خمسة جنبهات مصرية لسنة كاملة (وتضافة صارفيا الريب النسة الاثنة كالت الخارجية



_ وكالآت الانباء _ لم تهدا الإهدان في يهشق منذ أن أنفجر فيها الصدام الأهم

عارف يشهد الاحتفال

بتخريج معلمي ((الصاعقة)) الدراقين

العراقي عبد السلام عارف اليوم ، الاحتفال

بتخريج الدفعة الثاثية منمعلمي رجال الصاعفة

بمنطقة الرستميه . وقد اشرق على تدريب

الدفعتين الاولى والثانية من رجال المساهقسة

العراقيين ، ضباط من جيش الجميورية العربية

قرينة الرئيس بورقيبة

تصبحبه في زيارته للقاهرة

يزور الدئيس العبيب بوجفيبة دئيسجمهورية رنس الجموررية العربية وأارة رسمية نداعته

عيها السيد، وسينة فرينته . وسنبدأ الزيارة

دعوة شيليين

لحضور اعيساد النعير في يورسسعيد

طوال مدة زيارته التي سنستفرق ١١ يهما

وسوق يصل على نفس الطائرة الخاصة القلة

للوفد ، الدكتور مراد غالب سفي الجمهورية

وسوق بيدا الوفد ــ الذي يضم ٩ مـن

أعضاء مجلس السوفييت الاعلى - اتصالاته

في الساعة السادسة والنصق بن مساء غيد

عندما يجتمع بهم السيد انور السادات في مكتبه

بمجلس الأمة . ثم يقيم لهم فاليوم تفسه مادية

ويغادر الوفد القاهرة يوم الاثنين بالطائرة

الى اسوان لزيارة السد العالى ، ثم يتناول

العالى ، والعشاء يدعوة من محافظ اسوان،

اعضاء الوفد الغداء بدعوة من وزير الســـ

يرم 10 فيراير أنفائم ونستمر ٦ أيام .

تقسرر دعوة الوفسد

البرلاني السوفيتي الذي

سيصل الى القاهرة ظهر

غد برياسةالسيد الكسندر

شميليين نائب رئيسس

مجلس الوزراء السوفيني

لحضور أحتفالات عيسد

النصر فيورسميد يوم٢٢

الطاهرة لإقامسة الموفسد

العربية المتحدة في موسكو .

عشاء في فندق سمع اميس .

بغداد في ١٧ ــ ١٠ش١٠ ــ شميهد الرئيس

القوات المسلحة للزحق على العاصمة السورية بقصد انقساذ الضباط الذين اعتقلوا بعسد

وقد قيل ان اللواء ١٧ هو الذي يزحق نحو دمشق وان قوات اخرى تحاصر المدينة بالفعسل بعدرعاتها . وكانت السلطات قد استعدت في الواقع لاحتمالات الموقف فوزعت النبابات لنرابط

وتاكد اليوم عن الاوضاع في سوريا ما يوضح أن أحداثا خطرة وقعت فيصفوف القوات المساحة

منذ ازداد الخلاق بين الكتل المتصارعة في الجيش . فبعد ما نردد من انبساء اسسقالة عمران

_ قبل أن يداع ابعاده _ زحق قسم من القوات المرابطة في حمص في انجاه دمشق ، وسارعت

الاركان العامة بارسال قوة من ممشق لقطع الطريق عليها . وكانت هناك انصالات بين الجانبين

راب جريدة على اوسع نطاق شعبى وعلى لسيات التعليماليالى

الاتحاد الاشتراكى: ومنع ترتيبات عقدمؤتمرعام في الجامعية يحضره جميع الأساتزة كمناقشة اسس التطوير <u>وزارة التعليم العالى:</u> عقدت عدة اجتماعات رأسما الوزير واتخذت فيط الخطوات التنفيذي لنطبيق قرارمجلس الأصة جامعات والمعساهد العلبيا يدأنت منذ أمس وضع اجراءات تطبيق نظام الدراسة الفياع

أوسع نطاق شعبى وعلمي بدأت دراسة جديدة لسياسة التعليم العالى ، في الوقت أتخذت فيه الجامعات والمعاهد العليا أجراءات تنفيذ القرار الذي اعلته السيد على أرئيس الوزراء أمام مجلس الامة ـ تلاقيا مع رغبة المجلس ـ بتاجيل تنفيذ ألات ألجديدة في نظم التعليم العالى • وقد بدأ في المجال الشعبي الاعداد لمؤتمر عام ألمه الاتحاد الاشتراكي - ويحضره جميع أعضاء هيئات التدريس في الجامعات ، على أوسع مدى أسس تطوير التعليم العالى تحقيقا لايجاد جيل صــالح من وفي المجال العلمي بدأت وزارة التعليم العالى عقد سلسلة من الاجتماعات آبحث قرارات مجلس ألامة من جهة ، ومن جهة أخرى تستكمل أبحاثها الخاصة بتطوير

م مندوب « الاهرام » أن الامانة العامة الشئون الجامعات في الاتحاد الاشتراكي المام ترتيبات عقد المؤتمر العام لاساتذة الجامعات والمسئولين عن التعليم العالى ، ب عقد هذا المؤتمر خلال اجازة نصف السنة الدراسية التي تبدأ يوم ٢٨ ينابر •

فيه أمناء لجان الاتحاد الاشتراكي لهيئات التتريس في كليات جامعتي القاهرة وعين شمس .وبعد هذا الاجتماع سبكون بمثابة خطوة تمهينية للبرنير العام - بيداعقد سلسلة من الاجتماعات في الكليات ، يحضرها جميع بنوان الاتحاد الاشتراكي لمناقشة مشكلات التعليم الجامعي والاقتراحات التي نقدم لحل المشكلات رُّاء هذه المؤندات يتم تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتبرالعام ، وفي نفس الوقت يتم اعداد جدول اعماله في ضوء ء التي جرت في اجتماعات لجان الاتحاد

فد صباح الاربعاء القادم اجتماع في مقر الاتحادالاشتراكي يحضره النكتور وشدي سعيد عضو الاماتةالعامة

ـ ، اتجاه لان يمند حضور المؤتمر العام بحيث يشملهيئات التدريس كلها فيحضره جميع الاساتذة والاسساتذة سرَن والمدسون والمعيدون ، ما يوفد تمثيل الجامعات تمثيلا كاملا في المؤتمر .

فان هناك انجاها آخر بيجعل الاشتراك في المؤتمر مقصورا على اعضاء لجان وحدات الانحاد الاشتراكي في لكلبات وعندها .؛ لجنة تضم ٨٠٠ مفسو مسنبين اعفاء هيئات التتريبي في الكليات المختلفة . إرة التعليم العالى عقدت امس سلسلة اجتماعات حضرها الدكتور عبسد العزيز السيد بليم العالى ووكيلا الوزارة ، الدكتور عبد الفتاح اسماعيل والاستاذ محمد كامل صنيق، خطوات التنفينية للقرار الذي اعلته السيد على سبرى امام مجلس الامة مساء امس ويقضى هذا القرار بتأجيل تنفيذ مشروع نظام الفصلين ومد الدراسة في بعض الكليات . في المعاهد العليا . وستعقد غدا اجتماعات اخرى يدغرها عبداء المعاهد العليـــــا · والنجارية والزراعية لبحث اجراءات العودة الى نظام الدراسة القديم .

الذي سنطنق بالمعاهد

صدر مسئول في الوزارة بأنه بالنسبة للمعاهد العليا الصناعية والنجارية ، لنيسناتم كرادات غير عادية ، نظرا لان هذم الماهد تسير على نظام المصل الواحد . اما المعاهد _ وكاتت الترتيبات قد اعدت ليطبق فيها نظام الفصلين _ فان الدضع يتطلب اتخاذ اجراءات سريعة وهاسبة ، خاصة وانه كان بن المقرر انيؤدي طلبة هذه المعاهد امتحان الغصل

الناصر يلقى خطابيين الاول في الشهر القادم . وقال الصدر أن العودة بالماهد المليسا بورسعيد والاستماعالية الى النظام القديم يعنى الاتي : ارتيس جمال عبد الناصر خطاس ال من في المالا -التوارية والإوالية حون عامين خلال استقالان عند النما الدراسة كا ستوان يبتح بعدها الخريج شهادة سعيد والاسماعيليسة يومى الاربعساء

> لننظر أن يسافر الرئيس الى بورسعيد ساربعاء القسادم حيث يشهد العسرض الكبع الذي سيقام عند الظهر في احة أكليلا مسن الورد على النصب الشميداء . كمما يشمهد الرئيس نات الشباب في سناد بورسميد عقب يرض المسكري . مقية صفحة ٧ عمود ١

ں پراس اجتماعا سریا

خارجيسة النول الافريقيسة المتحدة في١٧ سمن ليفونكيشيشيان · اه خارجية الدول الافريقية اجتماعا ·· سة السحيد محمسود رياض ، وزير الجمهورية العربية التحدقليدت التقرير ته لجنة التحقيق والصالحة الافريقيسة وسها جومو كينياتا ، رئيس جمهورية الكونجو الوقف في الكونجو

أرع التقريد على وزداء خارجية الدول لدراسته ، وبالرغم من ان التقرير الله الله المادن المطلعة مرحصبان مُعَالِيَة وردت فيسه هي سحب قسوات يُّن الكونجو .

الاتحاد الاشتراكي

الات عيد الثورة في كويا مُكُور حسين خسلاق وزير العلاقات الخارجية الى هافاتا على رأس رفد الحارجية الى هافاتا على وأس رفد د الاشتراكي يوم الثلاثاء القادم ، تفالات عبد الثورة في كوبا التي تبدأ ير ، وذلك بدعوة من مجلس الثورة حِ ويضم الوفد : الدكتور احمد خليفة والألامانة العامة للاتحساد الاستراكي ،

. الوفد العربي الى براج ومنها ألى شرة ويعود الى القاهرة في متصف



عزيز صنةى

حل برلمان سينلان

اليوم وليم جوبالاوا الحاكم المأم في مسملان

مرسوماً بحل البرلمان ، وتحديد يوم ٢٢ مارس

القادم موعدا لإجراء الانتخابات الجديدة .

أسلحة وصواريخ جديدة

من الاتحاد السوفييتي لاندونيسسيا

حاكرتا في١٧ - أ.ب - يزور جاكرنا الان

ائتان من الجنرالات السوفييت موفدينمنوزارة

الدفاع لاجراء محادثات معالستولين الاندونيسين

لتزويد جيش اندونيسيا بكبيات جديدة سن

لؤسيسات والشركات الصناعية ، تمهيدا لاعداد تقرير عنها لترضه على

الصناعات الغذائية ، وتبحث النائية ميزانيات كل من مرسسات الغزل ويبث اللجنة القالفة ميزافيات الوسسة العامة السرول .

وتبحث اللجنة الرابعة ميزانيات المؤسسة المامةالساء والحراريات، الصغيرة . ويبلغ عند الشركات التابعة لهذه المؤسسات التسع والني تفحص اللجان ميزائياتها ١٥٢ شركة صناعية .

ويعقد غدا السيد حسن عباس زكى رئيس لجنة الخطة والمزانبة اجتماعا للغنيين الفين تقرر الاستمانة بهم من موظفى وزارة الفزانة وعددهم . ٢ ، نبشرح لهم طبيعة المهمة الني سيقرمون بها في اجتماعات اللجان .

وقد أعدت لجنة الخطة « نماذج »للجان الفرعبة لنسترشد بها أثناء عملها لاستيفاء المنامر المطنوبة للتراسة . وتختلف النماذج من لجنة الى اخرى ، غير انها جميعا تحنوى على عناصر رئيسية ستراعى عند البحث

وقف أحتكار كبار البمبوطية الانجار في السفن العابرة بيورسعيد بورستید ــ من حمدی تمام ــ اعلنائسید

فرر نه استجابة لرغبة التنظيم الشمعي ... وقق احتكار البيع على السفن التي تصل الى الميناء نباعا بحيث لن يكون البيع على السفنمقصورا على عدد قليل من كبار البمبوطية . وسيطبق نظام الدور على جميع البمبوطيسة بتقسيمهم الىمجموعات تكونكل منها من ا افراد التناوب على السفن التي تصل الى الميناء . وسيسمح لكلُّ مجموعة بنسبة قدرها ٢٠٪ من حضيلة البيع من النقد الاجنبي للاتجار فيمخلفات السفن بحد أفعى ١٠٠ جنيه ،

شائعة وفاة سوكارنو

ترفع أستعار الاسهم في سنفافورة سنغافورة في ١٧ سوكالات الانباء ارتفعت اسمار الاسهم في سوق الاوراق الماليسة في سنفافورة ارتفاعا كبيرا بعد انانتشرت شائعة بان الرئيس الاندونيسي سوكارنو قد توفي ، ق الوقت الذي كان فيه سوكارثو يلقى كلمة يهاجم فيها محطات الاذاعة والصحف الإجنبية الني اداعت انه مريض جدا ، وانه يحتضر ,وفال سوكارتو أنه سيستمر في فيسادة التسورة الاندونيسية ، بالرغم من أن المسلولين فهالبزيا



د . عبد الفتاح اسماعيل

سد العزيز السيد

المجلس . وسوق بتصدر هذا التغرير رد على البيان الذي القاه الدكتور عزيز صنقى ، تائب رئيس الوزراء للصناعة أمام المجلس يوم السبت الماضي . ومن المنظر أن تنتهي اللجنة من عملها خلال ٢٠ يوما . وقد عقدت اللجنة اجتماعاً صباح أمس استعرضت فيسه بيسان الدكتور عزيز صدقى . وبحثت القواعد الخاصة ببحث الميزانيات . وقد تم توزيمها على ٦ لجان فرعية ، تبحث الاولى ميزانيات مؤسس

والتسبح ، والتعدين ، والصناعات المعنية ، والصناعات الهندسية وتبحث الخامسة ميزانيات مؤسسة الصناعات الكيماوية ، أما اللَّحِنة السادسة فنبحث ميزانيات مؤسسة النعاون الانتساجي والصنساعات

واجراء انتخابات جسديدة في مارس كولمبو (سيلان) في ١٧ - ١٠٠ - اصدر

عصام الدين حسونه محافظ بورسعيد ، انه

اعوان صلاح جديد _ قد عين قائدا لسلاح الاستوائية ومدبرية اعالى النيل . الطيران بعد ترقيته الى رتبة أواء قبل انيشتد وقالت وكالة « الاسوشييند برس » منكمبالا النزاع بين عمران وصلاح جبيد الذي تزعم الكلة المسادة للنائب السابق للغريق اسين ان منظمة جنوب السودان والاتحاد الوطني

لجنة لتحقيق وقف القتال

في مديرية بحر الفزال بجنوب السودان

أذاع راديو أم درمان أن هيئة الجنوب في

مدينة « واو » عاصمة مديرية بحر الفسرال

شكلت لجنة تنفينية لاقنساع المواطئين بوفق

وقال ان اللجنة الشكلة من ١١ عضوا

اجتمعت بالمستولين في المديرية ثم بعمال مصانع

« واو » هيث ناشدتهم مباشرة اعمالهميهدو،

وطلبت منهم النعساون مع اخسوانهم ابنساء

الشبهال . وقصد اعضاء اللجنة بعد ذلك الي

عدة مدن للانصال بالزعماء لاقناع المواطئين

بوقف اطلاق النار اسوة باخوانهم في المديرية

استقالة وزارة الكويت

صف لمنان تتحدث عن ازمة جديدة

اذاع رادیو بقداد مساء امس انه تلقی بیآ

عاجلاً من مراسل وكالة الأنباء العراقية في

الكويت يقول أن أعضاء وزارة الكويتسيقيهون

استقالاتهم الى الشيخ صباح السالم الصباح

رئيس الوزراء وولى العهد . وقال الرأبيو ان

الاتفاق تم على هذا الإجراء كحل للازمة التي

بدأت منذ تشكيل الوزارة الجديدة . والخلاق

بين البرنان والحكومة حول الخنيار بعسمي

ونقلت وكالة « اليونيند برس » من بيروت

نبا نشرته بعض مسحق لبتان بان الكويت يواجه

أزمة سياسية بين فريقين داخل الاسرة الحاكمة

ويتزعم الاول الشبيخ سعد عيد الله السساأم

وزير ألداخلية بينما يراس الدريق الثاني الشبخ

الساعة التاسعة الا ربعا عن تطورات الازمة .

مدمرات أمريكية

تقوم بدوريات في خليج تونكن

واشنطون في ١٧ - وكالات الانباء - صرحت

المصادر المطلعة بأن البحرية الامريكية ارسلت

عددا من المدرات للقيام بدوريات فخليجونكين

حيث حدثت الاشتباكات الاخرة بين السعفن

الحربية الامريكية وسفن فيبتنام الشمالية .

تفجران نريان جديدان

أجرتهما امسريكا في صسحراء بيفادا

وأشنطون في ١٧ ــرــ اعلنت امس لجنة

أنفتال وتهدئة الاحوال .

الافريقي يترددون في دعوة اللاجئين من الجنوب الى العودة التحت الظروف الحالية» .واضافت وبعد ذلك جرت تحركات عسكرية في عدة مناطق أن وفدا بقم وزيرين من حكومة السودان وبصفة خاصة في المسكرات القريبة من دمشق سيجرى اتصالات بزعماء حركة الجنوب لحملهم وفى ضوء هذه الإحداث قررت السلطاتالسورية على العودة بعد أن صدر عفو عام عن حوادث

اخراج اللواء عمران تفاديا لما قد يؤدى اليـــه وجوده في البلاد . النقية صفحة ٧ عمود ٢

تفاصيل خطيرة عن الصلام المذي رانق ابقاءعمان وتطوراته الأجسيرة

في الاماكن الهامة من العاصمة السورية .

وفي اليوم النالي قاءت بعسض الطسائرات

الحربية بالتطبق فوق الماطق الاستراتيجية

والمواقع الحساسة من سوريا (التخويف) ومنع

اية حركة ممائلة . وكان حافظ اسد _ احــد

الذي انتهى باقصاء اللواء محمد عمران ، واذاعة اتباء سفره الى مدريد .

نجرى في الوقت نفسه ثم انتهن بعودة قوان حمص الى مراكزها .

وصول أكبر عالم في البطاريات الصامتة للفواصات

وصل الى القاهرة امس قادما من نيويورك الاستاد الدكتورج . بوكرس استاد الكيمياء الكهربائية في جامعة بنسلفاتيا ، واكبر خبرام المالم في البطاريات الصامنة التي تولد الكهرباء من الخلايا التي نحول المواد العضوية الي طاقة كهرباتية وبغي الاستعانة بالديناءو .

وتستعمل هذه البطاريات الان في أحدث انواع الغواصات حتى لا تحدث اصواتا تكشف عن وجودها ، وتستعبل الآن في سفن الفضاء. وكان في استقبال العالم الامريكي ، الدكتــور منحت شبس الدين والنكتور ابراهيم عمار ة الفاتران بجائزة النولة الشميسة في العلوم جابر الاحمد الجابر ناتب رئيس الوزراء ووزير وسيلقى المالم الكبير محاضرة واحدة في المركز القومي للبحوث ، قبل سفره غدا الى المفارج.

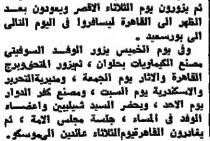
حرب بن جوريون بهرم ويريض بحث فضيحة الافؤن» هيئة الخزب أييت رأى اشكول فخنص ننا يُحَ إِذَارةِ القصنديت

اذاع داديو اسرائيل ان سكرتيية هزب « ماباي » اجتمعت امس لبحث الازمة الداخلية هنــاك وقردت أن تدعو اللجنة التنفيذية للحزب لتكليف ليفي اشكول بتاليف وزارة جديدة . وأشنرك في الاجتماع كتلة الحزب في البرلمان الاسرائيلي ولم يشترك فيه اشكول . وقد رفضت السكرنيية باغلبية ١٦ صونا شد ٨ أصوات طلب بن جوريون الخاص بتشكيللجنة تحقيق قضائية لاعادة التحقيق في فضيحة لافون التي مضى عليها . ١ سنوات واحدثت هـــزات داخلية عنيفة في اسرائيل .

وقال رادبو اسرائيل أن بن جوريون كرر في الاجتماع ضرورة اعادة التحقيق واعلن انه للأ بشترك في التصويت . ولكن السكرتيريةوفضيط طلبه تأبيدا لراى أشكول في نتائج اثارة القضية ئائية « بالنظر الى ما سنؤدى اليه من ماسى»،

ونعنير هذه اول جولة . وفي المساء اجتمعت اللجنة التنفيذية للحزب - وهي نضم ٣٠٠ عضو - لبعث قسرارا السكرترية وفي الوضع الذي بنتج عن استقالة اشكول الذي القي بيانا من داديو اسرائيل في

بن جوريون



العلماء المصريون بيثتركون مععلماءأميكا فيمتابعة هذه الدراسات الهامة

نبدا في الساعة الثانية من صباح غد (السبت) دراسة هامة للقمر يشترك فيها العلماء المريكيون والعلماء المصريون ، لمعرفة تركيب وجه القبر وأنسب الإماكن لهبوط سفينة الفضاء عليه في أواخر عام ١٩٦٩. والمعروق انه تم اختيار هذه الساعة نظرا لتعرض القبر وقتها لخسوق كلى : كما تم أختيار مرصد القطاميه فيصحراء السويس لهـــدهالدراسة بسبب صفاء السماء في هذه التطقة واعتدال الجو فيها . وقد سبقت اختيار الكان سلسلة تجارب واختيارات استبرت ثلاث سنوات ..

وهمات ثلاث طائرات من سلاح الطيران الامريكي شحنات المسدات والإجهزة التي يزيد ثبنها على مليون جنيه مصرى وحضر معها الدكاترة: ريتشارد شورتهل عضو لجنة ابحاث القبر الامريكية وجون سادى

وفي مقدمة العمليات التي سنبدأ لحظة وقوء الخسوق الكلى للقمر ، رصد حرارة وجه القبر في مناطقه المتعددة بواسطة احدثجهاز فيالعالم (الترمومتر الالكتروثي) وكامرات تليف زيون خاصة وشرائط تسجيل مصممة خصيصا لهذه الهمة . البقية صفحة ٧ عمود ١

نوقق زَراعة الشعي في مساحة ١٥٥١ فداناً .

يحافظني البحرة والاسكندرية من النسرب البها

بمياط بسبب السبول أيضا .

وتوزيع المونان العلجلة عليهم .

ونتج عن اشنداد هطول الامطار نساقط ثمار الموالح وتلق بعضها

وارتفعت المياه الى ١٥ سنتيمتوا في بعض المصدالق وطلبت وزارة

الزراعة سرعة خطف منسوب المياه في النرع لتمكين مياه المصارف في

وقد تعطل نقل الاسمدة الى مخازن الجمعيات التمارنية في محافظة

وتقرر ايفاد لجنتين من وزارة الزراعة لنقدير خسسائر الزارعين



طالب منهم . النقية صفحة ٧ عمود ٢ الاسلمة الحديثة وبخاصة الصواريخ .

عبد الحميد سماحة عالم الفلك الامريكي وجلبرت بروش اخصائي الإجهزة الالكترونية



٢ - في المعاهد الصناعية تكون مدة الدراسة

سنوات على مرحلتين : الاولى ٢ سنوات

والثائية سنتان ۽ فيما عدا معهد القاهسرة

كتولوجيا فهدة الدراسة فيه } ستواتفقط

وتهنج هذه المعاهد دبلوما متوسطا بعد الرحئة

الاولى ، والبكالوريوس في التخصيص معد الرحلة

وفي الجامعة صرح مساول ، بانه تطبيقـــا

للقرار الجديد سيكون العمل في الجامعات على

اساس اللائحة القديمة ، وهذا يعنى العسودة

الى نظام الاربع مستوات في كليات الزراعسة

والتجارة ، وفي نفس الوقت العودة الىالبرامج

والتاهج التي كانت تدرس في هذه الكليات في

واكد المدر أن طلاب الكليات الجامعية

النين اعلن نجاح عدد منهم نتيجة للبدء فيتطبيق

النظام الجديد آلذي تقرر تأجيل تنفيذه ، أن

يضاروا على الاطلاق ، ولى نعدل تتيرة اي

المام الماضي والغاء المواد السنحدثة .

لا ضرر على الطلبة الناجحين



" انه يعتبر ثورة سياحية في الكذبت ولم نشهدمن قبل مثل هذه المعضنة والتقدم والاستعراد التام لاستقبال الصيبوت الاجانب القادمين إلح بلادنا ٣

• يحوى ٧٦ غرفة فُخمة مريحة كل غرفة مكيفة الهواء ومزودة بحمام خاص وموسيقي حالة وتليفون ، أجنحة خاصة بالرؤساء وكبار الضيوف ، صالونات الفندق تجمع بين الجمال القديم والفن الحديث •

أصناق العاويات والرطبان والاطعمة السريعة . يتناول النزلاء الاطعمة التي يريدونها سواء كاتت شرقية ام غربية في القاعة الذهبية Golden Hall الخدمة مثالثة ، شعار العاملين في الفنق « هيئة الفدق كلها في خدمتك ».

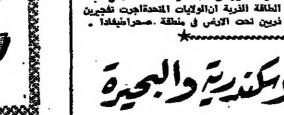
البيول تغربه ا خلافًا في محافظتي لأسكنديَّ والبحيرة ييدا البوم الدكتور شفيق الخشن وزبر الزراعة ، في نفقد التي أتلفتها السيول في محافظتي البحرة والاسكندية .

أرغام طائرة انجليزية على الهبوط في القاهرة وقد غيرت المياه جبيع المحاصيل بن الخضر والفاكهة في محافظة الاسكندية . ويتراوح عبق المياه في الحقول والحداثق بين ه و . ا سنتيمترات . وكان أكثر الزراعات نائرا بالسيول محصول القميح الطائرة خالفت التعليمات وسارت خارج المر اضطرت احدى الطائرات الحربية البريطانية الى الهبوط في مطار والشعير في مساحة ١٥٧٠ فدانا . كما ترتب على سوء الاحوال الجوية

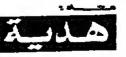
لفاهرة الدولي امس ، تنفيدًا للاوامر التي صدرت اليهما من ادارة المطار التى لاحظت انحرافها خارج المر الحوى المخصص لطرانها وتحليقها فوق الدلتا .

وقد سمح للطائرة باستثاق رهلتها الى عدن ، بعد اجراء التحقيق م قائدها لمفائفة القوانين والتعليمات ، وكانت الطائرة تحمل عبدا ·نَ الصناديق بها معدات لاسلكية وملابس نسالية .

طقس شــتوی عادی (ص ٥)







كتالوج مستقل 11صفحة كيدة بالألوان

الثمن ٥ فروش فقط

الاستن القادم . اكبرفيلم فكاهرلعام ١٩٦٥ لعدية بثركة فؤكس للجميور

بمنابتهالأعياد



"الأهرام " خبرصادن .. وتبویب شامل واعلالسنت فاجح ...

تمت السابقة ولم يتم اأنندق الذى أقيمت من أجله

الغريقة الرسمية لم تعلن باقامة السمية لم

لا شك ان النوايا الحسنة جميلةولكنها لاستطيع ان تنظم مسابقةدولية مالم بتوافر فيهاشرط اساسي هوالخبرةبالتنظيم وبنسوع المسابقة موضسوع التنظيم . في نقطة البداية هذه انطاق في التعليق على بطولة الفردفة الدولية لصيد السمك ، وفي ذهني اهداف هذا الهرجان من الناحيتين الرياضية والسياحية ويبلغ ما حققه « التنظيم »من هذه الاهداف ، وفكرة عن النقيد الوضوعي والنقد الثاني توضح الاخطاءوتين الطريق الى تلافيها مستقيلا

الفندق السياحي الجديد الفاخر الذي ذات يوم في صيف ١٩٦٢ كتت انجول في الريفييرا الإيطالية متوجها من جنسوا اقيمت المابقة من اجل انتناحـــه ، فتمت المسابقة ولم ينم الفندق ! واني الى بورخيتو فمردت على نربة مسفيرة هلى الساحل اسمها سان جورجيسو لاقلر الجهود الجبسارة التي بسللتها سعلى ما اذكر ب تحتفيل بمهرجان الهشات الخنصمة واللجنة النظمة السمك - كانت القرية نتلالا بالإنسواء، للمسابقة لالمام الفندق ، لدرجة انفاق الشهر الاخرير بطوله في تشميعيل ٢ ونرق ألموسيقي تعسزف في النسوارع والناس يرقصون ويفنيون للسيمك ، ورديات من العمال ، كل في اختصاصه، حنى أنتبى الاستقبال والعدور الاول ع والحوانيت والشوارع مملبوءة بأنبواع

ان الدى حسز في نغوسسهم أن الدعسوة

الموجهة اليهم تصعنت عبارات جمياسة

نعيد الهم سيتيمون فافتدق ودىلوكسء وعو لوكس فعلا _ به تكييف ومياه

ساخنة وجميع وسائل الراحة ، ولكنهم

نوجئوا بالسنالاتوالمطارق والشواكيش

تعمل فوق دءوسهم بهمة ، وفوجلوابانه

وفالوا جميعا انه لم يكن هناك مانع

ان يقال لهم انهم سيعيشون في خيمة

مجردة ، فالصيادون متقشقونولو حدث

ذلكً لما اشتكوا • قالها بعضهم بصراحة،

وقالها البعض الآخر بمجاملة رنيتة

مشيرين الى أن الحادانهم الغرعية

لا فروت ۴ بهم او هو تعبير مؤدب مهذب،

لإن معلومات احاداتهم مشستقاة من

معارمات اتحادثا * للصيد في البحار ه إ

ارتباطه بأهداف المسابقة الربانسية

السياحية فعما لا شك فيه انها انيمت

لنشجيع السياحة الى هده المنطقية

للاستمتاع بشمسها وبممارسة رياضية

الصيد في اغنى مناطق العالم بالأسمالية

وقد كان يعكن تحقيق هذا الهدف عن

أولا : انمام الفندق وتجهيزه بكل

مواسم السمك المعروفة المشهورة بحيث

يكون الصيد غزيرا جدا يحقق الدعاية

قالشا : تنظيم البطولة عن طريق هيئة

مخنصة لها خبرة ودراية بالسابقات

الفندق لم ينجز ولسم يجبسز كمسا

شهدنا ، وتحديدا لموهد وتكوين اللجنة

النظمة للمسابقة مسألة اخرى وحكاية

اخرى نتناولهما فالقال التالي ثمندخل

في مسابقة الصبد نفسها وفي احداثها

القاهرة - الفنادق

نجيب الستكاوي

الدولية ومستواها من جهة ، وبصميد

السبك كرياضة من جهة اخرى !

وأنا لن أعلق على ذلك الا من ناحية

لا ماء بارد ولا ساخن هناك!

ذلك أن وفود الدول وصلت ووزعت وعندما وصلت الى الغردقة يسوم يوم الخميس على الشاليهات اللحقية الخميس الماض لاتابع المرجان الدولي بالفناعق ، ثم جلست في السعور الاول لفية السمك لم أجد علما وأحبدا في للفندق فلفحها الهواءواصابها الصداع. طول المدينة وعرضها ، ولا حركة واحدة الهواء الداخل من النوافذ التي يجرى ندل على وجود مهرجان ، بل لماجدعلما تركيبها وضبوننا جالسون اومسوت بأن هناك مسابقة دولية لصيد السمك الآلات ودق الشواكيش فوق رءوسهم ، الا لدى الصيادين الملين استؤجسرت وقد تحمل البعض ذلك كله في شحاعة، تواريهم للابطال الهمواة من ١٢ دولة ولكن احد أعضاء الوقد الإنجليزي لـم وسألت رجال الامن والمحافظة عن بتمالك نفسه وطالب بالسفر فورا الى هده الظاهرة الغريبة وفعلمت بكل اسف القاهرة مع زوجته واولاده ، ونفلوغيته، أن المحافظة ومديرية الامن لا علم لهما ومن دواعي الاسف انه مستولين شركة بالمهرجان الدولي الاق يسوم الخميس سياحية هي التي تولت تنظيم رحلية نفسه ١٠ ديسمبر مع ان المهرجانيبدا الدول المختلفة الى الفردقة والذين بقوا وتحملوا ، يقسوا على

وتوجهت الى فندق دشة ابو منقار

٣٠ تسارع الزكى منطقة السبع بنات

* اسوان اج الطال التحريرو الاستان المتوسط ب ٧ ؟ a

ي تأكد من البطاقة الشخصية للقائم بالإصلاح

ه خصصت الشركة سيارات لنعل الجهاز من الباب للباب واعادنا

۾ حافظ على بطاقة ضأن اجهازو الرسام الموجود خلف التليعزيون

_خدمات شــاه

انات ي الافران ي الخياطات ي الميكاوي

يه اجهزة نكيف الهمواء

ي التليف زيون ي الراديو ي التسلاجات ي الف

اصلاح جميع الماركات وجميع الإجهزة حتى

أصلاحه ، خدمة ممتازة مواعيد مضبوطة

♦ لجميع الخيمات الفئية : ت ١٧٧١ ٧٨٩٥٠ . ٩٥٥٠ .

خدمات فيليبس

ي يورسعيد ٧ شارع صعبة زغلوز

يه السويس بقاطع شارع الجلاء والجبشر

شركة النصر للتليفزيون _ مراكز الخدمة والصيانة .

الاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا \$ القاهره ت ٢٧٣٥١ - ٢٧٣٥٢ - ٢٧٣٥٢ | ﴿ طَنْطًا ١٠ شيارع احمد ماهر مركز خدمة دوبريه ١٢٠ ش سليمانالحلبي (دوبريمسابذا)

بجساردن سبيى مركز خلمة يصر الجسديدة غرباطة ا عصاره بكر ا

* الاسكنسدية . ٢٧٢٧ . ٢٧٢٧ - ٢٧٢٧٩

ي المنصورة ٢ شارع علىباشامبارك سوريل ت ٥٥٨٦ * مركز خدمة الزفازيق اشارع القاضي بمبدان المنتزه ٢٦١٣

سوئسی ت ۱۸۸۵۸۸

مركز خدمة استندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٣٧٨٧٨ مرکزخدمة رشدی ۱۲۹ شارع احمد شوفی ت ۷۹۳۵۰

مركز خدمة كمال الدين سلام ٢٣ ش كمال الدين صلاح

دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ت ١٣٢

_صيانة التليفزيون-

عيدالرؤوف بهجت 70منصور | فينوس . ٧٧٧٥ _ ٢٦٧٧ه ت ۲۸۹۱۷ و ۵۳۲۵ ؛ اصلاح سریع بالمنزل والمرکز تليفزيون الجادحي • ٢٤٨٧ أ المكتب الهندسي الصيلة

أمام وزارة الداخلية عابدين اهدى شعرادى ٢١٦٥٨ عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ت ١٥٩ ٩٠٤

الكترو اللهتمس ياسين حافظ وشركاه ؛ ت ٢٩٥٢٧ ه شارعشريف أماموزارة الاوفاف . لخدمةالراد و والتلمزيون

والثلاجات والفسالات والبوناجاز الخ وسائل نقسل سريعية مصر الحديدة

مركز حامد لخدمةالتليفزيون ٢٦ ش البادون ٥ ٢٩٩٣٩٨

القاهرة ـ المسارح والملاهي

الصوت والفسوء

طعة صلاحالدين ت٥٢٦٦٥ ، الإحراموأبوالهول ٨٩٨٨٨

أتوييسات سياحية خاصمة لنقل الرواد للمنطقية من

كثبك الصوت والضوء ييدان التحسرير امام الهيلتسون

تقوم في ثمام الساعة السادسة مساء

اویرج الاهرام ۸/۷۹۵۷/۸ ، خصحاریسیتیت۲۹۲۲۸۸

هيئة الاناعة والسرح والوسيقي

چَنَّاتُونُونُ مَانُوتُ ي**مُورِهُ الْدِم**َ الْمُعَالِمُنَّا فِي سِيْدِالْمُا فِي سِيْدِ

ونصدرني - دنصة الزار

دقصاً فريقى ودينى - المغوريلا

ى كازينوالشجرة ١٨٢١م

مطمم وبار . مسالة شنوية

فرقة الروبيز الفائية

🕸 سنريوكلوب ت٢٩٢٢٢٥

و ۱۹۹۹۸ بجوار الاهرام

غداء ومشاء راقص

الراقصة شوشو عز الدين

برنامجشر تىفربى اوركستوا

چدازالشایالهندی ۷۳.۹٦

شیای هندی مع مشهیات

المرح الحمديث داررا م

بيت القنانين

المرح الكوميدى داولام

الدنيا حظوظ

مسرح الجيب ه، ١٨٨ م

باسين وبهية

ه مسرح الحديقة الفرعونية

٢٠٧٠م نجانا فيلمهر بتشاود

الثالث وروميو وجولييت

۲۲ طعتحرب عواء مكيف

ي مسرح الحرية

چ مسرح ٢٦ يوليو

ي مسرح الازبكية

چ دیانا

الجاسوس

پ سهر بالعباسية

ي ملهي شهبانيا كلوب

باليه ليون جريح ريتسا

والنمر الشرقي سهير زكي

چ ملهی جرانادا ۱۱۲۸۷۷

صفية حلمى ، بالبهبيبي مونتز

عمر الجيزاوي . محمد طه

ي نايتكلوبالقطم ١٩٥٢٨٥

صالة اللعب مفتوحة طول

العام - رولیت بکارا

ع أوبرج الفيسوم ١٨ ابو

كساه ٢٦١٢ القاعرة اقامة

كاملة مطعم فاخر موسيقي

🚓 كازينو نيو مونت بيلا

مطعم فاخره موسيقى واقصة

المقطم ت ١٢٩٨٥

پ مسرح دار الاوبرا

ي مسرح الجمهورية

قرقة بولندا للغناء

والرقص الشعبى ٩ م

المسرح العالمي عادلام

الدرس والمتحزلقات

مسرح الحكيم دؤراه م

الخرتبت

مسرح الاطفال ٢٠٠٥م م

الحذاء الاحمر

ي مسرح القاهرة للعرائس

ي مسرح الهوسابع

ي مسرح محمد فريد

اللغة المربية . ٣٠٦م أ اللسة الانجليزية . ٣٠٦ م

القاهرة ـ المسارح والملاهي

من الباب طباب

لاصلاح أجهزة الراديو والتليغزيون

1131aci/ 73Vo·AVAPV·PVAPV

الاسكندرية ٥ - ٢٥٧٦ - ٢٤٢٩٥

نصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته



مسرح اساعیل یس ۲۲۸۲۱ مسرح!لريحائى ت ١٢٩٩٧ م . فرقة اساعيل بس تقدم فرقة نجيبالريحائي تقدم وواك والزمن طويسل عازب الى الابد مسرح المهدا لعالى للموسيقي پ ملهی شهرزاد ت۸۸۸۸ه فرقة تعية كاربوكا السرحية فتحية محمود ، هبد المطلب شکوکو ، ثریا ، فانم . رجا، پ ستريو الطار

تقدم و شفيقة القبطية و ى لۇلۇقالصحراء ٨٩٧٩٧٢ عدى شيسالدين ، يسمه أحدث التسجيلات ، عثماء تهادعوت ، الباليه الإفريقي | راتص ت ۲۲،۷٤

القاهرة _ دور السينما مترو البرنامج اسمفل الصفحة

ى قصر النيل ت ١٢٥٦١ ¡ رمسيسشرمسيس ٥٥٦٨)

أرمأ الفائية بالالوان الرجوع الى الحق فضيلة جاكاليمون • شيرلي ماكلين درویسدای ۱۰ جیسیجارتر پ داديو ت ۲۲۵۷۷ بيكيت ، بانا فيزيون هاملت بيتراوتول ريتشارد بورتون

> فرید شونی • آن سیرنو ع كايرو بالاس ١٥ ١٧٢٥ موعد مع القلر ، سكوب جلین فورد . نانس کوان , as 4 مستشار الزواج ، الوان مغامرات باقلوبيل ، الوان ى ۱۲۶۹۷۲ 🗢 ۸۲٤۹۷۸ پ وهبي سيارتاكوس الطوق الحديدي

> المفامرة الكبرى فريدوحسن

الحب في روما

مصر العديدة _ دور السينما

 بالاس الشتوى ٦٢٨٦٨ | * نورماندى الشتوى رحلة السنبياد السابعة

اوديون ت ١٩٧٧ه ل

جائزة مهرجان فينيس چ الاهلی ت ۱۹۸۳.۶ النظارة السوداء، مظهر ون صاحب الجلالة. فريدشوتي پ شيرا بالاس ت٩٧١٨٥ هجرةالرسول إيهاب وماجده زنوبه ، ساميةجال وعسن

C AATSTA آخر شقاوة . رمزىوزيزى فضيحة في الزمالك . بولنتي PANY C نورة البنات ، حسرونادية أسماعيل يس في الپوليس

ريالتو ١٤١٥.١٤١ خرشقارة النظارة السوداء الجزيرة الغامضة ، الوان

من دمی ومسلبی الطبيب المتال . دون آدمو

0

مينا هارس ت.١٩٤٦١ حامسياحة، تنس، جولف عشاء راقص بميناء جاردن الله ١٠٩٨٩٩ الم ٩٩١٤، ١٩٩٦مام سنترال الاوبرا خدمات ممنازة غرفسريعة # فندق ابوسميل بالعتبة STITPIPE ATTE مراتب يانسن مغرو شاترائعة

ي فندق عمر الحيام زمالك مای نی کلوب عشاء ورقص كل ليلة چ لوگاندة الوسكي ١٠٤٧٤٩ ۽ فندق اطلس تا ١١٨٢١٩ ٥٤ شالموسكي عيدان العتبة الجمعة والاحد شاى صمام على أنفسام بيانو الاستريو لليغزيون مياه ساخنة ي فندق قصر النيل أمام ايموييليا ت ١١٢١ع أثاث نورمايكا ، مر البيائسن # توریستبالاس ۱۹۲۹۹۴ بجوار الاربرا . اثاث ناخر

و فندق عمر الخيام

الزمالك ت ١٩٩١٦

النادى الليلى • مشاعراتص

على أنفام فرقة بل بويو

النجمة الفريدة صوزى

خيرى الدخو مجانا

نادى الجيشا الليلي اود كسترا جولون حنشا رقص شرقي سهير مجدى رقصة ليمبو ي فندق فصر الديئة ١١٤٢٩٧ ش بورسعيد (ناصية الوسكي) مياهساخنة ، أسعار معتدلة أدارة فندق رضوان پ فندق مونتانا د۲۹.۸۰ و ۱۳۹۶ه _ ۲۵ ش شریف

أثاث فاخر . مياه ساخنة القاهرة - المطاعم

ا ﴿ أَخَاحَ ذُكِي السَّالَةِ وَوَلَدُهُ ماكولات لينسانية شرقيسة المام مسجد ابو العسلات ٢١ ش عدلي ت ١٩٣٥م أ ١٥٥٥٨ سيك . كياب # مطعم نافرنا ش الإلفي الذ الاطعبة . أفخر الوان ألنيية والبراندي

الاسكندرية _ المسارح والسينها مترو البرنامج اسسفل الصعحة

پ سيد درويش ا 🛬 أمي C AYFYY ماتينيه مسرح الاطفال انتشار أفريقيا سواريه شمس النهار جاك هوكنز . ر. اتنبورو ≉ راديو ت ۲۸۲۰۳ پ ستراند ت ۲۲۲۲۲ الطريق شادبةوسعادونعية ورشدى 19.17 0

الجاسوس

قرید شوقی ، آن سبرتر |

سغينة التراصنة الشيطان ء سكوب الوان 🛊 ريالتو 🖸 ١٩٤٤٢ ئسور الانقاذ بولبرينر ديتشاردويدمارك

چفندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ موقع ممناز . مياه جارية أسعار معندلة . نظانة ال ادارة ، قلوی ونسوان

حديقة الشمس الجبيلة شبكولاته ومنتجات جروبي استعداد للحفلات والافراح هدابا رافية . أسعارمفرية #مطعم وحاتى العلمين ٢٤٢٦ أجمل وأفخم مطاعم المدينة كباب، طيور.خضار .اساك ملهى عمر الخيام ت. ٣٦٨ إ چعطه و حاتى الشرق ٢١٨٨ و ۲۹۴عه ـ ۲۰ ش شریف نمرواقصة مشروبات قاخرة أ فول. كباب، طيور. اساك

للثهرة بـ • 17 قدمنا بدلة أولاد موديلات وأذواق مختلغة

منظر عام للمشتركين في مسابقة صبدالسمك قبل نزولهم الى البحر للاشتراك

فورالقاهة والسويس بالمهلة الأولى في سياق القناة للدراجات السويس من حسن غنيمة :

وزير الشساب

أبرق محمد طلعت خيرى وزير الشماسا

من الى الفريق العربي للاستسكواش

اكينس في لندن ميننا باحرازه للبراكز

الثلاثة الاول في بطولة لندن المفتوحــة

لهواة والمحترفين ٠٠ ورفع علم الجمهورية

نعربية عالبا في مهادين الرياضة الدولية

فوز قباری حماد

أفي مسابقة السيدود ١٣٠ سم

عائل الراحة التي درب مني ورب على البواد و رب و من وجاء عانيا : تحديد موعد المسابقة في احد المائية المائية على البواد و مشمش ؟ ، وجاء

فاز أمس قبارى حمساد بالمركز الاول

عفيقي كساب في الركز الثالث ، وذلك

في حفل انحاد الغروسية الذي اليم على

لمب نادى الجلاء للقوات المسلحة بمسر

الجديدة بمناسبة افتتاح اللمب الجديد .

سم فَاز عنيفي كساب بالركز الاول على

لجواد (۱۷۷) بليه يوسف ابو جازيه

على الجواد زعفران فالنقيب أحيد عليا

على الجواد ظافر فعلوني أمجد على

تستأتف البطولة صباح اليوم وينظمها

ڪ ريتس

لورة البنات - نادية وحسن

ليالى الاسر

عرابی بالنشیة ت ۷۹۹۵۲

يطل على البحر أناث فاخر

چ فندق بورسمید ۱۵۱۵۳

٣٥٠٠٤٠ ـ ٢١شالبورصة

القسديمة مطل على البحر

🐲 فنسدق وكازينو نصسار

78418 - 1014. 0

طريق الكورنيش قلعة فخمة

🛊 كافيتريا وحلواني عينو

٥٦ صفيةزغلول ت ٢٨٢١٢

وحسات خفيفة حلويات

فتنق المديترانيه ١٢٧٠٨/١

أسعار مخفضة للشتاء

و ۲۵۷۰ موقع ممتاز

مطعم كافيتريا غرف فاخرة

پ کارینوبوریفاج ت۲۱۶۶۶

الاسكندرية _ دور السينما

٥ ١٩٠٤٨ ۾ لاجيتيه

الهميرا تا ٢٩٠٥٤ تبلة مصاص الدماء للكبار

جنون العظمة . للكبار فقط

غرف بحمام وتليفون وظيفزيون | و٢٠٨٧١ - ٢٥ ش الفرفة

بور سعيد _ الفنادق والمطاعم

أوليلدى لابوست ٢٠٤٨ | چ ملهى شيش كباب ١٩٥٤)

الجواد (۱۳۸) .

نادى الجلاء .

وفي مسابقة السدود على ارتفاع ١٢٠

يهنىء أبحال الاسكواش

انتهت امس المرحلة الاولى لسمياق القناة للعراجات الذي اقيم بمناسمية الاحتفال باعياد النصر اشترك فيه ٢٢متسابقا من ٦ مناطق . هي القاهـرة والاسكندرية وبور سعيد والسسويسواسيوط والدقهلية بنا السسباق في الساعة التاسعة وخمس دفائق من صباح امس من كوبرى الرسوة ببور سعيدحتى السويس وهي مسافة ١٨٥ كيلو مترا .وقد وصل الغائز الاول الى السسويس وهو أبراهيم يوسف من منطقة القاءرة في الساعسة ٦٠.٦ قاطعا المسمعافة في خمس ساعات واربع دفائق بليمالمسابق حسن محمود في الركز الثاني وهبو من منطقة الفاهرة ايضًا فاطعا المساعة في. ادراره ساعات فالتسابق على عبسه العزيز وهو من منطقة السويس وقطع المسافة في . در. اره ساعات .

وكان في مقدمة المستقبلين للابطال اللواء فؤاد عبد العزيزمحافظ السويس وقد ملق في أمناق المتسابقين الغائسزين بالثلاثة مراكز الاولى أطواق الزهسور ، وافيمت مساء امس حفلة تكريم بفنلق بلير وزع فيه المحافظ جوائز المرحلسة

المحلة والسويس في طنطا المحلة ــ من عبد المنعم ابو شاميه ــ قرر اتحاد كرة القدم نقل مباراة المحلة والسويس

نقل المباريات مستمر!

الرياضي التي تقام اليوم ، الى ملعب نادىطنطا الرياضي بناء على طلب مديرية امن الغربية . وكانت قد طلبت نقل المباراة من ملعب المحلة لاسياب تتعلق بالامن ٠٠

هذه المرة الثانية التي تنقل فيها مباراة مسن مباريات دورى الانقاذ . المباراة المنقولة من قبل هي مباراة الاسماعيلية والقناة .

اختيار الفريق العربي لاختراق الضاحية في تونس

تم أمس اختيار الفسريق المسربي للاستراك في مطولة اختراق الفساحية التي نقام في نونس على نسوء البطولة النجريبية التي البيت بمركز رعاية الشباب بالجزيرة ، الفريق يتكون من : محمود

القادر حاتم .وقدم رؤساء الفرق

المستركة في البطولة هدايا تدكارية ألى

الاسماعيلية ترحب

بفريق الاهلى اليوم

تلقينا من اسماعيل القاضي عفسو

مجلس الامة عن الاسماعيليةان جمهورها

كنها يرحب اليسوم بالنسسادي الاهسلي

وبحضوره ويؤكد لهان الروح الرياضية

والاخوة بين الرباضيين هما رائد الجميع

في مباداة اليوم بين الفريقين اللسدين

بضمان نخبة من اللاعبين الله يعتز

بهم جمهور القاهرة والاسماعيلية

V1770 0

ملك المغامرة

محطبة الرمل ت ٢٧٦٠٠

و٢٢١٩٦ ناعة شرتية نخبة

پ باسترودیس ت ۲۹۹۱۷

وستوران یار نایت کلوب

تكييف ، أوركسترا الجند

شعم وحاني الإخلاص

٩٤ نن صغية زطول

TEETE - TTOY1 0

ج رستوران سانتا لونشیا

صسفية زغلول ليالى نابولى

7.777 - 7876. 0

چ مطعمردسیس ت۱۹۵۹۶

ألل الاطعمة والمشروبات

يرتامج رافص شرتى وغربى

پ حلوبات حروج ٢٦٧٤٥

التجارية نلسة عرني

ألهيئة المنظمة للمسابقة .

عثمان وشلبى أبو السعود وعبد العزيز توزيع الجوائز عبد القادر وعبد العال خلينه ، اشرف على الفائزين في صيد السمك على البطولة العتبد سلاح حسين رئيس منطقة القاهرة والرائد أبراهيم مبروك افیم امس بفندق شبرد ، حفلتوزیم الجوائز على الفائزين في مسابقة صيد السمك الدولية ، وزع الجوائز على الفائرين السيد صلاح عبدالوهاب مدير فوز النفصة مصلحة السياحة ، نيسابة عن الدكتور

ببطولة القوات ألبرية

تسلم كأس ألفريق الفائز النقيب فلروق عبد اللطيف مشرف الغريق .

لاحتراق الضاحية فاز أمس فريق المفعية ببطولة القوات البرية الختراق الضاحبة (تابيئين لسياقة ٥ر٧ ك ، وحصل على ١١٤ نقطة، بليهًا فريق المشاه وحصل على ٢٠١ نقطة فالمنسين وحسل على ٦٦٦ لقطة .

الحلو ابو شامة . محمد قنديا . ----تباعيمحلات الإسطوانات وال الوزعون الوحيدون شركة ثأ مطعمصوف

ولطلبات الجملة ت ٨ / ١٧ فلا المستقدمة ماكولات شرقية

النشرة اليومية لاسطوانا

صوت القاهرة ومصرفون 🕏

بالسلام بدينا . أم كلثوم

أنا عندي مشكلة . شادية

أنا هنا يا ابن الحلال . صباح





را الفران السكريم ١٥. عرَق منفرد ١٥ره ا غناءه؟، مسلسلة « العابثة » . الم

شعائر صلاة الجمعة من ٥٠٠

التلفزيون (۱۲) عناء د ۱۲٫۳۰ تنا والجنمسع ردر الخدمة اللاسلكية (عارا أورا

مباراة كرة الفدم بين الساب الحديد والقنال ٧٠١ غناء. نافذة على المالم ٥٥١

نور (ندوة عن الجهاد)

ه جنة الاطفال ١٠٥٠ بكرةود

٠٣٠٧ توثيثية الالختامة المتسد

مباراة كرة القسم بين الاه والاسماعيلي . هره غنساه الاخبار القانية ١١٥،١ مساء

اعباد النصر ١٠٠٠ فيلم مرور

السرنامج الثاني إلى العران السكوم واد

السيرة العطرة. ٣٠٠١ على ش

التيلِّ ١٢/٢١ ختام ـ ١٤١٤ر

عيد العلم هاي برنامج منالا

اخيار الخيسار الازارة عراد البرامج ٩ الأخيار الثانية ١١٥

رفصة ٣٠ ١ المائدة المستدير

ايام ١٦٠٠ ختام

١٠ غناه ١٠،١ الاستبوع

البرنامج نثالث

٢ الفرآن الكريم ه راغره

البرامج . أن الكيميادالاسلميا

١٠٠٠ موافق غيرت وجه التاريخ

٥٥و٦ عبور من فرنسا ١٠١٠

الأخبار بالقرنسية هوره فيلم

كندى ٨ الإخبار بالإنطبرية ١٥ ألم تكبلة الديم الكندى ١٥ ممطلة

اجنبية مكرم ما وراء الطبيعة

٥٦ر٩ فيلم عرنسي ١٠ الإهسار

الاربية دار ١ تكمله الفيلم

الفرنسي . آرا ا حظم .

الى الباء ٧ للله كل يوم ٢٢ 🚉

الكريم دارة الآب المعيق. أو المسلم الذي الأمراء الذي الأمراء عناء ٦٠٠٠ المراء عناء المراء الرئيس الأخيار ١١٥٠ خطاب الرئيس المراء المراء الرئيس المراء الرئيس المراء المرا

. ادا ا ختام .

هارًا مجلة المراة ٧ الأفيا

.٦٢٦ غناء ٥٦٤٦ مسايعة ايام .٥٠٦ غناء ٣ الثار ١٥١٥انياء برنامج التليفزيو

البرناعج العام . ٢٠٢ غناء . ٢٠٣ الخليج . ١٤٦ غناء } اذاعة فلسسطين - ٥ ٥٩ ماده افتتاح ١٠١١ موسيفي ١٠١٦ الفران السكريم ١٥٥٥ حديث ١١٤٢ السرامج ١١٤٧ فناء ، ادامه مستحين ـ ه البرامج ٥,٠٥ الحفائق ١٥٠٥ فناء . ١٢٥ مسابقة ايام ١٣٥٥

غناء ٧ الاخبار ١٥٥٧ صيباح الحبي ١٩٥٧ عناء ٨ الصحافة المرابع المناء من المناء المنا شارع الصحاف هارلا عناد ١٥ مُنهُ عَنْهُ ١٠٥ التسميرة ١٤٠٤ عَنْهُ ٩ ربات البيسوت حجر آلاساس ١٠١٠ غناء ١٠١٠ طريق النود هدرا العسران الدريم ٨ كفاح العسرب ٢٠١٠ غناء هدرا اله العرب همدا غناء ١٠١٠ الثار ١٢٠٥ تسابيح . ١٠٦ الأطفال أ انباه ٥ . ر . ا مايطلبه المستعمون أا كلمة في خبر . اراا صلاة الجمعية الاسكندرية ـ الفنادق والمطاعم 🌞 فندق ماجستيك بميدان _| 🕸 مطعم وحاتي عمر الخيام

٥٠٤١ آنياه ١٢١٢٢ غشه . الجنوب اليملى ه)رة الفلى المالي الفلح المالي الأفطار . ١٠١٠ كفاح اغلنی الاعطساد ۱۳۰۰ حصح العرب ۱۹۶۰ غناء ۱۱ عسلی هامش السیرة ۱ آنیساء ۱۱۵ یادب ۱۹۲۹ آنیاء ۱۲۵۰ الترتیل غناء ١٥ (برنامج (٢٦١٢٠) ١٣٠١ الناصيه ٢٥٢ الاخبار ١٩٢١ النسكلات العالمية ٢ في سيل الحسرية ١٦١٤ غشاء وزرة البرامج و الأخباد اره الماكير واره فلعة النمر ١٦٥ ٥٢٠٦ ختسام مع الشعب غناء آ جرب حقك ٢٠٥٣ غناء هابة بريامج (٢١٢٠) ٧ ؟ افتتاح ۲.د؟ الفسران الكرام ۷.د؟ عود ١٠د؟ غشاء ديني ١٥٠٥ البرامج ٢٦٠٤ غناء ١٣٠٤ الأخبار المحليسة ١٥٠٥ غانبون . در؛ عناء ٥٥ر خم

اتباء هـد٧ تورئ الكرة ١٠١٠ غناء هارلا درس الجمع القران الكريم . ١٠٨ الاخسار ه کد من والعالم ۹ قصه مارة غنساء ١٠ر٩ المائدة الستديره ١٠ انساء ٥٠٠٠ شريط الانباء ١٠٠٥ عنسساء . اد. ا مسابعسه ۲ ایام ی القاهرة ١١ الاخسساد وأداً ١ الاحتفال بليلة نصف شعبان ۱۲ أم كلثوم 1010 الاستوع. في ساعة 1010 أنسساء 1000

الترتيل ١١٥٠ ختام

صوت العرب

ه افتتاح ۲.ده الفسران الكريم۱۷ده غناء ۲.دهالجنوب اليمني ۱۵ده غناء ۲ كفسام العُسوب ١٠١٠ عسماء ١٠١٠ الصحف ، إدا ام كلتومه إدا نهارنافل ٧ اذاعة فلسطن سه غناء ١٥ر٩ طريق النور ٢٠ر٥ غناء ١٥ر٩ دراسات غربيسة ممراغناء ١٥٠٥ اساء ٢٠٠٠ غناء أا الحقائق . أرا ا عناء ١٦٢. مع السنمين المسرب ١٢٢. اداعه الغرب ا مايطلبه العمال ١٢٠ كتاح المسرب ١٤٠٠ غناء ١٢٠ قرات لك

أنباء . ١٤٠٤ سهرة الجمعــ هددا بؤق ٨٠دا الترنيسل ١٥٢٠ ختام البرنامج الثاني

٩ افتتاح ١. ١ كتب عالمة ١١٧ تترح وتعليل يقلمهمسا الدكتورنص الدكتورحسين فوزى تكوشرتو لْبِيُّهُوفُنْ ٢٥رْ. أَ الْوَانُمِنْ آلَ ه.داً محسافرة عن الادن الدراة مصماهرة من اددت الدرنسي الماصر لجيتان بيكي مدير الاداب والفنون بـوژازة الثقافه الفرنسية بدارالجادة العربية ١٢٥٥ خنام

الا خمسه ه عناء . اره شباك الاستعلامات هاره آنا الشهب

٦ المجتمع العمالي ٥١٥ غناء

٧ الجيل المناعد ١٥ر٧الاخيار

ماد٧ تورىالكرة ١٠٢٠ جريان

الغريه ٨ غناء ١٥ ١٨ العانوني

خلقة الشعب ١٠٢٠ تسجيلان

هاره برنامج ۱۱ سؤالا آمره اغلى الاسرة ۱۰ مع الشعب في اسبوع ۱۱ اخبر الاستسوع

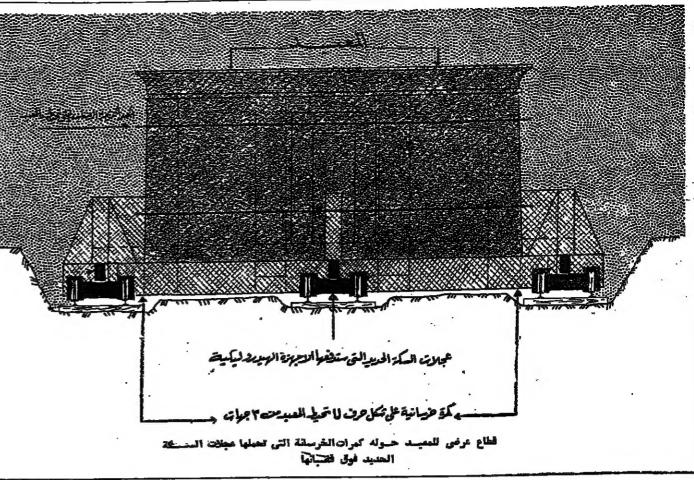
وازاً سهرة الجمعة . "داا

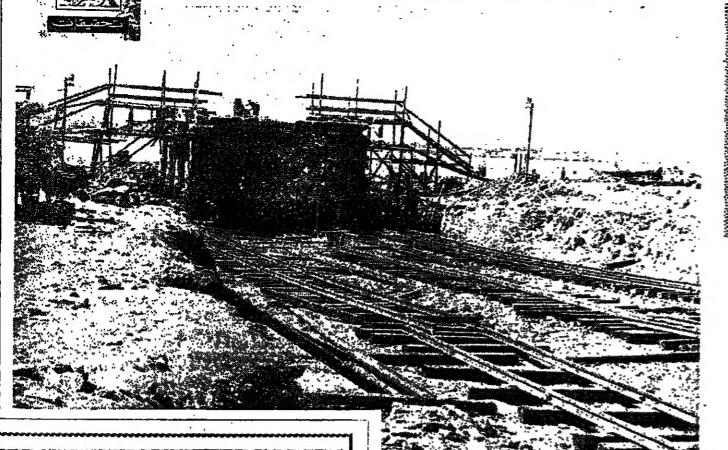
كاسات للفاكية - رهريايت الودل

انتاج الشركة المتحدة الصنام المعادن والنجف ۲-۱۰۱ مارخ القلعة ع ۲۸-۲۷



عملية مثيرة بدأت المسلنق المعبرت الفي في طابورمعابدالنوا التي يجي الآن انقاذها مالنون





ومعبد بأكمله .. فنوق عجلات قطار تسيريه ٥٠ متراكل يوم

التوبة: من محمود كامل الى موقعه الجديد الذي يبعد } كيلومترات عن ألموقع الحالي المعيد كتلة واحدة وزنها الف طن ٧٠ سم في الدفعة الواحدة ٠٠ تستغرق عملية الوصسول الى الوقع الحديد ٧٥ يوما تنتهي مع الثالث في النوبة القديمة •

آراء حول الانقاذ!! ولقد سبقت عبلية أنقاذ معبد عبسد فيهامجموعة منالخبراء والاثريين انتسمت أن رقة النتوش الموجودة على جدران أنسالة الامبدة بحالة جيدة تس التقطيع ومن ثم بدأ البحث عن طريقة غير التقطيع لاتقاد المعبد ، واقترح بعض الخبراء اقامة طبق من الخرسانة السلحة

تحت ارضية المبد وتركه حتىتصل المياه اليه فيتم تعويمه وسحبه بالجرارات الى الموقع الجديد حيث يتم تثبيته هنك ٠-واتترح بعضهم اتابة علبة بسلحة حونه ورقعة بنفس ألطريقة الني اقترحهاالخبير الإيطالي جازولا فانقاذ معبدى ايوسمبل ثم قدم الخبراء القرنسيون اقتراحا بنتن المعبد كلة وأحدة الى موقعه الجديد فوق تغبان سكة حديد نبابا كماحدث فافرنسا بالنسبة 3 لشاتو دولانداس ، و 3 هرم برونوی) وفتسدق د دی کسابریس بمارسیلیا و ۱ شاتو سوسی ۴ پیاریس وكلها مبان ذات تبعة اثرية تم نقلها كطة واحدة الى أماكن جديدة ، وتدم الفرنسيون عرضا من حكومتهم بأن يتم

انتاذ الميد بهذه الطريقة على نفقة

الحكومة على أن يكون ذلك في حدود ٢٠٠

الف چنیه تدفع اغلبها فی تعویضات

الرعايا الفرنسيين في مصر والباقي تقدمه

تحرك أمس معبد عمدا الاثرى بالنوبة مسافة ٥٠ مترا في الطريق على قضبان السكة الحديد تدفعها ثلاثة أجهزة ضغط ضخمة بمعدل اوائل شهر مارس القادم - طار الى النوبة عبد المنعم الصاوي وكيسل وزارة الثقافة وطه الشلتاوي وكيلعام الاثارليشهدا حركة ألعبد الذي بنساه تحتمس

الذى يحمل الرتم ١٢ بين المعلد التي تم التقاذها حتى الأن بباحثات مديدة اشترك اراؤهم حول طريقة الانقاق بعد أن تبين 'هيكل المعبد وقدس الاقداس به تحول دون

النقل بنصو ٢٥٠ الف جنيسه ووافقت من الصلب مناعلي واسقل تمنع ايةحركة الجمهورية العربية علىتحمل فرق الملفي تتولى فرق الانقاد النابعة لها نقل مسالة

الاعمدة وتقوم احدى الشركات الفرنسية اقسام بدأ حفر كل قسم منها بالتبادل ثم الفرنسية ، وفي ١٠ مليو طقى المهندس المعبد بلكيله قلما طولاوعرضا علىكبرات مسلحة متقاطعة تفصلها عن الارض طبقة احبد أطفى قائد فرقة الاتقاق التابعة البلاسئيك وذلك بعد أن حقنت الطبقة لمسلحة الاثار التي تعمل في معبد الدر السفلى من احجار الجدران بالاسسنت مالة الاعبدة ونقلها للموقع الجديد ويوم لنقويتها وسد القراغات بين كل حجر ٢٢ من نفس الشهر كانت آخر قطعــة من صلة الأعبدة في الطريق الى موقعها

ثم بدأت عبلية تقسيم كبرات الفرسانة ذاتها الى أبعاد متناسبة مع ثقل الجزء الذى تصلطوقها من احجار المعد ليوضع الجديد فوق تبة الجيل تاركة الموتبيع لتضيان السكة الحديد التي تبتد لتصل تحت كل قسم بن أقسابها الاحد عشر وحدة من عجلات الممكة الحديد المركبة المعبد ذاته الى نفس المكان . على القنسان المندة من نحت المعد الى المبد كتلة واحدة !! الطريق الذي سيسير عليه المبسد الى وأرسلت الحكومة الفرنسية مجموعة موقعه الجديد الذي يبعد ٢٥٠٠ متر عن

قدس اقدابس تحتمس تحرك أمس

للمرحلة الثانية التي بدأت أمس وهي بجهاز النخط الهيدروليكي المتصل في نفس الوقت بأجهزة الدفع الثلاثة المركبة على القنسبان خلف المعبد والملتصقة بقواعد كبرات الخرسانة ففصلتها عن الارس

وأسبح ثقل المبد كلمبوزها علىالروافع المصلة على عجلات السكة الحديد الركبة على القضبان المندة على الطريق ، وق الوقت تفسه بدأت أجهزة الدفع عملها فنبددت افرعتها تحتالنسقط الهيدروليكي لتدفع أمامها عجلات السكة الحديد وفوقها المعبد كتلة واحدة ويتولى جهاز الشنفسط انبيسدروليكي في نفس الوقت مراقب أرتفاعات الروافع ومناسبة مستوى كل تتعدل ارتفاعات الروافع انوماتيكيا مسع بستوى الطريق السقرة عليسه عجلات المسكة الحديد حتى يظل جسم المعبد في مبستوى واحد موال العبلية ، نظلك يتوم جهاز الشفطيس اقيقحركة الروافع وأجهزة الدنع بحيث اذا ترقفت احداها عن العبل توثغت كلها فورا حتى يتم اسلاحها

الى الموقع الجديد !!

٧٠ سم كل دتيقة ونصف دتيقة بمعدل اتماه .ه مترا كل يوم . وذلك يعنى ان وصول المعبد الى موقعه الجديد الواقع على منسوب ١٨٥ سوك يستغرق ٧٥ يوماً من الحركة الدائبة ، وخلال العلميات الجارية الان في الموقع تجري أقلمة سست رملی مؤقت علی منسوب ۱۲۹ لیحبی في غير رهبة وراء الرجال والتي يصل ارتفاعها الآن الى منسوب ١٢٧

انأول مارس القادم سوف يشهدنجاح أول تجربة لاتقاد أحد معابد الفراعنت بالسكة الحديد ويومها يعود الى ياريس ألمهندسسان الفرنسيان بوتيليه وكامبون والى القاهرة يعود المنتسون المريون الثلاثة : احمد الشناوي ومنصور يوسف وماهر المنشاوي الذين شاركوا في عملية النقل المثيرة ويعود معهم طه الشلتاوي المهندس الذي اشرف على عمليات انقاذ ١٢ مسدا فرعونيا في النوبة القديمة . محمود كامل

ميلفين فت ﴿ ويُحِيبِ الرَّحِيانُ ﴿ عَبِدُ الْمِي الْرَبِي ﴿ مِهْجِتَ ثَمِّرٍ ﴾ كمال كريم توزيع : الشركة العامة لتوزيع وعرض الأفعاج الساينمائية (دولارفيلم)



ساع بغتج حساب فى صدوق الوّفيرلاى أى فرع

استارة الاستناك في اليانعيب تقدم تحربلامقابل بن

جميع فرهيع البنك بالقاهرة والايكتدرية والاقاليع

وقد كان المهندس أنيس سراج الدين مقدا بن الخردقة في طريقه الى القاعر تبعد انتهاه بمسابقة الصيد الدولية ٥٠ وفي الطريق كان يقود المهندس بسيوش احدبسيوش الذي ركب بجواره بينما جلس فيالقعد الخلفي سفرجي أنيس سراج الدين، وفى الطريق المسحراوى عند تقطة عجرودحاول المنسدس انيس سراج الدين ازيتفادى سيارة نقل فانقلبت سيارته واصيب بكسور خطيرة في راسه وصدره وساقةاليني فنقسل الى مستشفى الهسلالبالسويس في حلة خطرة بينها أسيب المهندس بسيوني بجروح بسيطة ؛ وكذلك السفرجي .





لصداع - الانفاونزا

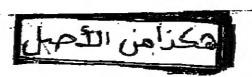
لروماتيزم - آلام إلأينان

غلاف اسكين للعدني

يقيرص التقلبان الجوتير

عي مثكات المؤسسة المصرية العامة للألاوييت

شركته الاب كندرننه للأدويتروالصناعات الكجاوتير





خلال وجوده فيبغداد مقدوا معالقطامين المام والخاس بلغت تيمنها حوالي مليون دينار وبذلك تصلقيمة الاتفاقيات البرمة خملال الشهور الستة الاخميرة الی در۲ ملیون دینار وسوف يتم بمقتضى الانغاق الجديد نصماير ١٥٠ الف طن من الاسمنت العراقي الى العربية المنحدة وتزويد العراق بكميات من الغزل المصرى -عبد الغتاح وكيسل وزارة الانتمسساد

النحي منشدها-ادًا لم تجد طل*ک ہے*۔ الصل بالالعرام تد ٧٥١٩٣ 01 2 27575 تجداستعدادًا كأملا لخدمتك

ع شریف نامسیة عدلی دیم ۲۶

انت مطالب ۔۔ وطالع داستملر نحصل على الموثليفة

بحث السلبية والايجابية في أجهزة الدولة الادارية بطء التحقيق يضيع الهدف من ضبط تضايا الرشوة

اجتمع امس السيد ذكسريا معيى الدين ناتب رئيس الجمهمورية ورئيس لجنة تنظيم الجهاز الحكومي ، بالسيدعيد العرزيز البيالاي دئيس مجالس الدولة ، والسيد محمد سسلامة رئيس النيابة الإدارية ، ومن اهم ما دار فيه البحث في هذا الاجتماع مدى السلبية والإيجابية في تصرفات الإيهزة الادارية العليا بالدولة ، وحجم الموضوعات التي تحيلها هذه الاجهسزة الادارية او الأسسات العامة ، الى مجلس الدولة أو النيابة الادارية للفتوى واخذ الرأى وقد ظهر من البعث ، أن هناك تثيرامن المسائل الواضحة والمخالفات البسيطة التي يمكن للأجهزة الإدارية بالدولة التصرف فيها وانهاءها ، ومع ذلك تدّوم هذه الإجهزة بتحويلها ألى مجلس الدولة أو النيابة الادارية لبحثها ، مما يعطل

سبي ألعمل ومصالح المواطنين . الرئيس يستقبل التي تتصل بالجهاز الوظيفي ، كضايا الدكتور استينو الاختلاس والرشوة ، لازالت معروضية استقبل الرئيس جمال عيد الناصر امام النيابة الادارية للتحقيق فيهامنذ امس الدكتور كمال رمزى استينو نائب اكثر من سنة كاملة ، مما يغسع الفائدة

الوزراء للمتوين والتجارة الإصلاحية والهدف من سرعة التحقيق قى هذه القضاياوردع النحرفين ومرتكيي هذه الجراثم . الرئيس يستقبل

نهاد القاسيم اتفاقيات تجارية استقبل امس الرئيس جمالعبدالناصر قىمتها طيون دينار مع العراق أعلن السيد كأمل توفيق دياب المدير

وزارة الاقتصاد تبحث

تعويض الرعايا البلجيكيين

والفرنسيين

اجتمع امس السيد زكريا توفيسق

والنجارة الخارجية بالمسبو جبورج

كارليبه سفي بلجيكا في القاهرة وبحث

معه بعض المائل المتعلقة بالمتلكسات

البلجيكية الخاضعة للحراسة تمهيدا

ليده مفاوضات حول اسس الاتفاق على

كما اجتمعالسيد زكريا توفيق انضا

ببعض المستولين في السفارة الفرنسية

بالقاهرة وبحث معهم المسائل المتعلقمة

بالتعويضات التي سسنمنع للرعايا الفرنسيين الذين خضمت معتملكاتهم

للحراسة وذلك طيقا للكتابين المتيادلين

"اللذين تم النوتيع عليهما بين كال

من الدكتور لبيب شقير وزير الافتصاد

والتجارة الخارجية والمسيو جاك روا

سغير فرنسا في القاهرة

يستطيع رواد مكتبة جون كنبيئ لتابعة لمكتب الاستعلامآ

الأمريكي إعادة مالديهم مركتب ومجلات الى ٤ شايع كمال لديم

صلع قى جميع أيام الأسبوع ماعدا الأجدم الساعة ٨ مساعًا

إلى الساعة ؟ بعد المظهر. " أمَّا بعد الساعة المثانية فيمكر إعادةً

شركة النصر للأغذية المحفوظة

٤٣ شايع عبدالخالق ثروبت ر القالق المنطقة المعنى بشركات المؤيسعية المصبخ العامة للصناعات الغذائدة

أن مناقصة استيراد • ٧٥ ١٠ طن صفيحالتي

كان محدثًا لها يوم ٤/١٢/١٤ لفتح مظاً يفرا

حولت لى ممارسة علىية في يوم الشلايًا والوق

١/١/٥ ١٩٦ بمقرالشركة بالعنوالدعاليه

اعادن هام

مزجومن السادة المواطنين الذبي تقيموا

أوسيتقيموا يطليات الحصول على:

(الوثيقة الشعبية للتامين على الحيأة)

أن بعدروا موقف الشركة في عدم إمكانها

إصدار أكثرمن (وثيقتين لكل مواطم)

حتى تعم مراواهذا النوع الجديد من التآمين أكبرٌ عدد من المواطنين -

تقريكة محرالتامين (ا

الساعة العابشة صباعًا.

تعذه المطبوعات إلى المدخل الرفيسي للسفارة الأمريكية.

السيد نهاد القاسم أمين المكتب السيامي للاتحاد الاشتراكي العربي السوري المام للشركة العربية للنجارة الخارجية في الجمهورية العربية المتحدة انه ابرم عىد الناصر يحيى

رئيس جمهورية ايطاليا السابق بعث الزئيس جمال عبد الناصر بالبرنية النالية الى الرئيس الإطالى انطونيوسيني و مع كل المشاعر الطبية منى ومن شعب الجمهورية العربية لكم بمناسب

اعتزالكم رئاسة الجمهورية الإطالية أبعث اليكم بأصدق تبنيات الصحةوالعافية راجيا لكم مزيدا من العبر والسمادة . وانى لوائق من أن الدور الذي تهتم به للتأثير عنى مجرى الاحتاث من أبتل ترجيح كفة السلم واقواره ومناسر فقضايا الشعوب لا يمكن أن ينتهى بهجرداعنزالكم أعباء المنصب ومشاغله . ولسوف يظل هذا الدور كبا كان دائها محركا للشعب الايطالي ليكون في صف الشموب التي تناضل من اجل ان يكون الحق والعدل

اساسين للتعليل الدولي . لا وأذ أكرر تهنياتي لشخسكم ابعث اليكم بأخلص تحياتي وينتثيري المظيم 8.

الرئيس السلال يجتمع بمشايخ قبائل بني الحارث صنعاء في ١٧ ــ ١٠ ش. ١٠ ــ زار

اليوم الرئيس اليمنى عبد الله السائل منطقة بنى الحارث واجتمع بمشايخ القبائل فيها الذين اعربوا عن تمسكيم بمبادى، النورة والجمهورية . وقد القى الرئيس السلال خطابا فابناء المنطثة اثماد فيه بموقف القبائل اليمنية وداء الثورة واستعدادهم النام للبحانظة

زاد الرئيس المسلال مقر التيادة العربية في صنعاء واجنمع باللواء احبد فتحى عبد الفنى قائد التوات المربية وذلك بحضور السيد حبود الجالفي رئيس ونداء اليبن والمسيد احبد شيئرى السنير

زكريا محيى الدين يستقبل التيجاني الماحي بمزاله

تناول السيد التبجائي الماحي منسو جلس السيلاة السودائي ، الشاي بدعوة من السيد زكريا محبى الدين نائب وليس الجمهورية في منزله وبصحبته التكتورعثيان العضرى سقير السودان الجنيد ؛ والقائم

حسين الشافعي يستقبل انجار فور غدا

يستقبل السيد حسين الشافع ناث دئيس الجمهورية غدا في مكتبه بالاتحاد الاشتراكي ، السيد ادجار فدو رابس وزراء فرنسا الاسبق . وسيصل السيد فود الى النّاهي ة في الصباح في دبارة الجمهورية العربية السنفرق السعة ايام بدعوة من الاتحاد الاشتراكي العربي -

على صبرى يستقبل مجدى حسنين وسيف اليزل وممثلي هولننا والانيا الشرقية

استقبل أمس السيد على صبرى دئيس الوزراء السيد مجدى حسنين عضومجلس اللهة ، ثم السيد محمد سيف البزل خليفاً معافظ السريس الجنيد ، ثم استقبل مستر ادريام قيلييس سف

مولندا ، فمثل المانيا الديمتراطية .



• ثبرع السيد / محمد حمدي فاشور محافظ الاسكندرية بمبلغ خمسة الاف جنيه لصندوق الانحاد المام لطلاب الجامعة والعاهد العليا فرع الإستندرية، مساهمة من المعافظة لتحقيق وسمسالة

 أقرد الجئس الاستشادع الاعلى للنيابات برياسة السيد نصر الدين كامل وكيل وزارة العدل ، تعيين ١٢ مصاون تهاية في وظيفة مساعد نيابة .

عماد رشدي

تسلم مهام منصبه الجديد يني سويف ـ لراسل الاهرام ـ بدا

امس السيد عماد وشدى محافظ بني لتعليم اللغة الالمانية بالمجان في القاهرة سويف الجديد في معارسية اعمالي وسيقوم بالتدريس فيه مدرسسون المان بالحافظة ، وقد عقد الحافظ احتماعها مع المسئولين شئون النموين بالمعافظة جنيه لادوية الوحدات الربقيسة للمسام للراسة المشاكل التموينية .

> كما استقبل المعافظ رؤساء مجالس المدن والقرى واعضاء مجلس المحافظة.

استمرار قبول الطلبات للكليات العسكرية هتی ۲۴ بیسمبر

قرر مكتب تتسيق القبول بالكليات المسكرية مد فتح باب صرف وقبول طلبات الالتحاق الجديدة للكليةالحرببة والكلية الجوية حتى يوم ٢٣ ديسمير الحالى ، وذلك رغبة في أتاحة الفرصة امام اكبر عبد من طلبة الجامعيات والماهد العليا للتقدم بطلباتهم

تأجيل تجنيد الطلاب في الشعب الخاصة بدور المعلمين

اصدر الشير ديد الحكيم عامر ناثب القائد الاعلى للقبوات المسلحة قرارا بتأجيل تجنيد الطلبة الذين للتحقون بالشعب الخاسة بدور الملبين المامة حتى سن ١٤ سئة . واذا بلغ سسن الطالب ٢٤ سنة اثناء العام اللواسي يستعر التأجيل حتى نهاية العام

هُ صحيب النعة المالية لـ ١٥٠ من النين خضعوا للحاسة ارسال الأسماء الى البنك المركزي لصرف سندات الذبي تيستحقون تعويضات تم تحديد اللمة المالية لنحو ١٥٠ من الخاضعين لحراستي الامن والطواري

مضاعفة مقادير للحم فهناج المستوير للجزاري والجمعيات لاتعملاكية ليوج بمناسة نصف شعبان

_ خلال الاسبوع القائم لقبول

٢٤٤ حزارا جديدا في القساهرة

لبيع اللحم بالتسمرة خلال شهر

كما قرر الدكتور استينو بمناسبة شهر

تيكين كافة حجال الكنافة والقطائر

• ومضاعفة انتاج الكرونة ، وزيادة

• شدن سكريضان المقرر للبطاقات

ومقداره ٥٠٠ من مقطوعية كل بطاقة

اعتباران غد (السبت) بحيث بسكون في

كافة المناطق تحت طلب البقالين ، على

أن يوزع للمستهلكين من ١٥ يغلير ١٩٦٥ ،

الموافق منتصف رمضان تقريبا ، للافلاة

هذا ، وقد تلقت وزارة التبوين أيس

أن شحنات متوالية تصل تباعا مناللحم

المطح الامريكي • من فلك ٢١٤ طمنا قبسل

نهلیهٔ دیسمبر ، ثم ۳ بواخر اخری محمل

كل منها ١٥٠ طنا ، كما تصل في بنساير

القائم ثلاث ثسحنات اخرى ، بقدارها

على التوالي ١٢٥٩ طنا و ٢٥٥ طنا ،

واطنت الوزارة ايضا انه تم النعاقد

بع الصين الشعبية على ٥٠٠ مأن لحم

بثلج ، وبع استراليا على بثل هذا القدر

من اللحم ، ثم ١٥٠ طنا اخرى من النان

وتقوم الحراسة العلمة في الوقت

الحاضر بفحص المنشات النجارية آلتي

لم يتم بيعها حتى الآن ، وقلك تمهيدا

لننفيذ القرار الجمهورى الذي يقضى بأله

بالنسبة للاشخاص الذبن يملكون منشآت

تجارية ولم تبع فيحتى لهم استلام هــــده

المنشآت خصماً من التعويض اذا ثبت ان

يركزهم المالي يسبح بذلك ، ومنوفضتند

نيبة عده النشات طبقا لاغر ميزانية

ونقوم الحراسة بحصر هذه المنشآت

تمهدا لتسليمها لاصحابها الفين سيتقنبون يطلب استلام منششاتهم خصما من التعويش

المقرر لهم بشرط الا تكون قيمتها اكثر من

صحف العراق تحذر

بعض الذين يهددون الاستقرار

اليوم ان جماعة مسلحة من الإكراد قد

هددت الامن والاستقرار فيالمنطقة الشمالية

وأشاق أن بعض الاكراد لم يحتربوا

البيان الذى اصدره الملا مصطفى البرزائي

الزعيم الكردى داعيا فيه الى وقنى اطلاق

النار وعودة الحياة الى مجراها الطبيعي

في شهر فبراير الماضي . وحدرت المسحل الذين يطالبون بانشاء

دولة كردية من خطــد المضى في دعــوتهم

العديمة الجدوى ، وقائت أن المكرمة

لا يمكنها بأى حال من الاحوال أن تقبل

اتشاء بثل هذه الدولة ، وقالت أن على

الجميع ان يعلموا أن وحدة العراق الاتليمية

الخدمة العسكرية احبارية

للظسطينين بالاراضي العربية

احمد الشقيرى دئيس منظمة التحسرير

الفلسطينية ، بانه يجسري الان وضع

قانون يتلاءم وظروف شعب قلسين . وان

الخدمة المسكرية للقلسطييين - في كل

ادض عربية - ستكون اجبارية

بيروت في ١٧ ساءش، ا _ صرحالسيد

بغداد في ١٧ سرب قالت صحق العراق

اعتبدتها الحراسة العلية .

۳۰ الف جنیه

من العراق الحيرا .

منه في صنع كمك العيد

بقطوعية الأرز الابيض بعقدار ١٠٠ طن للقاهرة ملاوة على القطوعية الحالية ،

من طلباتهم من الدنيق الفاخر بالتسعيرة

قبول 25\$ جزارًا جديدًا في القاهرة لبيع اللحم بالتسعيرة خلال شهر مصان

اعتداء بريطاني جديد

° على اليمن

صنصاء في ١٧ _ ادش، ا _ اطلت

وزارة الخارجية اليمنية أن القوات

البريطانية لالزال اواصل اعتداءاتها على

مدود الجمهورية العربية البمنية .

قد اخترقت طائرة بريطانية المجال

الجوى البعني في السامة السادسة من

ساح يوم الإنسين ٧ ديسمبر فوق

نطقة و ماوية ٤ . كما واصلت القوات

البريطالية اطلاق نيرانها هنساء حلود

تَعْلَمُ لِلا منا ذلك اليوم حتى يوم

واضاف البيان ازالقوات ألبريطانية

الرابطة حول منطقة 3 الباحة ، قامت

اشسداء على مركز د معيق ٤ يوم

٩ ديسمبر باطلاق نيرانمدافع البازوكاء

كما حلقت طائرة بريطانية قوق الركز

واعلنت وزارة الخارجية اليمنية في

بيانها ان سلطات الاستعمار البريطالي

باعتداداتها المتوالية وتحرشاتها بحكوما

الجمهورية العربية اليمنيسة تستمر في

غيرق القوانين الدولية ومعارسية

سياستها العدوانية التي تتبعها فا

المنطقة مستهينةبارواح وأموال المواطنين

الامنين وتحديها لقرآرات مجلس ألامن

الدولية الصائدة يوم ٩ ايريل الماضي

والذى ادان فيه بريطانيا على عدوالها

أالفاشم على مدينة حريب

قرر الدكتسور كمسال رمزى استينسو نسائب رئيس الوزراء للتموين والتجسارة الداخليسة عمضساعفة مقسادير اللحم المثلج

المستورد اليوم (الجمعة) من ١٠٠١ الي ٢٠٠٠ طن القرر توزيعها

على الجـزارين المعتمدين منالوزارة وعلى الجمعات التعاونية

الاستهلاكية . وذلك بمناسبةليلة نصف شعبان وسيفتح الباب

كما تحددت النفقة لكل من الباقين على أساس التعويض الذى أثبتته النهــة وسترسل أسماء الذين حددت نمتهم المالية الى البنك المركزى خلال الاسبوع القادم ، تبهيدا لعرف السندات السفينتين أن لهم تعويضسات تبهيدا لمرف السندات لهم قبل نهاية بيسمبر الحالى.

ونجرى الحراسة المسابة في الوتت العاضر حصرا شابلا للذين يمتلكون وثائق تأمين والذين يمسكنون باهسدى شققالعمارات الني كانوا بمكسكونها وبيعت لشركات النابين تمهيدا لنطبيق النيمسرات التي صدرت الحرا بشأتهم . ومن المنتظر أن يستفيد عدد كبسير من الخساضعين للحراسة بهذه التبسيرات ، وقد قامت الحراسنة العامة ببيع السيارات التيئات مطوكةلبعض الخاضعين لهاشركات ومؤسسات القطاع العلم

محمود فوزى يستقبل السفر الكندي وسفرنا بالحر استقبل امس الدكنور محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشطون الخارجية المسترجان شاييدلن سفير كندا _ وذلك بعناسبة نقله سفيرا لبلاده في باريس _

كالتون في ١٧ ــ ا.ش.١ ــ وصل الي هنا اليوم الدكتور عزيز مسسدقي نائب رئيس الوزراء والسيدة قرينته والوفد المراءاتي له وذلك بشتوة من بواي بو نائب رئيس وزراء المين الشمبية ، وقد حفر لى تشاء فائب مسدير المراسم بوزارة الغارجيسة الصيبية من بكين خصيصا ليكون في استقبال الضبوف العرب وقد اقام كسينح شيئح نائبحاكمالاقليم حفل عشاء تكريما للدكتور عزيز معدقي وقد التى تائب وئيس الدزواء كلمة اعرب فيها عن أمله أن تؤدى عده الزيارة ألى تدعيم العلافات بين البلدين ، وكان الوفد العربى قد زار قبسل الحفسل العسرش الميثى للسانوات

وصمل الى القساعرة أمس قادما. من السعودية الفريق أول على على علمرقائد القوات العربية الموهدة بعد انتهاء زيارته للمملكة العربية السعودية الشاستغرثت اسبوعا واجتمع خلالها بالمك فيصلوكيار السنولين في السعودية . وكان قائد القوات انعربية الموحدة قد سافر يوم ٨ ديسجر الحالى الى الرياض

مستشار لنقيم الشركة .

ملى درأية باللفة ألعربية .

أعتبدت وزارة الصحة

لكل وحدة بدلا من ١٠٠٠ جنيه .

القادم ، يبلغ عددها ٥٠} ،ستوزع هذه

الادوية على الوحدات بمعدل ٢٥٠٠ جنيه

لم السيد محمد ابراهيم السفيرالعربي

عزيز صدقى يزور اقلب كانتون بالصين الشسمبية

وصول على عامر

من السعودية أمس

على رأس وفد يضم ١٤ ضابطاً منالقوات العربية الموحدة في زيارة للسعودية شبن الزيارات التي يقوم بها لدول الجامعة

وقد زادت الخصوم على الاصول لنحسو. } بن هذا العدد وبلغت صغرا ، وتبعا لذلك اوقفت النفقات التي كانت تمنعلهؤلاء الذين تبين أن نمنهم المالية صفرا

خطة عاجلة لزيادة أراضي النوبة الى ١٦٥٠٠ فدان اعنت وزارة ألرى برنامجا عاجسلالتنفيذ مشروعات الرى اللازمة لزيادة رفعة الادافى المستصلحة في قرى النوية الجديدة بكوم امبو من ١٠ الاف الى

وقد اعتمد الدكتور حسن ذكى وزيرالرى الخطة التنفيذية لهذا البراسامج رهى تقضى بادخال تعديلات علىمشروع معطات دى هذه الاراضي ، وترتب على ذلك زياة المالات الاجنبية من ١٢مليون مارك الى ١٦ مليونا و ٢٥٠ الف مارك الماني لنفطية نفقات اسمستراد الالات والوحدات اللازمة لمعطف الري . وتثرو أن تتولى الشركات الالمانيسة والعربية تنفيذ المشروع باكبله خسلال المامين القادمين ، على أساس تبويل من التسهيلات الالتمانية المتفق طيهامع

حكومة المانيا الاتحادية ، ويحيث تشم عمليات اتشاء محطات الري في صورتها وتأوم وزارة الرى في الوقت الحاضر يتوسيع تسرعتي الطويسسية القبلية

والسلسلة البحرية وانشاء فروع لهداء لاستيصاب الباه اللازمة لسرى الاراشي

ئواحى شعيث وخريثاق ألنوبةالجديدة. وتــــد بلفت المـــــاحات التي تــم استصلاحها هناك حثى الآن وبدأ أهالي

بحث جدول أعمال رؤساء الوزارات العرب

بحت امن السيد عبسه الخالق حسونة الامين العام لجامعة الغول العربية مع السفير امين سامى مسدور الادارة العربية بوزارة الخارجية مشروع جدول اعمال مجلس ورساء الوزارات العرب الذي صيعقد في القاهرة يوم ٩ يناير القادم

المربية المترر عقده في ٦ يتاير القسادم بالقاهرة في مقر الجامعة العربية وسيشترك من رؤساء الحكومات العربية لسادة أحبد بلحنين رئيس وزراء المغرب وباهى الادمم كلتب الدولة لرياسة الوزراء يتونس ومصود المنتصر رئيس وزراء ليبيا والحاج حسين المويني رئيس وزراء لبنان وحمود الجائفي رئيس وزداء اليمنوالشيخ صباح السئلم ألعباح وأيس وزراءالكويت وبهجت الطيوني وثيس وزران الاردن . وهناك ثلاث دول احرى أن يتبكنروساء حكوماتها من الاشتراك في الاجتماع نظرا

أما رئيس وزراء السودان غلم يتترو

النوبة في استغلالها ١٧٢٧ فدانا -

٩ رؤساء وزارات عربية العراق في اجتماع وأسساء الحكومات

شيئر كون في أحتماع القياهرة يشسترك المبيذ على مسبرى رئيس لوژراه والنريق طاهر يحبى رئيس وزراه

لطميعية المستوليات التى يتصلونها وهم رئيس الجزائر وملك السعودية ورئيس

حتى الان عل سيتمكن من الاشتراك في الاجتماع أو يوقد ثلثيا عنه لتمثيل السودان

بركة المحروية للغزل وللنبجارفيع

بأنيا استخصبت لكل مساهم شيادة بعيد أسهمه فيع فعلح كل مسهم أن يتقدم بإيصالات التابه فح شركة لمحمودية إلحت بنك مصرالموجؤ فی بلاته وبطلب منص این بحضر له الشيادة المخصِّصة له.

اعلان عن بيع سيارات تعلن بركة ممفيس الكيماوية للأدوية

عن بيع السيارات التالية وهي بحالة عبيرة عبدًا السيارة فيات ١٠٠ مويله ١٥ عد تاونس ١٧ مويل ٥٩ ۱ فولکس واجن مودیل ۱۸ (۱ کاونس ۱۲ ، ۲۰ ۱ اودل رمکورد ۵ ۱ ۱ میجد ۲۰۳ د ۲۰

المعاينة بعداً من يوم الأحد ٢٦/ ١٩٦٤/١٤ يوم الخريس 2 \$ /١٢/١٢ بمقرالشركة . ٣ يشاع قابور المياه بحداثق الزينون تليفون ١٠٦٠١٠٦ أ

تقدم للمعارداخل مظاريف مغلقة موضى عليوا رقم السيارة فحسي ميعاد غايته الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ٢٦/١٢/

نجاح تجربة حجز مياه السيول في مطروح وزراعة ٣٠٠٠ غدان

● مطروح ــ مكتب الاعدام ــ صرح المندس السيد المتودمدير الساهل الشمالي الغربي بان تجربة ملء السد الجديد في مرسى مطروح والمعروف باسم « سد أم الشطئان » قد نجحت بعد تعليته . وقال ان السد هجز مياه السيول التي سقطت في الاسبوع الملفى وتحوفت الى يحرة ، بعد ان كانت تصبع في البحر الإبيش ، وامسكن بذلك رى ٢٠٠٠ فدان كلها مزدوشة بالزينون والمؤثر والخضر والفاكهة . ويبلغ طول هذا السدور؟ كبلومند وارتفاعه ؟ امتار وعرضه ٢٠٠ منو ، واستفرق بناؤه وتعليته عامين كاملين بمعرفة الخيراء والهندسين العرب

> سنتولى الحراسة العامة للطواريء وزير العالقات النقاطية الخارجية مع اجراءات بيع شركة بركات ولافالالي (مصانع نسيم للزبوت سمايقا) الى شركة الزبوت الستخاصة ومنتجانها ، وقد طلبت الحراسة تأليف لجنة برباسة صرح مصلو عربی مسئول فی بسولین

الستشار الثقاق لسفارة الكويت وسائل تدميم المسلاقات الثقسافية والغنية بين • يصل الى القاعرة يسوم الاحسد

القادم وفد زواعي عواتى برياسةالسيد

بحث أبعس الدكتور حسين خلاق

بأن الآنيا الشرقية ستفتح مركزا ثقافيا محسن القزويني مدير الممرف الزراعي للاطلاع على تنظيمات الاصلاح الزراعي دائما في الجمهورية العربية المتحدةخلال في الجمهورية العربية • شهر فبرأير المقبل - وسيضم المركسز في مؤتمر المعدود والغناطر الدولي الذي

الجمهورية العربية للمؤتمريعده أبحاث

 تشترك الجمهورية المربية المنحدة سيمقد في مدريد في العام القادموتشترك نيه حوالي خمسين دولةلناتشة احدث الإبحاث العلمية عن أقامية المستعدود والطرق الحديثة في اقامتها ، وسَتقدم

 يزور الجمهورية العربية المتحدة الآن اتنان من شباب الزراع الامريكيين حيث يقضيان ااشهر فذيارة المشروعات الزراعية المكبرى ومحطمات النجمارب الزراعية والمعاهد والمدأرس الزراهيت ومراكز الاوشاد الزراعي وذلك تنفيسا للاتفاق المبرم مع هيئة الزراعوالشئون

 وأفق مجلس ادارة معسكرات الشعب في ابو قبر على اقتراح السيد حمدى عاشمهور معاقظ الاسكندرية بنخصيص بعض معسكرات ابو ترلابواه السكان الذين انهسارت بيرتهم بسبب انتبت وزارة الرى من أعدادمشروع

يتغى بتقليل نسبة المارهة في بحيرتقارون للاتتار من الثروة السمكية وزيادتها ق



بحث خطة توزيع الاسمدة خلال السنوات القايله

يحث أمس الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة مع السيد سامي أبوالم

بجلس ادارة مؤسسة الاثنمان الزراعيوكبار المسلولين الزراعيسين خظ وتوزيع الاسبدة خلال السنوات الفيس القائمة . وقد تم خلال هذا إلا

أستعراض احتيلجات الحاصلات الزراعيةق الموسمين النبلي والصيفي ليذ

بحث التقديرات الاقتصادية

بالنسبة للعام القادم

اجتمع امس الدكتور عبسد المنعم

لقيسوني تائب رئيس الوزراء للشئون

الاقتصادية والمالية بالدكتسور لبيب

شقير وزير الاقتصاد والتجارةالخارجية

والدكتور نزيه ضميف وزير الخزانة

وتناول البحث التقمديرات الاقتصادية

بالنسبة للعام القسادم (17/70) :

وتقدير الموثف بالنسسية للمتحصالات

والمصروفات من النقد الاجنبي ، وارجه

كما تناول البحث الوقف بالنس

وتقدير مبالغ الاستثمارات والاجسور

وسيستأنف الاجتماع غدا

للميزانية العامة للدولة (١٦/٦٥)

الانفاق الختلفة

للزراع طبقا للمحدلات الاقتعاد

بختك المناطق تبعا لقدرتها الاتر

مررس حديثها وزارة الزراعة لكل محيدة

احتياجات البالد في السنوات وي

القادمة مسواء من الانتساج الأ

بالاستيراد منالفارج فضوء الق

وبقدر يزيد عنالتوزيع القطى فال

وسيراعي في جبيع المالات و

اسلكن الانتاج والموانىء الىشون إ

الائتمان الزراعي والجمعيات اا

بالحافظات ضباتا لتوزيعها على:

اعضاء الجانب الكورب

السكويت في ١٧ _ -١٠ش.١٠ ١٠

أدارة البنك العربي الافريقي ويراسي

نرشيح أعضاء الجانب الكويتي بهذ

ستة وهم السادة عبداله بشارة

الوهاب محمد وحبيب جوهر و.

جاسم الشعلتون وعبد الوهاب ال

أتفاق التجارة والدغم

بين الجمهورية العربية والس

الخرطوم في ١٧ ــ ا.ش.١ ـــ

المعتسار التجاري لسفارة السوارات

القاهرة المرجبود حاليا في الخر

باجراه اتصالاتمع السثولينالسو

للتمهيد للاجتسماعات التي ستمة

السوداني والعربي لابرام اتغاثى

واتفاقية دفع بين البلدين

العامسعة السيبودانية بين الج

بحث أسس تسوية

حالات العاملين بالؤسسا

مرح مصدر مسئول بالجهاز ا.

للتنظيم والادارة بان الجهاز يبد

الوقت الحاضر القواعد التي يمكر

الوزوا ومذلك ضمانا لوحدة العا

وقال المعدر أن الجهاز ثــــد

وستعرش على مجلس للوزراعل،

جميع العاملين في القطاع المام

اساسها فسنوية حالات العاما -

بالمؤسسات والشركات تطبيقا لمشهدد

ألتقييم والتعادل التي اثرها مرييي

من مراجعة بعسف مشروعات أله بعد

والتعادل في بعض المؤسسات العابيي

وسليمان حداد وثيس المجلس المنح

بمجلس البنك العربي الا

قبل مواعيد الزراعة بوتت كفه

الزراعية في الخطة المسية

الفيس الأخرة •

وتقرر كفلك وضع نظام ثابت في

الصناعة ، هيئة قياة السويس ، ان يؤدى الى تفاعلات خطعة :

هيئة السد العالى، هيئات اصلاح الاراضي وتعمسير الصحساري ؟

الاصلاح الزراعي ، وغيرها .

هذه الاحهزة الإدارية الحديدة

التفافا من حسول الجهساز

البيروقراطى القديم استطاعتأن

تقتحم ميدان العمل الوطنى وان

تحمل أضخم المستوليات فيسه ،

هذه الاجهزة في الواقع قامت

بدور رأس الحسرية في أتدفساع

ألعمل الوطنى وفيمسا تحقق من

لا أقول أن هذه الاجهزة بغير

مشاكل ٠٠٠ لكن مشاكلها من

هي مشاكل الانطلاق ٠٠٠

السكن الدوران من حسول

اول مشاكله اله قد أصبحت

الاجهزة البيروقراطيسة القديمسة

هناك ازدواجية في العمل الوطني

يمسكن أنْ تؤثر عليه ، حتى على

لقد أصبحت هناك حساسية

الحساسية تحولت الى عداء •

المداء كان يمكن أن يتحول

الاجهزة الجديدة التي تضخبت

بشكل خطي بكل مااضافته اليها

أجراءات التورة الاستراكية في

والاجهزة البيروقراطية القديمة

بكل ما في يدها من سلطة وضع

الى حرب بين عملاقين على حلبة

بين الاجهزة القديمسة والاجهزة

ما تحقق من نجاح ! .

العمل الوطني .

وليست مشاكل الاختناق! •

وتنجح في حملها .

نوع آخر •

خلق مشاكله

إلى الضغيط
إلى الضغيط

الحماهيري فاته يستطيع بسهولة

ان یطوی کل « سیاسی » یوضع

على قمة أي جهاز منه ويغرقه في

طوفان من أحكام القوانين

فاته يستطيع أن يستفحل وأن

يستشرى وأن يضع مصلحته فوق

عبد الناصر في خطابه اثناء افتتاح

الدورة الثانية لمجلس الامة حينما

قلل ف حديثه عن المارسة

أن تتصور نفسها طبقــة جديدة

ترث امتيازات الراسمالية المالكة

« اتنا ان نسمح للبيروقراطية

ان الوصول الى هذه المرطة

في الحديث أوشك انيجيب تلقائيا

على الشطر الثاتي من السؤال

الذي بدأت منه استطرادي الى

الشطر الثاني الذي يقول "

غير ما بدأ خلال حديثنا اليوم

« لمادًا قلت أن خُطر البيروقراطية

كله حتى الان ٤ هناك عدة اخطار

محددة يمكن ان تزيد الان اذا

بقى خطر البيروقراطيسة بغسير

نستطيع البيروقراطيسة القسات النفاع النسورة تماما في

فالرحلة السياسية كان يمكن

لخطى ثورية كثيرة ان تتم نتيجة

اللقاء المباشر مين القيادة الثورية

وبين الجماهير بغير حاجة الى

وخدمات أولا وقبل أيشيء آخرة

والانتاج والخدمات كلاهما يحتاج

الى أجهزة التنفيذ القسادرة على

تستطيع البيروقراطية

فان الملكية العامة للجزء الاكبر

وذلك بالتالى يفرض الاتكماش

واذن فهو التراجع الى الوراء

على سبيل المثال تستطيب

البيروقراطية في الزراعة انتجعل

الفلاحين وهم القوة الاساسية

الاشتراكيسة يفقدون حمساسهم

علىسبيل المثال ايضا تستطيع

البيروقراطية في التجارة ان تجعل

الرأسمالية الوطنيسة وهي بين

قوى النحالف القائد تفقد أيمانها

بدورها بلوترتمي فريسة لهمس

تكلمت كثيرا واوشك ان اقع

خطأ الخلط بينتحليل المشاكل

طلنا كثيرا ... ولكن ما هو

ان التطيل بفي وصول الى

حل ، هو نوع من النفس بريح

لَبُعْضُ الْوَقْتُ ، لَــــكنه نُوعٌ مِن

التخبير أيضا نستيقظ بعدة مع

لكى يكون التطيل ايجابيا ٠٠

محمد حسنين هيكل

في خطأ لا اربد الوقوع فيه .

لدورهم الطليعي فيها

الرجعية وغواياتها! .

الحل ؟ .

لايد من الحل

ما هو الحل ؟ .

سؤال معضلة! م

في نطاق الخدمات .

بدل الاتدفاع الى امام ،

لكن بناء الاشتراكية انتها

وثلك الضبط ماعبر عنه جمال

مصلحة الحماهم

الديموقراطية:

القديمة)) •

يتزايد » ؟ ٠

مواجهة حاسمة :

الرحلة الاجتماعية

وسيط اداري .

حمل المسلولية م

واللوائح ٠٠٠ والضرورات! •

0 - حديث يتجدد عن العمل الداخلي ومنشأ

عددالحصع



وقراطية »! .

انني هن أتحصيث عن وقراطية)) لا اتحدث عن وجاهة ويكثر! . الذات أو عن مجموعة من

> أوضاع وافكارتبتت نفسها وقوالب لها القدرة على عق الاختيار .

قوة تصده وتردعه .

يجىء المسد والردع يف ٠٠٠ ولسكن يجيء

رُّءُ ورةِ ــ حتى الان ــ لـ

وبذلك فان جهاز الحكم رض الاوضساع والافكار بتمع بختلف عما كان او جاهدا ومظمسا الي ...- " ، عما كان

نـــوانين واللوائح في إي عيضمان وتحقيق مصالح و السلطة السلطة بة فيه بحكم سيطرتها

الف الرجعيسة والاقطاع أنساع والافكار السائدة ع والتي صناغت نفسها كل قوانين ولوائح كانت مصلحة هذا التحالف

ن التحالف الحديد لقوى العاملة يجد نفسه ملزما ها بقوانين ولوائح نبعت واوضاع مجتمع التحالف

ا الحدى دورا متناهيا في

ا زال الحسيث عن اوضاعه وافكاره، تجسيدها قوانينه ولوائحه! • 🕜 ليستصورة ((البيروقراطي)) ء عدة ملاحظات أتصد من في خيالي ، هي صورة موظف الارشيف في مصلحة ((الرخص)) على سبيل المثال وانما صورة ((البيروقراطي) اكثر من ذلك اننسآ نستطيع ان نعثر على النماذج البيروقر أطبة في الكاتب الواسعة، باسهل مما نعثر عليها في المكاتب المكدسة بمن فيها من الموظفين .. أن الموظف الصفسير است لعنكبوت البيروقراطية وليس هو ناسج خيوطه! . وبنفس القيدار فلست اعتبر ان كل ((مدير)) هو صورة حية للبروقراطي!. ولقد قلت واقول دائما أن

العنساصر البشرية التي اتيحت للعمل الوطني هي التي مكتتـــه بكفاية رائعة ليس لهسا نظير في العالم الثالث كله من اجتياز مرحلة التحول والتاهب لدخول مرحلة الانطلاق. ان عددا كبيرا من الرجال والشباب النين اتبحت لهمفرصة

تولى مناصب الادارة اثبتوا فيها جدارة تستحق الاعجاب وحققوا بعملهم ستائج ماهرة . وشمادة لا تتكر لجدارتهم ان ما استطاعوا تحقيقه قد تم برغم الاوضاع والافكار الادارية التي ما زالت سائدة ، وليس بسبب

كانوا يجنفون في تواريهم ضد

وانن فان صورة البيروقراطي ليست هي دائما صورة موظف الارشىية الصفير ، ولا هي المات مصورا طويلة قبلها بالضرورة صورة المدير في كل الاحوال! .

وسلولية ((سياسية)) ، ادًا تجاوز دور « البيروقراطي

حتى في غير ظروف الثورات .

من. « وزيز الخزانة » .

كانوا يقولون أن ((البنتاجون)) ـ قيدادة الحيش الأمريكي ــ لكن ذلك القُّـــول أثبت عــــد

اى بغير تورة شاملة . بياسي الذي يمارس سلطة الدولة فنطاق اختصاصه ويفرض افكارها الجديدة على أي جهاز الطبيعة ننسها . اداری او بیروقراطی •

ان وزيراً أوزارة الدفساع الولايات المتحدة مثل (الماكنماد!)) وزيرها الحالى استطاع انيفرض على ((البنتساجون) سياسة جديدة كاتت شبب انقلاب على تعسرفه اكثر المسانا من الملاك التفكير المسكرى السائد قبل عهده والذي كان يقوم على مبدأ يَجْ إِسَامَةُ عَامَةً حِدِيثِي عَنْ ﴿ الْرَدِعِ السَّامَلُ ﴾ في استعمال



الاعضاء ليقول « أن ما حدث هو انتصار للسيمقراطية الاشتراكية » . كان انتصارا عظيما بالفعل .

وفي طروف الثورة الشاملة نصبح ((السياسة)) مسلولة اكثر في أي نتيقة . عن قرض التغيير وفتح الطريق

معنى نلك أن خطب

ولقد تكون للنظام السياسي نفسه ظروفه ، وهو أمر سأتكلم عنه تفصيلا فيما بعد ، لكن اية ظروف لا تغي موضع المسلولية-أن الظروف نستطيع أن تضع المسئولية فياطارها الشامل لكنهآ

خصوصا بقوة انتفاع الثورة .

وغير ذلك لم يكن منطقيا:

يجب أن تغيره لسبب هام هو أنه في يدها وحدها اتجاه التغيير . ◄ أيس منطقيا على سبيل

ان تردده امام التغيير طبيعي، ان مقاومت، للتغيير هي

` ﴾ ليس منطقيا على سببل المثال ان نظن ولو الحظة واحدة

The state of the s

الى ادارة حية مرنة متجاوية مع العمل الوطني في كل نقائقه ...

ذلك انسانيا مستحيل الوقوع ان الشــورة لم تغير اوضـــناً اللكية الاقطاعية في مصر بشرح مسأوىء الاقطاع ولا بامسدار قسانون يمنسع اسستغلال الاقطاعي للفلاج وانما الثورة من احل التغيير الآجتماعي حطمت نظام الملكية القديم نفسه واعادت

توزيع الارض من جديد . فلك هو الاسلوب النسوري للتغيير وكان ينبغي ان يمارس في مواجهة خطر البيروقراطية. . لا يمارس ضد فرد او جماعة ولكن يمارس مسد النظام البيروقراطي القائم ... ضد

... ضَّد القوانين واللوائحالني ما حوله !!'. ASSE ان هذه الملاحظات الثلث

تقسودنی ... استطرادا معها ... الى السوال الذي قصدت ان يكون موضوعي اليوم وهو: ــ لماذا تأخرنا حتى الان في البيروقر أطَّية يتزايد ؟ .

نيدا بالشطر الاول منالسؤال (أسيباب تلخرنا حتى الان في علاج الشكلة » . بادوار واطوار متعسددة لسكن البيروقراطي سوف يقبل التغيير بدايتها جميعا هي ذاتها بداية الثسورة في مصر والظروف التي قامت فيها •

ان ما حنث فی مصر یوم ۲۳ يوليو كان رد فعل مستميت صد الياس الذي كان زاحفا بالنمار على كل شيء في مصر! • كاتت العاهرة المحترقة وقتها بعد يوم السبت الاسود الشهر في ٢٦ ينساير ١٩٥٢ هي الرمز العبر عن الحقيقة المروعة كلها ولقد خرجت الحاولة الستميئة

لتحدي الياس من آخر مكان كان ينبغي أن تخرج منه ،

والاستعمار ، ثم قامت دولية

التي تمكنت بالتجساوب الشعبي الدولة القديمة ، لم تسكن على استعداد لاقامة الدولة الجديدة . فوجىء بان سلطة الدوله فسد توضيح مفهومهم للنسورة ذاتها

لقد كانت الطليعة تملك مجموعة من الامال ولكن سلطة الدولة لاتستطيع انتدير عجلاتها الضخمة بالامال المبهمة وانما هى في حاجة ألى خطط ويرامج أن تعتمدعلى الجهاز البيروقراطي ولو كانت الطبيعة التي انتقلت القديم . اليسها سلطة الدولة ــ تنظيما

التنظيم السياسي ــ كماينبغي ومن هذا كله ، لم تكن طليعة

الاسبوع المسافى أن خطر الجماهي يؤيدها لكنمتاييد مفتوح بغير الترام محدد او تنظيم .

العظيمة المجيدة في محنة الزمان سعد هذه البداية كانت الادوار

كاتت التولة الجسديدة في حاجةً الى من يحول لها الاحلام الميهمة الى حراءات محددة تاحذ طريقها الى التنفيد . . . ولسو خطوه مختلفة . خطوة ٠٠٠ الى هين تتمكن من

القوانين واللوائح خصوصا في ظروف تشتد الحاجة فيسها الى التخطيط الشامل والى متسابعة ايضا . . حذرا من الاستغلال وانقاء لشروره! .

🗗 ولقد وقعت الاجهزة الجنيدة بحكم تضخمها واتساعها باستمرار في اخطاء واضحة • ان التضخم والاتساع فتسح

ما هو اكثر من أيقاف الاندفاع.. المجال لعنساصر كتسيرة تنولي نستطيع رده الى الوراء . مسئولياتها بروح تختلف عن روح جساعات الرواد الدنين بداوا من وسائل الانتاج ، بل وخضوع الجزء الباقي المسيطرة المسكية عملية تأسيس الأجهزة الجنيدة. حاءت عناصر كثيرة من ميدان العامة ، معناه ان أي فشل في راس المال الخاص كان بعضها الادارة يمكن أن يهبط بمستوى يحمل معه المفاهيم الضارة الانتاج . للاستغلال واكاد اقول الجراثيم

الضارية . كان هناك الخطر من ان يستفحل الضرر وتنتقل العدوى

وكان الخوف دائما من احتمال نشوء طبقة جديدة . تستطيع البيروقراطية باوهام السيطرة التؤثر فيتحالف أن أدارة الملكية العلمة تحرية قُوى الشعب العامل نفسه وان جديدة في مصر بل في العالم الثالث

تؤدي الى صدوع هيه ، كان المستير في السسابق هو صاهب رأس المال في الفالب ، ولم تكن الراسمالية المصرية قسد وصلت بعد الى حيث تصنع طبقة في النحالف الوطني القائد للنجرية المديرين غي المالكين .

كان مفهوم الادارة دائما مختلطا بالاحسساس بالل الشخصية . والملكية العامة مفهوم يختلف

فی کل شیء . أن الخشية من احتمالات الضرر وانتقال العسدوى بدأت رويدا رويدا تدفع الاجهزة الجديدة الى أحضان الجهاز البيروقراطي القديم وتقربها منسه وكان هو مدوره من اكبر عوامل الضغط في هذا الاتجاه يريد احكام سيطرته

٠٠٠ أو ربما يتصور أن هناك غنيمة من حقه اقتسامها . ولقد ساعد الاخذ بمبدا التقسيم النوعي على ان يتمكن الجهاز البيروقراطي القديم من اقامة نطاق حول القطاع العسام الذى يمثل الاجهزة الجديدة والنمو الضخم المتسع الذيحدثلها وما يكمن فيها من احتمالات للضرر

🕥 بتاخر المارسة السمق اطبة الكاملة فان المزيج البيروقراطي المؤسسة الاقتصادية ، وزارة الناتج من اختلاط الاجهزة يمكن

وللعدوى! .`

القُليَّةَ } النولة المكية ، دولة هو أن تفتح الباب لعملية التطهي تحسالف الرجعيسة والاقسطاع المعروفة التي جرت فيذلك الوقت ولم تكن المسألة في حاجة الى تطهير بعض الافراد وانهأ كانت

وقتها كانت سلطة الدولة قد

الكن حوافز الثسورة كاتت

وبدأت الدولة الجديدة تحاول وبحكم الظروف فلقنكان مجال

حملت معهاالنطق البيروقراطي الى المستوى السسياسي الذى

وكان ذلكتدعيما للبيروقراطية التقليدية من حيث كان ينبغى ان

🚱 مع تقدم الثسورة وبروز مضمونها الاجتماعي فلقد أتخنت الخطوة التي استطاعت اكثر من غيرها حتى الان خدمــة العمل الوطنى التسوري وحصر خطر البروقراطية عليه ، واعنى بها عمليه الدوران من حول الاجهزد البروقراطية القديمة وخلق حهزة هنيدة تنشأ في جو مختلف وتنبع منأفكار مختلفة وتعبر عناوضاع

أجهزة جديدة خلقها العمل الوطنى خلقا من احتياجات

حدود وأن تستولى في فجر ٢٣ عن خدمة اعدافها لكنها لم تكن يوليسو على سلطة الاحبسار في تستطيع الاستغناء عنه وتصارى الدولة وهي الجيش ، وبذلك - ما استطاعته وتنها - بمشورة حتميا وتلقآئيا _ سقطت النولة بعض البيروقراطيين انفسهم .

ولكن كيف السبيل اليه ... الكاسح مع حركتها ، من اسقاط كيف السبيل الى تصوره وقتها ؟ انتقلت الى الثوار ... ولم يكن كانت هينفسها أول واكثر من هؤلاء الثوار قد تمكنوا بعد من

ولابعادها المترامية . في نفس المرحلة كانت انظار الثوار متجهة ... قبل أي شي: آخر ـ الى الاحتلال البريطاني. هكذا كانعلى الدولة الحديدة

تندافسع وكاتت الامسال المبهمة تنضج بسرعة على دفء الحرارة

الثورية واخلاصها • بسرعة أن تختار من العنساصر ما تعهد أليه باحلامها التي تظهر ملامحها اكثر مع كل يوم يمر • الاختيار الفتوح أمامها لتحنيسد العنساص المُثّارة هو المسال البروقراطي نفسه سواء في

الناحية المنية أو في الناحية ولذلك فان العناصر المختارة في بعض الاحيان ليس فيها كلها فلقد كانت هناك نماذج متطورة مدهشــة _ انتقلت الى أماكنها الجديدة بنفس الإفكار القديمة .

يكون انقلابا عليها!

سياسيا لكانالامر أبسط واسهل أن يكون ـ يملك أهـدافه على شكل خطط وبرامج ، ويملك السكوادر سائي الأطسارات السياسية التينسنطيع الاشراف على تنفيذ الخطط والبرامج وفق أهداف التنظيم ، ويملك الحماه الواسعة المنظمة الني استندت اليها الطليعة في الوصول الى سلطة الدولة .

22 يوليو تملك غرالامال وحدها لا خطط ولا برامج، ولا كوادر سياسية أي اطارات كولا جماهير

وكان الافق من حولها اطلالا ورمادا ترمز اليه العساصمه الرهبية التي ابتليت بها حريقا

لكن الطليعة الثورية المحدودة، الضرورة اللَّحة هي التغيير

انتقلت الى يدها .

ولمساذا قلت في حديث سبق في منظمة ، كان هنساك بحر من

والاظوار كما يلي:

 ف غيبة تنظيم سياسي له
كوادره ــ اطاراتهــ كانت الدولة الجسيدة في جاجسة الى التسيم الاداري تمسارس به نسير دفة الامور حتى تتاح لهافرصة أأتفكم

خسرجت من الجيش حيث ربط نصور شامل للثورة .

لقد مرت السالة فراقع الامر مجنونا بالغضب وبالسخط! .

في شكل الستقل • وفي غيبة الخطط والبرام

« البيروقراطيـة » على التجربة المرية لايقع على ((البروقراطية)) ذاتهاء لكن النظام السياسي نفسه مسلول عنه فيل اي طرف من

ان النظام السياسي هو وحده تجمد فيها ويريد منها تجميد الذي يقدر أن يغرض التغيسي على الاجهسزة البيروقراطيسة

4 ليس منطقيا على سبيل المثال أن يبادر الجهاز البيروقراطي الى تغيير نفسه لجسرد أن سلطة تحالف الرجعيسة والاقسطاع والاستعمار الى يد تحالف جديد للفلاحين والعمال والمثقفين والجنود والراسمالية الوطنية أن الدولة الحسديدة هي التي

المثبال أن نتصور أن الجهاز

ان التغيير مغامرة وليس قبول المغامرات مما يندفع اليه البشر قفزا وانما البشر في الغالب أسرى ما تعودوا عليه والمثل الشائع يقول ان الشيطان الذي

جموعة من الافراد كما - السسالة في ظنى مسلوليسة أن التغيير يبكن أن يحدث بمجرد استطاعت طليعة ثورية محدودة - وكانت الدولة الجسديدة ترى هي نظام كامل ، له « سياسية » قبل أي شيء آخر شرحميوب البيروقراطية والدعوة أن تقوم بحركة اندفاع ليس لها قصور النظام البيروقراطي القديم

حتى بغير ظروف الثورة .

الاطراف .

أن ((السياسة)) هي استعمال سلطــة الــدولة ، وسلطــة الدولة فوق جهاز الحكم ، جهاز لا تستطيع أن تنظّها من مكان الى الأوضاع الّتي قام عليها والافكار الادارة أي الجهاز البروقراطي مكان تلك بدهية لا تحتاج آلي جدال وفي « بريطانيا » مثل كانوا يستعملون تعييرا شائعا يقول أن

اى أن الجهاز الادارى في وزارة الخزانة كاندائما يستطيع أن يطوى كل وزير سياسي يتولى الدولة فوقه قد انتقلت من بد علاج مشكلة البيروقراطية ؟ . وكانوا يقولون شبينًا مماثلًا في « الولايات المتحدة الامريكية » عن أجهزة « وزارة الدفاع »

> اقوی من ای وزیر سیاسی یتولی الرجعية والاقتطاع «وزارة النفاع » . صحته حتى فيداخل نفس النظا أَنْ ٱلْسَالَة هي مسالة قسرة

ومؤتمرات المتحصين في الموضوع . ووقف رئيس الجلس ... انور السادات ... يطلب الكلمة كواحد من

🕥 أن مسلولية الدور المعوق أو المعطل الذي يمكن أن تؤديه البيروقراطية هي اصلا واسأسا ان « السياسي » هو المسلول

« وزارة الخزانة » اقوى دائما

. ت" سورة في مجال العمل ع اسقطت هذا التحالف إقامت بدله تحالفا يمثل وى الشعب العاملة . الثسورة حتى الان في إخبال الآداري وتغيسيره وسيت نضا مروعا

أَفِلكُ أَن حكم الكاتب في

ي يحدم التحالف الجديد عب العاملة! . رحالف القديم الذي كان ا لخدمته _ قائما او

هكذامن الأحبل



يد في مطلعبه أن استأذن القاء ضوء مركز على يعض

« حكم المكاتب » الذي سده ويعنيسه تعب وقراطية » هو نظام كامل ن ولوائح اصبحت بدورها بك وتمسوغ الاوضاع ر من جديد وعلى الدوام ة مفرغة لا تنتهى الا بضربة تكسر الاتمسال وتقطعه الفرصة بالتالى لبداية حرة

، صورة أكثر تحديدا غان كاتب الذي نعاني منه في _ أحيــانا _ هو منطق عام نشأ وسساد في مصر مرحلة الثورة الشعبية عية لكنه استمر بعسدها نفسه تحكما وتعنتا بدون

يرة هيعلم تغيير المجتمع هبد النامر هذا الاسبوع والانكار! المن الله يوم عيد العلم .

الكاتب في

ورب : " السلطة قبل الشورة ا قوة الاستعمار وبالتالم

ودى في بعض الاحيان قًا فَقط ، لكنه في بعض

لا__الاطلاق .

الصورة التي بيدو ﴿ الْكَاتِبِ أَنَّ مَصِرٌ احْيَاتًا أنحف منطق . . . تحكم بْتَةِيُّهُةَ ظَاهِرةً أو خَفيةً . المسالة النووية .

احداث الأسبوع

وزير العدل ، وكاتت أزمة وزارية ،

النحقيق ، وأن يعارض ليفي أشكول

اشكول خلقت مشكلة خطيرة قد نقضو

على الحزب ، اذ لبس هناك من يخلفه

في الحكم وخاصة في الوقت الحاضر الا

اذا اعيد بنجوريون، وانالحزب اذا أيد

موقق ليني اشكول؛ فإن هناك عندا من

الوزراء على رأسهم وزير العبل حتبا

وفي جانب آخر يعلم الخزب أن تأييده

حياة أو موت لجناح بن جوريون •

انتخابات حديدة

واما ان يقبل بن جوريون وفي هــذه

الحالة يفتح باب التحقيق من جديد في

تضية لافون ويؤدى الى انقسام الحزب

ويمكن طخيس الأراء الذي دارت ي

رأى يرى حل البرلمان وطرح المشكلة

ورأى يرى بآن النحقيق في قضيــة

والرأى الاخير يرى أنه لابد من أجراء

تحقيق فن طريق سلطة قضائية . وأنه

لبس هنك تغمير لرفض الحكومة وشبع

القضية في بدالقضاء وهاسة وانها تحس

وجود اشخاص في الحيساة وهم لاقسون

نفسه واقطاب الجيش وبالتصنيد مدير

الخبايرات الذي استقال مند شهرين

وقيل ان فساد جهازه وافتساده على

الارهاب وتزييف القضايا هوالسبب الاول

لاستقالته ومن بين قضايا التسزييق

المتهم بها هي قضية الفون ، ولذلك

تتركةالتصر للتصدير والإستيراد

تعلن الشركة عن وجود كميت محدودة

من حيوط الحرير الطبيعي عيار ١٠/٧٠

مزوی علی ؟ نه فعلی السادة المثتغلیه

فخالصنف التقدم بطلباتهم لمصلحة

التسويق العاخلي ٤٤ شاع إسماعيل أباظمة

بالقاهرة خلال عشرة أبام من ماريخ النشر

لانون عبل غير مجدى وليست له منفائدة

الا امادة التفسيح التي يحاول الماماي ان

في انتخابات عامة على الشعب ليحسدد

بنفسه موقفه من قضية لافون ، وهذا

ما تريده أحراب العارضة .

الكنيست _ البرلمان _ حول الازمــة

اللجنة التي برأت لافون .

تل أبيب

الحكومة ووضع حزب الماباى واسرائيا معه امام أحد آمرين أما أن تختاره هسو واما أن تختار بن جوريون ! •

وليسى هناك شك في أن استقالة ليفي اشكول بهذه السرعة هي لعبة سياسية ناجعة - فهو يعلم اكثر من غيره مدي معوبة اختيار خلفا له ، وهو يرى ان موجة تأبيده في الفترة الاخيرة اقوى من قوى بن جوريون ، ووضح ذلك ق الاغلبية السلطة التي نالها أمام بن جوريون عن فكرة نوحيد الاحزاب العبقيسة - وكأن لابد له أن يستخدم هذا الموقف لصالحه قبل ان تنتهي موجة الد ويعيد بنجوريون تنظيم صفوق انصاره ويتقضعلىالمكم ولذلك استقال اشكول بعد ان وصلت الازمىسة في اسرائيسل الى دروتهسن بأن القي كل من سن جنوريون وليقي السكول القفاز في وجه الاخر ، وأصبح على اسرائيل ان تختار بين واحد منهما -فبن جوريون يهدد بالانسحاب من حزب الماباي وتشكيل هزب جديد برياسته مالم

يعد التحقيق في قضية لافون .

سيتدمون استقالتهم من الوزارة مما يؤدى وليفي اشكول بشترظ للعسودة الي الى شرورة اعادة تشكيلها من جديد ، وهو الحكم عدم فتجاب التحقيق فقضية لافون أيضًا أمر صحب ، وأذا لم يؤيدوا ليفي والشكلة بدأت في الشمير الماضي هين اشكولفاته سول يستقيل ومعاعده من اختلف ليفي اشكول مع بن جوريون عني الكرة توحيد الاحزاب العمالية في جبهة وأحدة ، وانتهت بهزيسة بن جسوريون لليني اشكول تد يدنع بن جوريون الى وتأبيد حزب الماباي ، فاتسحب بن جوريون من سكرتيرية الحزب ، واعتقد البعض ان الأسحاب نهائي ، ولكنه كان البهاية للازمة . فقد قرر استخدام الورقةالرابحة فيده طوال السنوات المشرا للفية وهي قضية لانون الخاصة بالقاء القنابل في التاهرة والاسكدرية والتي تبض على أنطالها وكثبت الستار عنها وعاد على أساسها بن جوريون الى وزارة التفاع بعد أن أقبل الغون وزير الدفاع في ذلت الوقت . واعلن لافون انه لم يكن يعرف شيئًا عن عدَّه العملية ، وأخرج بن جوريون طرح الثقة بيوم ، والموقف الآن هو :

> فطالب بن جوريون بعرش المسألة عني جنة تضائية ورفض الحسزب ومجاسر الوزراء - وشكلت لجنة تعقيق برياسة ليغى اشكول الذي كان وزيرا للمالية و حكومة بن جوريون . وأنتهت الى براءه لأفون ، وغضب بن جوريون وأستقال

> اوراق المطية فاذا بها بتوتيع لانودوق

التَّحقيق ظهر أن هذا النوتيع مزور .

وفي الشير الماضى بعدازيته بعاشكول تقدم بوثائق الى المدعى العام طالبسا تشكيل لجنة قضائية لاعادة التعقيق مع لافون ، والوثائق من قسمين .

ا _ تقرير تفصيلي عن العملية اعده الصحفىالاسرائيلي جاجاى أمشد بعد أن أعطاه بن جوريون وهو وزير دفاع الحق في البحث في وثاثق وزارة الدفاع السرية ب ــ مذكرة قاتونية اعدها اثنان من كبار المعايين في اسرائيل هول مسلولية لافون واطأة فاتونية لتشكيل لجنة فضافية للبت في الموضوع .

وقد اعلن المدعى المام تأبيد الطلبين جوريون لامسادة فتح باب النحقيق ف القضية من جديد

وتسريت القصة آلى الصحف مما أدى الى الارة مشكة خطيرة ، اذ طالبت القوى المعارضة لبنجوريون والمؤيدة لليفي أشكول بالتحقيق مع بن جوريون الحتفاظة بوئائق سرية على الرفم من خروجه من المكن الا تتجاوز حد المسات لو لم يتدخل فيها وزير العمل ايجال الون وأنبعث بخطاب الي المستشار القانوني للوزارة يساله عن أمكان أصدار تشريع يعطى لبن جوريون الحق في الاحتفاظ البياثات الني يراها دون تعرض لقيود أو رقابة .

وآهتبر المستثمار القانوني هذا التصرف عخلا في عبله وتوجيها له ، وتسربت القمة مرة أخرى الى المحق وأعلن ليفي اشكولُ أنه موقف يدعو للاسف . أن يتبادل أشان من كبار المسئوليين الاتهامات على صفحات الجرائد • واكد وزير العبل انه لبينمل اكثر بن استفسار فالسلاة في نظر هذا الفريق نحتاج الى

واته لم يطلب منه العبل على الصدار ادانة او تبرئة هؤلاء الاشخاص وتحديد قاتون ، وتدخل وزير العدل وايد موقف المسلولية حتى لا يظل شخصان متهمسان

السنشار ثم سارع وزير الاسكان بناييد بقضية واحدة بينما احدهما الجد

والموقف الان يحتاج الى حل سريع وانتقل الانقسام من صفوف الحكومة اني الاحزاب ، فالاحزاب التي تشترك لان الوقت وهو يمرو أسرائيل بدون وزارة یعنی آن تظل توی کل فریق فی حرکة في الحكم نؤيد ليني اشكول في هدم منح تشطة للسيطرة على الموقف . باب التحقيق ، وأحزاب المعارضة تؤيد بن جوريون باعتبار ذلك يظل ازمة والاحتمال الذي يقفز الى الوجود

والاهر بريء! .

ولملا ثنبت اكبر خبسة أحزاب معارضة هذا الموقف المقد هو أن يتدخل جيش اسرائيل في الموقف لحسم الخلاف وخاصة طلبا بطرح الثقة محكومة ليفي اشكول-واصبحت الشكلة مشكلتين . واحدة وانه يتعلق بمستقبل عند من رجاله خاصة بين بن جوريون وليفي السكول حول وقد سبق أن تدخل هــذا الجيش سفة هه ١٩ وأماد بن جوريون الى المكم فيما اعادة التحقيق وواحدة بين وزير العدل ووزير الاسكان في جانب روزير الممل في جانب آخر ، حول ندخل وزير المعل في يقرب من الانقلاب العسكري ، وقسط يتحرك الجيش مرة اخرى في انفسسلاب عسكري آخر ، وخاصة وأن رجل مثل أختصاصات مستشار الحكومة القانوني . ديان وكان رئيسا لاركان حرب الجيش ويبدو غريبسا ان بطلب بن جسوريون في وقت الفضيحة يوم كان لأفون وزير للدفاع رفض أن يدلى ببيانات عن القضيا فبن جوريون مارال مصرا على أن لإفون امام أعضاء الكتيست بحجة أمن أسرائيل هو المسئول لان براعته تعنى أتهام الرجال

فاذا لميسارع اشكوليتشكيل الورارة النين اعادوا بن جوريون الى الحكم عام غان الوقت سيسير لصالع بن جوريون ١٩٥٥ وهم رجال وزّارة النفاع وقادةً الجيش وليفي أشكول يعارض لأن أثبات عتى اذاتدخل الجيش والميختار بنجوريون ادانةلافون يدينه هر ايضا باعتبار معضو ارياسة الوزارة . أذ هناك اهتمال آخر بان الجيش اذا تدخل سوف يختار أحد ولذلك فالموقف بالغ المسعوبة ، لأن حزب الماباى يعلم أن استقالة ليفسس الخلافات السياسية الني مزقت اسرائيل طوال السنوات العشر القائمة

جورج تاون

الازمة الدسيستورية التي حققت اهداف الاستعمار

انا البريطانية

الاستقالة من الحزب وتشكيل حزب جديد اعلن ربتثمارد ليوت الحاكم العام جيانا البريطانية تعيين فوريس بورنه فعلا ولو أن هذا أمسعب ، الا أنه اذا زعيم حزب مؤتمر الشعب الوطنى المعارض نفده فمسوف يقضى على مكاتة حزب الملياي وريما يبعده تهاليا من الحكم رئيسا للوزراء خلفا لشيدى جاجان وهكذا أسبح الموقف بالغ الصحوبة ، أذ وقد ببدو هذا الاجراء امرا عاديا الآانه أميح على الحزب أن يختار بين زعيميه ـ في الحقيقة ـ ينطوي على اهميةكبيرة بن جوريون أو ليفي اشكول وبالتالي مين تتعلق بمصير هذه المستعمرة البريطانية وجوده في الحكم أو أنقسامه الى أكثر من فقد صدر هذا القرار وسط ازمة ستورية جناح وبخاصة أن أحزاب المعارضية نشبت بعد رفض جاجان الاستقالة علم الرغم من عدم حصوله على الاغلبية اللازماً أنتيزت هذه الفرصة لطلب طرح الثقة للاعتفاظ بمنصبه في الانتخابات التي حرت وان كان ليفي السكول قد استقال قبل

في اوائل الشهر الحالي -

غقد اشارت نتائج الانتخابات الى اما أن بخنار حزب الماباي ليني أشكول احدا من الاحزاب لم يفز بالاغلبية المطلور وعي ٥١٪ من مجموع المقاعد البرالتية الحكومة وحو عدم فنح بغب التحقيق في البالغ عددها ٥٢ مقعداً ، فقد نال حرّب تفسية لافون ، وأذا فعل فهناك أحتمال الشبعب التقدمي الذي يراسه جاجان بكاد يعمل الى اليقسين الى أن اشكول ٢٤ يتعدا وهي ٢٤٪ بن الاصوات فقط سوف يتخلص من كل الاصوات التي تؤيد ونال حزب بورنهام ٢٢ مقعداً كما هاز ان جوريون في الحكوبة حتى لا يتعرض حزب القوة المنحدة الذى يراسه بيترا لازمة اخرى ، وهذا يجعل من السلامة داجويار بسبعة مقاعد -

وجاهت هذا الننائج متفقة مع ماكاتت غططه بريطانيا منذ فنرة طويلة لهذه المستعمرة ، وتدور مخططات بريطانيا حول تعطيل منح هذه المستعمرة استقلالها مع ابعاد جاجان عن الحكم لما له منميول

وبالثالى تدعيم صفوف المعارضة ممسا قد يؤدي الى ضرورة عل البرلان واجراه يراكية اعتبرتها بريطانيا وامريكا ميولا شيوعية ، ومارست الولايات المتحدة وبيدو أن في تلثا الحالتين لم بعد هناك الضغط على بريطانها لتفادى وجود جاجان مفرا من انقسام حزب الماماى الذي ظل في الحكم لاعتقادها باته قد يحاول ادخال يحكم اسرائيل في وزارات ائتلافية منسذ الثميومية الى الريكا اللاتينية -

وبدات بريطانيا في تنفيذ مخططاتها مام ١٩٥٣ عندما فار جاجان في اول انتخابات اجريث في المستعمرة واسبح رئيسا للوزراء - وانبعث بريطانيا سياستما المعهودة وهي سياسة التفرقة لتفوز هي بالسيادة وكان أولى نتائج هذه السياسة

مضوا في حزب جاجان . واتام التكوين العنصرى الذي نشات على أسلسه أحزاب جيسانا البريطانية الفرصة للاستعماريين للتلاعب بمقدرات هذه الستعمرة ، فقيام الاحزاب على اسلس عنصرى زاد من الخلاف بينها نتيجة الخلافات القائمة بين الطوائف المنتلفة . نحزب جاجان يمثل مطالة المهاجرين البنود

نهامها في بث الفرقة بينزعيمين سياسيين

من زعماء الستعمرة وهما هاجان وبورنهام مد أن كفا مسيقين مخلصين وكانبورتهام

رعندهم ٧٤٠ ١٩٦٠ نسبة بنسيسة ١٤٩ بن عدد سكان السنمبرة البالم . ٦٢ الف نسمة ، ويمثل حزب بورنهام طائفة الزنوج ويبلغ تعدادهم ١٩١٠،٤٠ نسمة بنسبة ٤١ في المثقة من عدد السكان ، لها الحزب الثالث وهو حزب داجويار الذى يرجع الى أصل برتفالي فهو يهنى الطبقة المتوسطة التى تضم الاقلية البرنفالية والصينية والعفاسر المختلطة ، وكان نجاح بريطانيا في بث الخلافات

مِينِ الزمماء الثلاثة مسمأ في انتشاهي نسمة الاصوات التي حصل طيها جاجان في المرات الثلاث التي فاز فيها حزبه __ تبل الانتخابات الأشية مد وكان أخرها عام ١٩٦١ . كما كان سببا في ان استمال على الزمياء الثلاثة الإنفاق على الاستقلال في الباحثات التي جرت في العام المضى واكتملت المؤامرة بعدان قررت بريطانها

اتباع نظام النبثيل النصبي في الانتخابات

الأغيرة ، قبعد فشل معاملات لندنيمث

الزعبادالثلاثة بخطاب الى وزير السنمبرات في حكومة المحافظين البريطانية السابقة فاركين له فيه القرار الاغي . فادًا به بدرر اجراء انتخابات جديدة ولكن بنظام جديد حيث اعيد تقسيم الدوائر الانتفانية لتؤثر على اغلبية الحزبين الكبرين المتنازعين والحيلولة دون حصول حزب واحد على اغلبية مطلقة - فقد شجع هذا النظام المناصر الشابة فيه للحكم للتخلص من على ظهور احزاب مسفيرة هي الاحزاب الاربعة الثي قرر حزبانمتها قطعملاقاتهما بالحزب الحاكم وهما هزب العدل والحزب الاسلامي المدهد لجياتا ، والحزبان الاغران هما حزب التقدم والمساواة والممالم .

وحزب جبهة العمال المتحدة ." ومع بداية المركة الانتفايية بداث هبلة أعتقالات واسعة لعدد كبير منوجال المعياسة منهم ثحو ٢٤ من اعضاء حزب جلجان - كما اعلنت حقة الطواريء في البلاد وحثمنت بريطانيا في الستمبرة قوات قوامها ۱۲۰۰ جندی بربطانی لتشکل ضغطا على سير المركة الانتخابيةووسيعة تستطيع من خلالها فرض الحل الذي لبفيه ، وبرز الهدف تماما هندما اعلن . انتونی جرینوودوزیر المستعمرات البریطانی ان حكومته لن تبنع الاستثلال لجياتا البريطانية الا اذا اقتنعت بقيام حكومة مستقرة فيهاءكما خرجت انباء من وشنطن تقول أن موضوع جياتا كأن من السائل التي بحثث فالثاء زيارة هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا للرئيس الأمريكي

وبعفظهور نتائج الانتخابات رغض جاجان الذى انهم بريطانيا بتزييفها ،الاستقالة من منصبه ، وكان ذلك سببا في اثارة جياتا ، ولكن الاستعبار استقر رأيه على اختيار بورتهام رئيسا للوزراء واتألة باجان بالقوة · واختيار بورنهام حد ذاته ... يعبر عن أهداف بريطانيا . فالمعروف أن بورنهام أكثر زعماء جياتا ببلا الى الغرب كما انه مستعد لتشكيل وزارة ائتلافية مع اى حزب اخر الا حزب

والحقيقة ان الحل الوحيد لهذه الازمة هو أن يتم التحالف بين الضمين جلجان وبورنهام للعمل من أجل الحصول على الاستقلال باعتبار أن الاستقلال يجب أن يكون هو الهدف الاول اسلم جبيع الزهماء السياسيين في جباتا البريطانية 🖿

روما

استقالة رئيس الجمهورية التي أثارت أزمة سياسية

اثيرت في العاصمة الإيطالية ازم

سياسية تبثلت في عملية انتخاب رئيس

للجمهورية خلفا لانطونيوسيني الذي أعلن النواب الإبطالي استقلته بسبب سوء حالته الصحية وكان سيني تد أنتخب في مايو ١٩٥٢ لده وكان هذا التضارب في الإراء سبعة أعوام ، الا أنه أصبب بنذ أربعة

> تصفه الايين بالشلل . وقد أهنئت أستقللة سيئى أنقساما بين الاعزاب الارمة الئي تتكون منها الحكومة الائتلاقية ، وداخل الحزب الديمتراطي المسيحي ، أكبر الاحزاب في أيطاليا والذي يئتبى اليه الدو مورو رئيس الوزراء وكان مبعث هذا الخلاف هو : ...

أثمير بجلطة في المخ ، أدت الى اصامة

🖪 هل يتم اختيار الرئيس الجديد بن بين الاحزاب الاعضاء في الحكومة الانتلانية او من الحزب الديمقراطي المسيحي 1 ■ هل يتم أختياره من بين المؤيدين للانجاه الوسط اليسارى او من المعارضين

وفيما يتعلق بالمسألة الاولى ، فقد انت الى أنقسام الحزب التيمقراطى المسيحى عن الاحزاب الثلاثة الآخرى الأعضاء الائتلاف ، فلقد شهدت أيطاليا حتى الان أربعة رؤساء كان أولهم دى نيقولا الرئيس الْوَتْتَ للدولة الذي حكم من عام ١٩٤٦ حتى عام ١٩٤٨ وكان من الملكيين ثم أعقبه الرئيس آينودي وكان من الاعرار - ثم الرئيسان جرونشي وسيني وكاتا مسن وباستور وزير النتبية 🖿 الديمة راطيين السيحيين ، ولذك فان الاحسراب الثلاثة الأخرى وهي الحسرب الاشتراكي والحزب النيمقراطي الاشتراكي رئيس ثالث مسن الحسزب النيمقراطي السيحى ، وهن تؤيد نرشيح جوسين ساراجات وزير الخارجية العالى وزعيم

> ومن جاتب آخر يصبم الديمقراطيون المسيحيون على اختيار رئيس من العزب لتدعيم مبدا ضرورة اختيار رئيسالجمهورية من اكبر حزب في أيطاليا .

الحزب الديمقراطي الاشتراكي . يني

حقة انتخابه سيكون اول يسارى يتولى

رئاسة الجمهورية الايطالية ،

وفي الوقت نفسه ، اختلف اعضاء الحزبحول المرضح لخلافةسينىء فبعضهم يؤيد أمينتورى فانفانى رئيس وزراءايطالب السابق الذي يطم بالثار من الدو مورو فالمعروفان مورو هو الذي أبعد فانفاته عن زعلية الائتلاف الوسط اليساري . كيا يأمِل غانغاتي في أن يؤيده الشيوعيــون والاشتراكيون بالاضافة الي لحزاب الجنام أليميني التي يحتاج الى أهموانها لمواجهة الائتلاف . وهناك جباعة اخرى داخل الحزب تؤيد واولو البليسو تافيان وزير الداخلية وجماعة ثالثة تؤيد جيوناتسي

الشيوخ والنواب مجتمعين في جلد

والحقيقة أن أخطر ما في الموقف أن التوتر الذى يحيط بمعركة اختيار رئيس الجمهورية قد يؤدى الىسقوط الائتلاف. فثبة أحنبال بأن يتم الوصول الى أتفاق يئسم بالتطرف بحيث يختار مرشح فير دولة حديثة الاستقلال في حاجة الى تفظيم كله ، ومن هؤلاء المرشحين الذين قد يتم مركزى للبحافظة على وحسدة البالد انتخابهم سيزار ميزاجورا رئيس مجلس التسيوخ الايطالي ويونسياري دوكشي رئيس مجلس النوآب وليونى وتافياني

تىرويى

اعسسلان النظسام الجمهوري في كينيا بعد عام من الاستقلال

اكتبلت بظاهر الاستقلال النام لكينها بم

أن أنتهت رئاسة الملكة اليزأبيث ملكة بريطانيا لهاء وانسحاب آغرجندي بريطاني بنها • فمع احتفال شعب كينيا بمرور عام على الاستقلال أعلن تحولها جمورية واختيار جوموكينياتا رئيسس الوزراء السابق رئيسا أنها . كبا تم أنسحاب آخر فوج من الجنود البريطانيي الذين كاتوا يبطون آخر صورة من صور الاحنلال البريطاني لكينيا .

ليونى وهو رئيس سابق للحكومة والطس

بوليس باكستان يستخدم خشب البامبو في ضرب المتظاهرين

الاحزاب الاربعة الاعضاء في الحكومسة سبباً في استعلق اغتيار مراسح واهد توافق عليه الاحزاب الاربعة ، وذلك في الوقت الذى تتبتع فيه هذه الاحزاب مجتمعة بدوة كبرة لاغتيار مرشح واحد . فالذى يقوم بعملية الانتخاب أعضاء مجلس شتركة نفسم ١٣٠ ثاثبا و ٢٢٠ من اعصاد بجلس الشيوخ ؛ فضلاً عن ثلاثة بن اعضاء المجالس الاتلبية ، فالاغلبية المطلوبة لاختيار اى مرشح هي ٤٨٣ مسوتا . الى حزب الكانو الحاكم ، وعلى الرغم ونظرة على هدد البرلمايين من اعتسساء من أن تطبيق النظام الجمهوري ونظام الاحزاب الاربعة التي تشكل الائتلاف الحزب الواحد يعد عاقحد ذاتهم غمرا تشير الى أثهم يتحكبون في ١٣٨ صوتا .

وكانت فكرة أعلان النظام أأجمهورى في كينيا قد برزت خلال الحملات الانتخابية التي سيقت استقلال البلاد في ديسبير من العام الماضي . فقد كان برئامج عزب انحاد كينيا الوطنى الافريتي (الكافو) الذى يتزعمه كبنياتا ينضمن هذه الفكرة ليوني وهو رئيس سابق للحكومة وأكر وبعد أن فار الحزب في الانتخابات وتولى الله متعمل خلال العام الماضي .

جومو كينياتارناسة الوزراء تقدمت كومته لى البرلسان بمشروع الخانون لاعسلان الجمهورية وتطبيق نظام الحزب الواحد . وكان هذا المشروع موضع اعتراض من جانب حسرب اتحساد كينيا الديمقراطي

الانريتي والكادئ ألذي بتزعمه روثاله نجالا ، فقد كان المزب ينادى بتطبيق النظام الفيدرالي في كينيا بشكل يحبى النزمات القبلية الموجودة في البلاد وقد تبت المرافقة على القانون الذي قدمه بعد موافقة البرامان الكيني على النستور الجهورى ويغد موافقة نجالا على حل حزب الكانو وأنضبتم أعضائه لَكِنِياً؛ الا أنهيمبل معلى آخر اكثر اهبيّة فقد عظم آخر أبل للاستعبار الذي كان يحرص على التغريقيين الزعباء السياسيين لتسجل له السيادة في الباشرة ، كما ان هذين النظامين بعدان أكثر الإنظمة

السياسية ملاحة لكينيا خاصة وانهسا

و استقلالها . ومن جهة اخرى اتنهت عملية اتسعاب قوات الاحتلال البريطاني التي بدات سع أعلان الاستقلال في العام الماشي ، وتسليحت المتوآت الكينية تواهدها لاول مرة بعد احتلال دام اكثر من ٧٠ عابا ٥٠ نقيد كان عسد القسوات البريطسانية في كينيسا يبلغ ٠٠٥٠ جنسدى يحتسلون مامدتين هيا قاعدة و كاهاوا ، وتبصيد عشرة أبيال عن تيروبي العاصبة وقاعدة ا جيلجيل ۽ ونقع في الشمال - كما كانت قوة من سلاح الطيران البريطاتي تضم ثلاثة أسراب بن الطائرات تحتل قاعداً ايستليث وتقع هاى بشارف العابسة

ولتهاية الاستعمار تبدأ مرحلة جديدة تعد بالسبة لكينيا مرطة الانطلاق في سبيل تحقيق الرفاهية الكابلة للقبسب وهنساك مشكلنسان تمسدان من أبرز

المسكلات التي تواجه كينيا وهما : الشكلة على الموقف الاتصمادي ألذي يحاول كينياتا تدهيمه بكل السبحل فالمروف أن الاستعمار فرك كينيا وخزائتها خاوية وميزانيقها أقرب الى الصفر - ولكن الحكومة بدات تدميم اقتصادها باقامة علاتات تجارية واتلصادية مع السدون الانريقية والاجنبية . ول الوثت ننسه عبلت الحكومة على تشغيل أكثر من ٢٠

الرئاسةالتي سنجري به اسبوعن . وفي الصورة عسيده دجال البوليس يستخدمو العصى المستوعة منخشر البامبو في محاصرة معد زعماء الطلبة المتظامر اللين دابوا على الاشتما بقوات الامنطوال الاستو. -

هذه هي صورةالساء

في كسراتشي هيث يشسر

الصراع الحربي الأن با

صفوق الشعب الباكستان

أستعدادا لانتضيال

لقد عرف أهالي منطلا جنوب شرق أسيا كله الغوائد العسيية لخشر الباميو الذي تكثر اشحاب وغاباته في المنطقة ، وألا بوليس باكستان اضاق ال هنه الفوائد العصدة فاتر حسديدة خسلال معسرا الرئاسة .

٢ ــ وطي مشكلة البطالة ؛ ينياتا تظبت عليها حتى قاربت على وهي الشكلة القباية الني كانت تهديدا خطرا لوحدة البلاد ، فطب لاخساءات علم ١٩٦٢ يلغ تعداد ٠٠- ١٧٨ نعمة منهم ١٧٨ الت ١ **۲۹** الشعربی و ۱۳۱لف اوروبی ایا أبا الباتون فهم من الافريتيين وينثبو-مايترب من ٦٠ قبيلة ، وكان زهما-الطوائف والقيائل ومنهم عدد من ال يثيرون النزمة القبلية لدعم سركره الصيامي - وكانت الشكلة أن تصا هد كبير من الخطورة ، بحيث أمياء ··

الساسة يهتبون باسلهم النبلي أثة اهتمامهم بكونهم من ابناء كينيا ، --الدستور الجميد خفف من حدة هذه الم كها تجح كينياتا نفسه في أرساء أ. الولاء القومى والانتماج الاجتماع _ فنملاعن تلقيذه لبائمه الني نسبح بالد مع الاخاتب الفين يثبت انهم لايعملود. مسلح كينيا • وكُنَّكَ نجمت كينيا في اثبات وحر

كدولة افريقية تهنم بمشكلات القارس ففىداخل الكيان الافريقي الذي يتمي منظمة الوحدةالافريقية لعبتنكينيا ورابر إجوبو كينياتا دورا ببرا ، وخاصة يثملق بالحركات النحررية الافريقيا ويكفى للنعبير عن هذا الدور ، ما قار غُنياتًا مِن محاولات للتونيق بين الأط المنشارعة في الكونجو ، بعد المنيار، رأر للجنة النظية الخامعة ببشكلة الكونجو

. سسايچون

موأت فييت كونج نجدت

فنما فشلت فيه أمريسكا

أصبحت الان تواث نبيت كونج ألثه

تسعيطر على ثلاثة أرباع أراضي أيسر

الجنوبية ، ويدين لها بالولاء عُمانية ملا.

من مجموع بعداد العلاد الذي لاينهاوز

مليونا ونسف الميون في حين ان حكم

بدأت الولايات المتحدة تلقى بثقلها كله على المانيا الفريية · وأصبح وأضعا أنها « السلاح » الذي ستستخدمه في الضَّمُطُ عَلَى حَلْمَاتُهَا لَاجِبَارِهُم عَلَى الْأَشْتَرَأَكُ فِي مِشْرُوعِ الْقَوَّةُ النووية المتعددة الاطراف ٠٠ بعد أن فشلت جميع السبل التي استخدمتها لاقتاع الرئيس الفرنسي ديجول بالاشتراك ميه ٠٠ وبعد أن بدا من بريطانيا _ ممثلة في رئيس وزرائها هارواد ويلسون ٠٠ ما يشير الى تردد في تبوله بالصورة العروض بها وأتجاه متسم بالاصرار على تعديله بها يكتل توسيع نطاقه وأشرأك دول حلف الاطلاطي الاخرى غيه بما يكفل أها كلمة مســـــموعة فيه • •

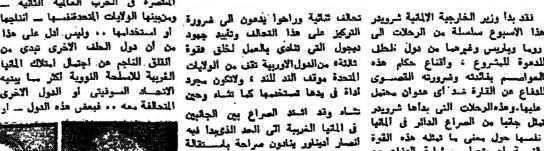
> هذا الاسبوع سلسلة من الرحلات الي روما وباريس وغيرهما من دول المطل للدموة للبشروع ، واتناع حكام هذه العواصم بفائنته وشرورته التصموى للدفاع عن القارة شد أي عدوان محتمل تبثل جلبا من الصراع الدائر في ألمانيا نفسها حول معنى ما ثبثله هذه القوة بالنسبة لن يتمبل بسئولية الدفاع عن

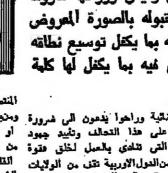
فشرويدر يمثل أنميار الدعوة في المثيا اله. الامتماد أحتمادا كليا على الولايات التحدثياهتيارها للقرة الوحيدة بين دوس حلن الإطلنطى القادرة على حماية القارة، والوقوف في وجه القوة الكبرى الاخرى وهي الاتحاد السوفيتي ، وهو في دعوته بواجه حملة شديدة من المستثمار الإلماني السابق كونراد اديناور وانصاره الذين

الجهوأ الى فرنسا - فوتموا معها أنفاتية



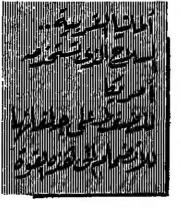
بنفسه في أحضان البريكين هسا في





شرويدر وأبعاده عن الميدان السياسي . ولیس من شی فی آن شرویدر لم بلاغ

الامريكيين انفسهم ، او من اقتتاع مان القوة النووية المصددة الاطراف التي يدعو اليها هي الحل النهائي اشكلة الدفاع من بلاده ٠٠ وانسا هو ... ومن يمثلهم في الماتيا الغربية وهم الكثرة الغالبة ـــ برون فيها خطوة أولى نحو عودة الاتيا الى مجدها وسبيلا الى وضع بدها على الاسلحة النووية التي حربت عليها الدول



المنتصرة في الحرب العالمية الثانية أو استخدامها ٥٠ وليس أدل على هذا من أن دول الطف الأخرى تيدى من القلق الناجم عن اجتمال امتلاك المتيا الغربية للاسلحة النووية اكثر سا يبديه المتمالفة معه ٠٠ فبعض هذه الدول _ ار



وَتُلْسَفَةُ الْأَجْلِيزِ فِي هَذَا أَنْ الْإِمْرِيكُينِ

الالمائية ، والسنوات العشرون أو الخبس احسن استغلال فلذا نجعث أمريكا في والعشرون الماضية لم نكن كافية لكي تنسى لا تمريد ٢ مشرع القوة النورية التعندة هذه الدول ماتاسته من الام هذه القوة... الإطراف ، وضع الالمان اقدامهم على اول الطريق الى النسلح النووى . . وسيكون وهى التريد أن تجازف بتمكين ألمانيا من تسلَّمهم في المراحل الأولى متبدا فينا استعادة قوتها حتى ولو كانت حليفة نها احر الأفيك فيه ٠٠ والكن التطور التالدونية فالتمالق بين الدول لايمكن أن يكون أرديا ٠٠ وقد غربت المنها الاتحاد السوفيتي كثيراً ما تكون اقوى من أي قيد ١٠٠ وعفظ سيغلت الزملم من ايدى الامريكيين .. وهو حليق لها في بداية الحرب المالية وسيواجهون مشكلة جديدة . . مشكل منة تَرِهُ ثَالِثَهُ اللَّهُ اللَّهِ فِي وَجِهِم ، والتقل قرة ومن الغريب أن هــدًا الخوف ألذى ويأسا عن القوة التي أرادوا ـ عن

تبديه دول الحلف الاهرى من اشتراك المانيا الفربية في القوة النووية المتعددة الأطراف هو نفسه الأداة التي تستخفيها الولايات المتحدة في الضغط على هذه الدول للاشتراك في هذه القوة .. وقد أعرب كثير من المراقبين السياسيين عن أعتقادهم بأن الولايات المتحدة تد تبضى في منعطها الى حد التهديد بتوقيع أتفاقية تحالف تتاثية مع المائيا الغربية تتيح إلها امثلاك الاسلحة النووية تحت ست الانجاد السونيتي أو النول الاخرى الاشتراك الكامل معها في ومناثل النفاع وشرويدر وأنعساره يمسرفون هلده



لابد مسيدافعون في أوروبا لاهبا في أوروبا تلسبها ، ولانفاعا عن مصلح دولها .. ولكن دفاعًا عن مصالحهم أنفسهم .. السياسية والعسكرية والاقتصادية

طريقةعزيز توة المانيا حد انيهدوها سواا

أما بريطانيا . . الدولة الكبرى الأغرى

تيجــول

بيندول الطق الرئيسية الللاث ع فرسما سليجون التى شماندها القوات الامرب والمانيا - فأمرها يخطف تمليا ، مالاتجديز لانشكم الاغلى الماصية والمناء يعرفون انهملميعودوا ٥ توة كبرى، بجوز المجاورة لها التى لانتبدى ربع سما أن يصب حسابها في ميلاين العروب البلاد ويتيم فيها سُحو در٢ عليون لك الكرى ١٠ وأفكر حديثًا دار بيني وبين معظمهم في حالة استياء من غظام الع مستر كريستوقر مايهيو مغسسو سطس ومن استبرار المعارك ، ومن أيام اعترف أحد الزعماء الامريك العبوم البريطاتي في شهر يناير الماني وقبل أن يتولى هزب المبال الحكم في بعد جَوْلة قُلْم بها في فيتنلم بأن ٢٠٠ أ بريطانيا قال فيه أن حزب العمال يدرث

من عمال فيتنام الجنوبية الذين بخضه ان کُل شلن بنلق علی بناء راوع ویای لسلطة حكومة بمايجون يستفكرون الحر أو دُوهُ نُووية بسنقلة في بريطانها ضائع الدائرة في بلادهم والتي لاتبدو لمهانه قيما لافائدة لهيه .. وفي رأى المزب أنّ ولاشك أن أهم خبر أنبيع عن فيندام ه الدول الاوربية يجب أن تعتبد أعتبادا الأسبوغ هو ذلك الخبر الذي صدر كليا على الولايات المتحدة فيشتون العفاء وشنطن وهاء فيه _ على لسأن الما عن القارة . . على اساس ان الولايات المطلعة الاستخرابة الاستيامية المتحدة لأبيكن أن تصبح للاتحاد الصوفيتي في الوتت السائم عد من اعتزامهما الحرب الي خارج فيتفسام الجنوجة وه المشروع الذي ظَّلت تهالُ له المسحة الامريكيةطوال الاسبوع المانسي كما رند مأكسدويل تايثور السيني ألامريكي أ مسايجون اكلو بن برة خلال سفره الم وشنطن ومودته منها .

مفنسون ممثل الولايات المتحدة في الاسم حدة وأعلن فيه أن بلاده يسعدها أن حجب تواتها من فيتنام أذا تحمن ضع الى درجة أمكان الانسحاب بسلام. ٢ - الهجوم الذي شسته السناتور بن مورس في مجلس الشيوخ الامريكي الب فيه حكومته بأن تمترف بالامر الع وهو أنها خسرت المعركة في الشرق

و على فلك فان أمريكا لم تفشل فقط في نطاق الحرب الى خارج فينتام الجنوبية ل تبتنام الجنوبية لان توات نبيت كونج تنوتت عليها في تحتيق هذا الهدف

وهنك عدة اهتبارات تبنع أبريكا من المعالية المعالية

💣 أن هذا الأجراء قد يحدث معض أرر لقوات فييت كونج ولكنه ان يوتف أباطها ٤ يل على العكس سيحقزها الى اعقته كباحث بعد معركة خليج تونكين الصيف الماضي . 🗷 قد يؤدي هذا العبل الي لحداث

قعل انتقامی هنیف من جانب الصین عبیة وربما ایضا الاتعاد السوفیتی ؛ . الامر الذي تعمل امريكا على تجنبه

وشنطن

بی بیسکر یسفر من الس الشيوخ الامريكي

عاد مجلس الشبوخ الامريكي عذا الاسبوع استثناف النحقيق مع روبرت بيكر كرتير البرلانى السابق للرئيس جونسون موس الثروة ألتى جمعها بالوسائل غير روعة ، وكان هذأ التحقيق قد بدأ الشتاء الماضي ، ولكنه توقف خلال يف لكى يبدأ من جديد مع الشاء

وکان روبرت بیکر ــ الڈی یشـــتھ م ہوبی بیکر ۔۔ یعبل سکرتیرا برلمائیا مم الاغلبية في مجلس الشيوخ _ وكان ئيس جونسون يشغل هذا النمب ق ، الوقت _ وقد استغل بيكر الصداقة ے توطعت بینه وین جونسون فی عقد نيد من الصفقات المريبة مع الشركات ری النی حصل منها علی مدالف جموعها ینا دولار مقابل التوسط لدی اعضاء سالشيوخ من اجل أمندار التشريمات ، نخدم مصالح هذه الشركات .

والخرهذه المفقات النهنحققفيهاالان لنة اللوائم والقوانين بمجلس الشيوخ . حكاية والإكرامية، التي بلغت تبيتها الف دولار والتي قدمتها أجدى شركات اولات الى بويى في مقابل أن يوسو البرازيلية رفضت السماح لبيون ومرافقيه طاء على هذه الشركة لبناء سناد رياضي ببواسلة الرحلة واعلانهم بالتوة الى والسلطان وكانت قيمة العطاء ٢٠ مليون أسبانيا نحت حرابة متبدية ... ر ، كذلك فقد مصحة القرقة ذانها اكرابية ، اخرى تدبئها الى الحزب بيبوقراطي مساهبة منها فالاتفاقطي ملية لانتخاب جونسون رئيسا للجمهورية ى أن هذه المنقة جامت خلال فترة

غابات الرئاسة لعام ١٩٦٠ • وقد شهد احد موظفى الشركة امام جنة باته سلم بوبي فعلا مبلغ ٢٥ الف لار على خبس بذمات تيبة كل دفعة اً ه الان دولار ، وقال موظف أخر لم يتبلور في مدورة محاولة حقيقية الا دفع الى بويى العشرة الآت دولار حدّه الم ة

> الا أن أصحاب الشركة دافعوا عنهدا براء وقالوا أن شركتهم تعودت أن ع ﴿ الكرابيات ، الوظنى الدولة من أن

كذلك فقد تقدم الى اللجنة معلم أسمه ون فاينر وشهد بأنه قدم الى بويى كا بمبلغ ه الاف دولار في متلبل الاسراع اسدار قانون يخدم مسسلح اهدى مكات التي يتولى هذا المحاس تعبير الذي قام به وتولى على اثره الحكم في ونها القانونية ، ثم قال أن بويى لم الارجنتين . ل شيئا من جاتبه ، لان مجلس الشيوخ حدر القاتون من تلقاء نفسسه بعد أن و المحلمي ميالغ اخرى مجموعها ٥٠

والصعوبة في هذه التحقيقات هي ان بنة لانستطيع أن تثبت أي شيء على ن بيكر ، فالقواتين الامريكية مطاطة وصا يالنسية لنواحى الكسب الغردي ميصعبغيها النبيزبين الكسب المشروع ر الشروع ، كيا أن يويي نفسه كان الدهاء بحيث لم يترك اى دليل مادى عن طريق الفول بحق تنظيم حزب سيأسى له وذلك كله فضلا عن براعة معاميه يار بنيت ولبامز الذي ينجح فيتشكيك في مارس القادم في حالة عسدم مودة ينة في كل شيء ويثير أمامها الاسئلة بيرون عنى هذه الفترة . مما تحصل عليه من الاجويةو الملومات يقد قررت اللجنة اخيرا أن ستدعى نر جنكز مم المساعد السابق للرئيس بسون الذي اقبل من منصبه بعد محاكمته رسية اخلاقية السماع اقواله بخصوص الم بيكر حيث ان الاثنين كانا صديقين ميناعد ضنواشكما كالمشكلان فالوثاء

🗸 الرثيس جونسون • والمعروضان حناك اسرة من كيار القاولين چونسون پتردد طیها باستبرار ، دما اصابته اول نوبة تلبية منذ عشر رات كان موجودا في بيت تلك الاسرة . ها يرجع النضل في تعريف بيكر على سون ثم في تعيينه في منصبه الذي نفله في جمع الأموال من كل مسبيل . راشهر فضائح بيكر المسابقة هي بحة السكر ، حيث كان تصدير السحر یکی الی اوروجوای سنوعا ، ولکن اتفق على ان يتولى القيام بعملية عدير عده بشرط ان يحصل على عبولة ها دولار من كل طن ، واستطاع أن هذه الصفقة بالفعل بعد أن حصل مجلس الشيوخ على تشريع يسمح بهذا

ون يعود ألى أســبانيا بعد اولة الرجوع ألى الارجنتين

بند مجلس الوزراء الاسبقى جلسة نة برئاسة الجنوال فوانكو رئيس



في القطاب الذي القاه أندريهجروميكو وزير خارجية ولذلك قرقم فشل هــده المحاولة الا الاتحاد السوفييتي في انه بازال هناك احتبال كبير في ان تتحقق الجمعية الماهة للامم التحدة خلال دورتها المالية . . السن هبلة عنيفة على السياسة الغربة تصاه الكونجسو وكسوبا والشرق الاقصى وتزع السبيلاح ومشروع القسوة النسووية المتعددة الاطراف . وفي نفس لحظة التقاط هذه الصورة له وهو بخطب

التقطت ايضا اربع مسور

امثلی اربع دول من اربع قسارات مختلف اثناء

اسستماعهم اليه وهسم:

مندوب نيجيريا (يسار اعلى)

مندوب كمبوديا ريمين أعلى)

ومندوب الولايات المتصدة

(بسار اسفل) مندوب فرنسا (بمين اسفل) .

بيرون عن الارجنتين في سبتبير علم ١٩٥٥

مقب الانقلاب الرجمي الذى نبره الاقطاعيون

والرجعيون بالإشتراك مع الكنيسة ... بعاول فيها بيرون اتخاذ خطوة ايجابية

انه سيعود حتى أنه تباً بعد بضعة اشهر

منظيم أتمسيعود لتولى وثافسة الارجنتين

بعد تشوب ثورة داخلية ، ولكن ذلك

وضع هذه الاستعدادات كانت تبرز الزيادة

المطردة في نفوذ بيرون الى درجة اتها

طغت على نفوذ اى سياسى اخر ق

الارجنتين ، فقد استطاع بيرون وهو في

المنفى أن يسيطرطلى قوة سياسية كبيرة

في وطنه تتبثل في الحركة المعالية التي

تضم نحو ثلاثة ملايين من انمساره، وكان

مندور زميم الحركة يحاول من جانبه امادة

الحقوق السياسية الكابلة لاتسار بيرون

قتونىيبكه دخول الانتخابات التيستجرى

شهد مطسار

كينسدى السنولي

بنيسويورك هسذا

الاسبوع وصول

اربعــة بن اكر

اعوان جوان بيرون

رئيس جمهورية

الارجنتين الاسبق

الذي يقيم الأن في

وقد كان هــؤلاء

الاربعة يحاولون

الومبول الي

باراجوای فی محاولة

ثانية لاعادة بهون

الى الارجنتين ،

وكان بيون نفسسه

قـد قام بالمحاولة

الاولى قبــل للك بحيث طــار الى

اوروجواي ولكثه

لم ينجع في العودة

وعلى اثر هاتين

الماولتين هذرت

السلطات الاسبانية

الرئيس الارجنتيني

السابق من القيام

ياى نشاط سياسي

وطلبت أن يكتب

الرارا بالكف من

محاولات المودة الى

الارجنتين .

آلي بلاده .

اسيانيا .

العاليـــة

حول نظرة كل من هده النسمق البرز الاحداث - وأن كانت عنك احداث معدودة أجمعت كل الصحق على الاهتمام بها . وفي بقنبة هذه الاحداث شاعرة عد الاعتبام حقا وحيكثرة التحقيقات الصحة عن الصين الشعبية في كل الصحف برغم الحتلاف اللغات ومواكر اسدارها . يخل موضدوع منها عن الاشارة الى القوة الذرية للمدين . وكأنما نقصد هذه الحبلة الجباعية الى اعداد الاذهان لدى قراء العلمالفربي لقبولالمسين الشعبية كحتيقة واتعة ، أو قد يكون سجردمقدمة لاشراكها في المجتمع الدولي منخلال الامم

الدولي على تحركاتها ، وكان الحدث الثاني الذي اشتركت المحق في الاهتبآم به هو الانجاه خطوة تخفيض ميزانيتها الحربية وترار امريكا معدها بالا تتوسع في البزانية الامريكية. وكاتث المحن الفرنسية هي أكثر المحن مع ملاحظة انفرنسا ببتنعة عن الاستراك ابراز أنه ليس هنك اي ترابط بينقرار

فالصحف الغرنسية مثلا كانت مهتبة الى البريطانية جيانا بامريكا اللاتينية ، ويبدو ان ذلك يرجع الى، اعتبارها تصنية اللاتينية وخاصة بعد زيارة ديجول لعشر

حسبجك كليمنها ممايعطى صورة وانسحة

المتحدة و اذ اسبح خطرا على مشروعات الامن الغربية بقاء المنين الشعبية بقنبلتها الذرية بعيدة عن اى اشراف من المجتمع

العربي • فهي التي اهتبت اكثر من فيرها ففي ذلك الوقت كان القاريء البريطاني بنشر طلب الجامعة المربية لطرد الجنرال متعطئك لمعرقة كل مايتعلق بالثورة بن مناصبه بخبس شركات فرنسية ،وهو اهتمامليس بجديدلما عرضمن تاثيرالصهيونية على ألصحف الامريكية ، وكفلك تابعت ما كبير على معركة الانتخابات الفرعية التي ستدور في الشهر القلام-على أحد يقاعد القعد لحرب المحافظين ، ويبدو مرجبهم

هذا الاجماع على الحدثين السابقين الي

حد بميد بتطورات الازمة في المستمبرة للبستعبرات البريطانية وهدو أمر يبم فرنسا التي صفيت مستصراتها وهو أيضاأمتداد لاهتمام فرنساألؤائد بأمريكا دول منها ٥٠ ولذلك تابعت باهتمام ايضا اخيار. ازمة بيرون ومعاولاته العودة الى الارجنتين ، وقد شغلت الصحفالفرنس بابراز لقاء البابا مع تشومبي . وشاركتها ذاك السحف الأمريكية .

نبوءة بيرون ويعود الى الارجنتين بطريقة القاء ايزتهاور ونيكسون مع جولدووتر الذي

وانجهت المسحق البريطانية الىجانب اكثر المشي واذي ألى تسريح ٥٠٠٠ مِن جُنُود مطيا مُتابِعت مؤتمر حزب العمال السنوي وابرزت بوضوح تكثيب ويلسون لما تردد من أتفاق سرى تم بينه وبين جونسون حول موافقة بريطانيا على الاشتراك في الدّوة الذرية -

اتحاهات الصحف

الدولة تقرر فيها السماح لجوان بيرون رئيس جمهورية الارجنتين السابق بالبقاء في الاراضي الاسبانية على شرط أن يتخلى عن جميع أوجه النشاط السياسي . كما قررت الحكومة الاسبقية ان يفادر انسار بيرون الاراضى الاسبانية في مدة اتصاها

وقد جاء هذا القرار بعد أيام منمحاولة قام بها بيرون للعودة الى الارجنتين فقد غادر مدريد فجاة الى ريو دى جائيرو بالبرازيل حيث كان يريد مواسلة رطته ألى مونتفيديو عاصمة أوروجواى ليحاول من عناك دخول الارجنتين - ولكن السلطات وكانت هذه أول مرة منذ ان رحل

احتماما بهذه الخطوات واعتبارها خطوة يدور, ق. السودان والازمة التي تطوزت موفقة لانقاذ مباحثات فزع السلاح والجمود ق حده الباحثات منذ بدات في مارسي ١٩٦٢

والحقيقة أن الأستعدادات لعودة بيرون بدات منذ أوائل العام الحالى ، فني بجنيف • أما المحف الأبريكية فتنتمدت شهر سبتبير المانئ سسافر الى مدريد الزعيم العمالي الارجنتيني اوجستو نندور الحكومة الامريكية والقرار المنوفيتي على رأس وقد بن اتصار بيرون للاجتباع به ووضع الخطة الخاسة بمونته ، وفي وابرزت بيان البيت الابيش الذي أك انه لم يتم أتفاق مشترك مع موسكو للقيام الارجنتين تفسها كانابرز مظاهر الاستعداد بهذه التخفيضات ، لمودته هو أحتفال انصاره في اكتوبر الماضى بمرور ١٩ عاما على الانقلاب

كثير من الحوادث -

او باغرىخاصة وانجبيع الظروف لاتزال اعلن انه يسمى مع الزعيمين إلى العمل أن مقه • قالازجنتين تبر بازية خطرة على اعادة وحدة الحزب الجمهوري ،وكان تتبثل في الانشقاق القائم بين الاحزاب طبيعيا ان تبتم أيضا بما يدور في فيشلم حيث الالت بن الجنود الابريكينيو اجهون السياسية بما يؤكد أن أمام أنصاره فرصة زحق ترات قبيت كرنج الشيوعية، وكان كبرة للفوز بالافلية البرالية اذا انبحت الجانب الذي اهتبت به المحق الأمريكية لهم قرمة متكافئة مع الاحزاب ، كنا أن من مرض يوثقت السكرتير العام للامم الجيش الذي يعداكبر قوة في الارجنتين المتحدة هو انه ادى الى توقف الباحثات شارعه مارات مخطئة تريد بن تفكه . وكان أبرز بطاهر هذا النفك الإنقلاب حول الازبة الملية للابم المتحدة . المسكري الفائس الذي وقع في العام وانجيت المسحق البريطانية المحاند

التوقعات أن حزب الاحرار قد يفوز بهذا المقد ، فاذا حدث قان المرقف لا يتفير بألنسبة لحزب الممال طالما هو فمم متحالب مع جزب الإجرار الذي سيسبح. وانقسبت الاهتبابات لدي المنعف بعد له عشرة بقاعد بينما نقل مقاعد حزب المافظين الى ٢١١ ، وبذلك يكون التغير

عبارة عن أعادة توزيسع النسب داخل صفوف المارضةدون التقائر اغلبية حزب وارتبط ذلك كله بخطاب ويلسون في مؤتمر حزب العمال حيث اشار نيه الى. انه قد حان الوقت المكرمة الانفاذ وثير اورلياتر ، انقل الاخبار . القرارات المناسبة أواجهة الموقف الخطي وكانت عبلية تغطية أنباء حرب القرم من في الداخل دون مراماة؛ لما أذا كان هذا . المهات الصحفية الشهرة أسبب وأحد القرار سوف يؤثر على نبيتها أو انه وهو أن الذي قام بها كان ويليام هوارد

يرضى الناخين أم لا ! . وفي فرنسابرزت شكلة اضرابات عمال والذي بعد من اعظم الصحفيين العاليين الكهرباء والمواصلات الى الوجود لتنفاف وخلال الصرب الأطيسة المريكية مدا الى الرسيد الكبر من انترابات العمال نشاط الراسلين الصحفيين ينفذ طلعا

يوم ٢٤ مارس المقبل • وقد جاعدار الحل هذا بعد أن نجمت الجديدة التي تشير الدلائل منذ الان الي أحراب المعارضة أهرا في أن تسحب الثقة

وزارة

١٥١ متعدا _ منحكومة السيدة مسيمانو بالدرانيكة، فقد سبق أن حاولت المعارضة لكثر من مرة أن تستط هذه الحكومة مه وهي الاولى في العلم التي تراسها المرأة نهنك ثلاث طوائف رئيسية هي : السنهال ولكن هذه المحاولات كنت تفشل دائها . وهمأهلي البلادالاسليون ويشكلون نسب المارضة أن تضم اليها عددا من النواب ويتكلمون لغة خاصة بهم ؛ ومنهم بالدرانيكة المنشقين عن حزب ٥ الحرية ٥ الحاكم -والذي تراسه اينسا السيدة بالدرانيكة -ومن هذا استطاعوا أن يسحبوا الثقة من الذي شهدته فرنسا خلال هذا العل

وق نفس الوقت الذي كانت تعليم

أضراب عبالها كاتت تتشر لضار انم

ومدى أضرأر ذلك على اقتصادها . وكانت المسحف الأبريكية هي اكثر

المحك بناعة الخبار اجتباعات

طلبة الجلمات في الولايات المتحدة

وكأثها تقول للشعب الابريكي ان فرتسا ليست وهدهاالتي تواجمشكلة الانبرابات

السوفييت الاملى والمناقشات التي دارت حول خروشــوني ، ولفرجت مـ الممائداي تليمز البريطانية ملمقها الملون كله عنخروشوف واعماله والاسباب التي

وراء عزله ، ومسع العدد السكير من

المقالات عدد من الصور الرائمة لتشاط خروشوف وأقواله سواء في الداخل اب

كتب من العالم

ألمرأسل ألصحفي

تأليق جون هوهينبرج

الهلبة ، لما يقدمه من خدمات في المجالات

المُمَتَّقَةُ وعلى الرغيما يتهم بهالراسل الصحفى من أنه يتبتع بقدهاء والكر الا

أنه يشتهر بالتشخاط وعدم التصعور

ومؤلف هذا الكتاب يعد من أوائـــنْ

الكتاب الذين تعرضوا لشخصية الراسل

المحفى والدور الهام الذى يقوم به خلال الإحداث الهامة ، وقد تنسى المؤلف

عدة سنوات في ميدان الصحافة قبل ان يعمل كاستاذ لها في معهد الدراسات

المآيا يُجامعة كولومبيا ، فخرج كتابه

يصل دراسة وافية عن قصة الراسلين

أمحنين منذ البداية ونبذات عن كار

المراسسلين والمصررين المسحنيين في

ويعتقد المؤلف أن أهبية المراسل

الصحقى تبرز من خلالجمعه للاتباء وتنطيته الاخبارية للاحداث العالمية . ومثل هذه

الخصات قسد حركت الشعوبا وأرعبت

رؤسام دول كباأسقطت بعض الحكومات .

ويمتقد أن مالا يقل عن أربع حروب من

الحروب التي نشبت في او أهسر القرن

العشرينة ومن بينهاهرب الكسيك وحرب

قرنسا وبروسيا وحرب روسسيا وتركيا

علم ١٨٧٧ والحرب الاسبانية الامريكية

كاتت نتيجة لنشاط صحفى بصورة مباشر

ولقد قام المراسلون المسحفيون بتغطي

عاما الماضية و فقد كان المراسل المسطق

وقلك قبل أن يتخصص بعنى المراسلين في شنون الحروب ، أما في أوقات السنم

فقد أثبت يعض المراسلين أنهم مغامرون

لما يقومون به من رحلات وسط الاحراش

وبيسدأ تاريخ المراسسلين الم

الثورة ، وخلال سنوات حكم نابليون

بوتابرت لفرتسا ، أسبحت مدينة هامبورح

هي بحطة الاستباع التي يتجمع فيسه

الراسلون هيث يستطيعون التقاط الاضا

ولكن حتى ذلك الوقد لم يكن أحد

فأشهر معركتين في الناريخ وهما معركة

الطرق الاغرة التي وقعت عام ١٨٠٥ .

ومعركة ووترلو ، التي وقعت عام ١٨١٥

لم يشهدها أحد من ألراسلين ، لذلك

كأنت تفاصيل هاتين المركتين نتشر ال

الشكلة واسبحت الحسرب من الاحداث

المنيرة الضخبة التئ تتطلب تغطية اخباريه

حيدة ، وفي الحسرب الكسيكية بذل

ألراسلون المسطيون مجهودات جبدة

لتنطية أخبارها . فقد كاتوا يركبون

الخيول لمساقات طويلة عدويتنقلون بالسفن

بين الشواطىء البعيدة المتعددة بينفير اكروز

روسيلمراسل صحيقة «التايمز» اللندنية

صحف لندن بعد أيام من وقوعهما •

. ولم ثير ستوات حتى تم علاج

الراسلين يحاول حضور المركة نفسها

الخاصة بحروب تابليون .

في الماضي يقوم بمهمة الراسل الحربي

أو غير مباشرة أ

الهند ؛ خاصة وانه اعلن عن قدرة الهند اخبارية لعدد نسخم من الحروب والثورات على انتاج الاسلحة الذرية لوارادت ، والنبردات ؛ التي وتعت خلال الد ، و ا

المفارضة بدأ يرحف الى الحكم وان جنك ويجوبون البحار ولحيانا يكشفون وناطق

اهتماما بالاحداث التي تدور في العالم في أواخر القرن الثابن عشر في انجلترا

احتمالات كبيرة بقوزه في الانتخابات القادية جديدة لم يسبقهم اليها لحد .

يعتبر المرامسل المحقى الذي

حدث بن الاحداث ، بن الشف

نحو عدد بن القضايا ، فأبرزت بثلا خر

وقديت في مسدر مسفحاتها الاولى

المشروع الامريش البريطاني المشترك لاتشاه

والمعروضان خروشوف كانقد تقدمسشروع

وخرجت السحف البريطانية بموضوع

توة سلام دولية تابعة للاسم المتحدة

هو ابتداد للاهتمام بالصين الشمبية

اذ كشفت عن الشكلة التي تواجه الهند

بعد تسلح الصين بالإسلحة الذرية ومدى

تدرة القوة الذرية الامريكية والسونيتية

في تحقيق مظلة واتية للهند من اي تطرف

من المسين لاستخدام الاسلحة الذرية ضد

أبا الصحاقة السيونيتية فقيد تركز

عتمامها حول اعلان الجمهورية في كينيا

ونهاية الاستممار البريطاني بتصفية تواعده

واشارت الى ان الحزب الاشتراكي.

الديرةراطي في المانيا الفربية وهو زجيم.

وكانت المحف الإبريكية اكثر المحم

ووضح في الصحفة البريطانيسة تركيزه

العبوم التي خَلْتُ ﴿ وَكُانَ ﴿ هَذَا

بهائل تبل عزله بشهور".

خلال رحلاته الكتية

الحكومة بصوت واهد --وكانت الناسبة التي استغلتها العارضة هي أقدام الحكوبة على أمدار تشريع يتفى بثابيم عدد من الصحف الكبرى التي تلت عنها رئيسة الوزراء : و لست أعنقد أن عناك صحفا أكثر خيفة لبلادها من منعف سيلان فهيتسائد المسالح الاجنبية

على حساب المطحة الوطنية ع للا أن باندرانيكة _ البني يقولون انها البتع بارادة حيدية نه لم عدمن لقرار حب ألثقة وأنبأ طلبت من الحاكم العام انيحل البرلمان في الوقت الذي قدمتفيه استقالتها وأصرت عليها ، كبا أصدرت سِلًا تَالَت فيه : أن الإجراء الذي أنخذه البرلمان لايمثل وجهة نظر الشعب ،

أمل لم تكن تحلم به والجدير بالذكر أن أحزاب المارشة ـــ

للتى يقف معظمها في وجه الاجسراءات الاشتراكية قد استماتتهالكهنة البوذيين من أجل أحراج مركز الحكومة قبل أجراء سعب الثقة منها _ وهذه القوى الرجعية ذاتها هي التي أوعزت .. في سبتبير ١٩٥٩ الى كاهن بودى أن يقتل سولومون بالدرانيكة رئيس وزراء سيلان السابق وزوج السيدة سيريباقو ، وهو العانث الذى كان نقطة البداية نحو بزوغ نجم مسز باندرانيكة في المجال السياسي والسيدة سيباقو - ومعنى أسبها والمعظوظة، _ هي معظوظة فعلا _ عدد ولدت لأسرة ارستقراطية ذات تاريخ عربني في نقلد المناسب الوزارية ، وحققت أملا لم تكن هينفسها تطم به أو حتى تنخيله ، وهو وصولها الى منصب رئيسة الوزراء ونجاحها في تسيير دفة الحكم لمدة أربع سنواتونسنسنة هنى الان في هذه الجزيرة التي تشبه ثهرة جوز الهند وتضم ١١ مليون نسبة مقسين الى شيع وطوائف متصارعة 6 كذلك فقد غلبت البرلمان الذي محب منها الثقة بأن طنه وبقيت هي بسنوي المرأة الريفية والمرأة العاملة أن ق الحكم الى حين لجراء الانتخابسات

اعتبارا من امس اصبح البرلمان السيلاني منطلا ،وبدات الاستعدادات لمركة

أخرى في « الجزيرة المقدسة »_ كما يسميها أهلها من أجل أجراء انتخابات عامة جديدة

وق سيلان ٣٠ حزبا سياسيا معتلبها في فلك الخالفات العتمام والإيديولوجية المنشرة فالجزيرة الصغي وفي هذه المرة الاخيرة استطاعيت ٧٠ في المئة من التعداد ويدينون علبونية نفسها، والتلميل وهم من اسلاف الماجرين الهنود وتدين فالبيتهم بالهندوسية ولهم أيضا لفتهم الخاصة ، وتسبتهم ٢٠ ق الاثةر هميعتبرون انفسهم اغلبية مضطهدة لان اللغة الرسمية للسلاد هي اللغة السنهالية والنياتة الرسبية هي البوذية، والطائفة الثلثة هي المسلبون (٧ق الملة)

كبا انهناك بعض المظطين الذين يجمعون بين النماء السيلانية والاوربية . واهم الاحزاب السياسية هي إ ب حزب الحرية (سرى لاتكا) وهو حزب اشتراكي. ينادي بسياسة التليم والانتصاد الموجه في الداخل والحي

الايجابي ومناهضة الاستعبار في الخارج فالحكم حتىقابت الرجعية بمحاولة لقلب وله. ٧٥ مقعدا في البرلان ٢ - الحزب الوطنى المتحدة بيل الى الغرب ويمارض الانجاهـــات الاشتراكية وله ٢٠ متمدا في البرلمان طائقي يمثل التاميل ويطالب بنوع من الحكم بسرف النظر عبا أذا كان رجلا أو أمراة . م الذاني لهم ويعارض استخدام السنهالية

كلفة رسبية ، وله ١٦ مقعداً في البرلمان إ ـ الحزب الاشتراكي : وهو حزب يسارى يتبع مذهب تروتسكى ويطالب سحارية الاستعبار الفربى ولكنه يدعو الى الحياد بين المعمكرين، وله ١٢ مقعدا في

ه. - الحزب الشيوعي ويسمونه الجبهة الشعب المتحدة ؟ وله } مقاعد . قوة الاعمساب

وقد ولدت سيساقو في ربيع ١٩١٦ز وتلقت تعليسا بتوسيطا في المدارس. الكاثوليتية ولكنها لم تحد من تبسكه بديانها. الاصلية وهي البوذية ، ولاتزال حتى الان تواطب على أداء الصلوات في المفيد بين أيدى الكهنة البونيين وعندبا بلغ عبرها ٢٤ سنة تزوجت سولومون بآدرائيكة الذي كان في ذلك الوتت وزيرا للمحة والحكم المطي الاستقلال ، حيث وجهت نشاملها فيما للحياة الاجتماعية والعمل من أجل رفع

ثم جاء حادث اغتيال زوجها في خريفة عام ١٩٥١ وسرعان ما تحولت بكل طاقتها الىالسياسة فنولت رياسة حزب الحرية الذي كان قد انشأه زوجها هأم ١٩٥١ ثم خانست معركة الانتخابات الملية في ميت ١٩٦١ فأحرزت الاغلبية البرالاية

العرى الرجعية التي اغتالت زومهاعاً) ١٩٥٩

هىنفسيالت بحيت لثقتمن وزارتها هذا العام

عددالجمعة

لحزيها ه وقد استهلت بالدرانيكة فترة حكمهسا بتأميم مزارع الشماى والمطاط وشركات التأميزوالبنوك ، شهرافقالنقلوالمنشات البترولية الاس الذى أثار عليها محافة الغرب ويعض المحف الناطقة باسم الاستعبار في سيلان م

وكبا أن زوجها قد خلص بلاده من القواعد العسكرية البريطانية نقد نجحت هي أيضبها في القضاء على المسيطرة الاقتصادية الاجنبية ، وأدركت مدى الخطر المهيوني في أقتصاد سيالان فقطعت جبيع الملاقات مع اسرائيل . وقالت أن وجود هذه الملاقات كان خطا كبيرا من الأسأسوان زوجها كان يعتزم انيصحح هذا الخطأ قبل مصرعه . ولم تبض على بالدرائيكة سنة السير

هكبها ، ولكنها تضت على المؤامرة في وقد سئلت ذاته برة هبا اذا كانت الرأة تستطيع أن تحل محل الرجل في ٣ -- الحزب الفيدرالي : وهو: هزب ادارة هفة الحكم فلجابت أن الأمر كله يتوتف على مدى قوة أحصاب الحساكم

تميمة ذهبية

والسيدة بالدرانيكة ــ فضلا هنسان وباستها للوزارة ب تجيد اشغال البيت واعمال المطبخ أجلاة نامة وهي أم نثلاثة المقال ١٠٠ ابنتان ٢١ ، ١٩ سنة تدرسان في الكسفورد وأبن أسبه أثور ١٥ سنة لايزال تأميذا بمدارس سيلان . والمواية الوحيدة للسيدة سيريباتو س

رغم اسلها الارستقراطي - هي زيارة القرى والاختلاط بالفلاحين ؛ وهي ترتدي دائبًا الساري المستوع عادة بن الحرير الطبيعي كما تنسع في قدييها سندلا مذهبا وتعلق في رقبتها تبيبة ذهبية أبا وجهها غلا أثر فيه للمساحيق ، وهو يكتسى بلون بروئزی طبیعی یتفق سع لون تسعرها الفاحم وقد زارت الجمهورية العربية التحدة وهي رئيسة للوزراء ... برتين (بنارس ۱۹۹۱ ، اکتوبر ۱۹۹۳) ، کیا راست وند بلادها الى المؤتبر الثانى لاتطاب دول عدم الانحياز بالقاهرة في اكتوبر الماشي م

> واضحا . فقد جمعت محيفة انيويورك العالم ، ومنهم جورج وياسكينز كيندال بورتون ستقلى وغيرهم . كبايتعرض لعدد بشهرة أقل على الرغم مما قاموا به من أعمال صحفية باهرة • .

ثم بختتم كتابه بمناقشة الشكلات التي تراجه الصحفى في العمر الحيث ، ومن أهبها مشكلة اطلق عليها اسم و مشكلة مدانة التطعان ، و ومنتبثل فراجنهاع الآف المراسلين المنحفيين في مكان وأحد ك وق وقت واحد ، ليقطوا جبيعا انباء حدث ضخم كزيارة البابا بولس السادس للاراضى المقدسة ، أو حقل زفاف ملك اليونان . كما يعارض أطلاق أسم التحقيق المسحفي على مايكتبه كل مسحقي من آلاف المحقين ، الذين يحضرون مؤتمرا صحفيا

والشكلة الاخرى التي بتاقشها المؤلف مى منافست المحافة الاليكترونية او التليفزيون، فقدامبيح من السيل على المراسل المحقىأن يشاهد بعض الاحداث الهابة كتتويج البابا ، مثلا ، على شاشة الطيفزيون - ويمثل هذه الطريقة لم يعد أمام الصحف فرمية التنافس على الوصول الى السبق المحقى واقتناص الاخيذ التي كاتت في الماضي تفعلي الصفحات الاولى لبعض الصحف فقط ، واصبح التنافس بين الصحف على طريقة شر-الحدث والتكهن بها وراءه وتحويل الحقائق

فقد كانبرأس مال المسطفي فيالسنوات ألاولى للصحسافة لا يتجساوز تسمين قويتين كان يحتاج اليهما أكثر من حلصته الى القدرة على التعبير عن أفكاره . وكان السياق في الماني يعتبد على السرعة في اقتناس الخبر ونقله ، حتى اطلق على الصحافة في هذه الفترة اسم 2 منحافة

هيرالد ، الامريكيــة وحدها ١٠ محنيا وجانوريوس الوسيوس ماعجاهان وهنرى بعثت بهم في وقت واحد الى جبهة القتال -م انتقات الننون المحقية الابريكية الى من المحرين المحقيين الذين يتبتعون أوروبا حيث أستقدمت بعد ذلك في الحرب بين قرنسا ويروسيا ، بنجاح كبير ، فقى « سیدان » کان یعبل هولت و ایت ، و هو صحفی بریطانی بیثل صحیفهٔ و ثیویورگ تريبيون ٤ . وقد كلف بالعمل في القيادة الخاصة بالجيش البروسي ، حيث تبكن أن يشاهد بنفسه انهيئر القاومة الفرنسية واستسلام الاميراطور الفرنسي .

> البروسية والفرنسية ، حتى وصل الى الحدود البلجيكية المعايدة ، ثم ركب جوادا الى مكتبه قالندن ، وهو اشبه بالحطام، فقد جلس ألى مكتبه وكتب قمة اخبارية

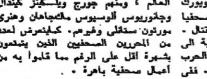
تصة اخبارية في ذلك القرن . ويمتقد المؤلف أن طك الفترة كاتت هي العصر الذهبي للمحافة ، فقد كان الراسلين الاجتب نحت رقابة شديدة شلبا خلال حرب البوير كتب عن هذه يقوم بمهمته تجت هذه الرقابة أ مسلية ارسال الاتباء تتآخر ١٨ ساعة كيا تحدد

ويقدم المؤلف نبدة عن حياة وأعمال عدد من كيار الراسلين والمنحقيين في

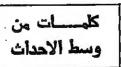
عدد الكلمات بخسين كلمة ؟ ء

وبعد أن جمع وأيت معلوماته تبكن من المس على قديه عبر خطوط القتال سار به حتى تساطىء و المانش ، و ومد اكثر من يومين من السفر المتواصل ، وصل ومع فلك لم يضيع دقيقة واحدة بن الوقت من سنة أعبدة ، أعتبرت بعد ذلك أعظم

الصحفى يستطيع التجول كها يشاء كها يستطيع أن يكتب مليطو له ، وانترب هذا المسر من تهايته مع بداية الحرب الباباتية الروسية ، فقد استخصت البابان الرقابة العسكرية ، ووضعت جبيع حتى أن وتستون تشرشل الذيكان سراسلا الفترة بقول ٥ كيف يستطيع المسطى أن



الى أخبار مثيرة .



• لقد اقتنع الاوروبيون في رامبيا بأنه اذا اراد أحد ان يجمع العسل منالغابة فيجب ألا يشكو من لسعات النحل كينيث كاوندا

• أن الدولة القرية السالة نادرا ما تواجمه صعوبة في كسب صداقة الدول الأخرى بيير ميسمير

وزير النفاع الفرنسي • أن تأييد الدول المدية

للسملام في افريقيما وآسيا للثورة لا يعد تدخلا في شنون الكونجو جاستون سومنالو

من زعماء نورة الكونجو

• من المحتمل أن أكون أحد رؤساء الوزراء القلائل الذين ينظفون أحذيتهم بأيديهم هارولد ويلسون

أندريه موروا ٠٠٠ ودرأساته ألانحلناية

هذه الدراسة فسل من كتاب يعتبر من أمتع ما كتب اندريه موروا ، وأن كان سر أقل مؤلفاته شهرة عندنا ٠٠

الكتاب منواته و ساهرون ومنطقيون حاكاتها في الترجية العربية ، ولكنا لم نصل ... بعد الاجتهاد ... ألى هذه البلاغة المبتنعة التي المتأز بها مورواً ، وهي بلاشة نسبينفر من النقاد بعض اسبابها الى نقائه اللغة الانجليزية وولمه به والاديب اذا مهر في لغة غير لغته وتضلع فيها أكسبه ذلك طلاوة وعبقا وسعة أفق وقد لوحظ هذا فيما كتب جيته بمسمد المروف أن كلمة « البروتستانت ، معناها استبحاره في مطالعاته القرنسية ، وفيب كتبكارلايل بعدنهكه منالالمانية. والدوس عكسلى ننيجة لقراءاته الواسمسة في

> ومن المعروف أن أندريه موروا دخل الادب الفرنسي من الباب الانجليزي ٠٠ ويما كان ذلك من نقائج موطنه الاول ، فهو من مواليد مدينة البيف في اقليم نورمانديا شمال غربی فرنسا (سنة ١٨٨٥) -مناككان أبوه بملك مستعا للنسيج. ورث بوروا هذا المستع عن لبيه وظل يديرد طوال حياته . اندريه موروا ليس اسبه الحقيقي ؛ أنه اسمه الانبي أو اسم قلمه كبا يقولون ، لان اسمه الاصلى أميسل هرتسوج ، واسرته من آمل الزاسي نخرج في جامعة كان ﴿ وهي غير كان المعروفة في الرفييرا) في نورمانديب

جازاته كلها كان يقنيها في أتجلتوا تليلون من الفرنسيين فهموا الانجليز كها قهمهم موروا ، الفرنسى الذي يقهمهم الاتجليز او يحبهمنادر، معظم الفرنسيين يعجبون بالانجليز ولكنهم يجدون نيهم غرابة او شدودا او برودا أو أنانية ، واشياء أخرى كثيرة لا يحبونها . حذان البلدان بغصل بينهما ذراع بحرى عرضه أبيال قليلة ، ولكنه فأمل حضارى أوسع من المحيط الاطلسي .

من أوائل القرن الحالى اقترب البلدان حدمها بن الاخر سياسيا ، جمعتهب المسلحة الشتركة وهى الاحتفيساظ الستعبرات ، واجتهد الكثيرون من مفكري البلدين في تقريب أحدهما من الاخر . أندريه موروا كان من أكبر من سفروا بين البلدين ، واليه يرجع جانب كبسير من الفضل في خلقجو تفاهم فكرئ بين فسفتي

بلته في ذلك هي الكتابة في سنسات انطيزية باسلوب يجبع بين تارف الفكر الفرنسي وشبوله وحصافته ك وثفاذ الفكر الانجليزى وواتعيته ودعابته كتابه الاول الذي أذاع سيته « سبتات الكولونيل برامبل ، يجمع هذه الخصائص كلهاءاته لماسين حياضباط اسكتلندي اشترك في الحرب العالية الاولى ننيس بالمظرف والذكاء وخفة الطل ، الكتاب الثاتى «أحاديث الدكتور أوجرادى» سلة الأول ، ويطله ، ايرلندي حبل طبيبا في نفس ألعرب ، هنا نجد نقطة لقاء بين معدوا ويوناردشو ، لأن كليهما اجنبي عن البادرا كتب من الانجليز ، سنشير الي ملامح أخرى من هذا التشابه اثناء هذا

الشهور عندنا من كتابات موروا هي تركجه لشيلي وبليرون ودزرائيلي وبعض كبه الانشقية مثل ففن الحياة علم تترجم شيئًا مِن تُعِيمِيهِ وهو طريق نيه مِن نَظَرُ الغيلسوف أكثر مها فيه من استرسال موضوعات الادب والحياة لانتل منعة او احبيته عن تراجبه الكيرة ، بقاله عن يبكنن فكتابه السيئ هراسات انطيزية يعد بن أحسن ما كتب عن أبير التمسيين الإنجليل ، يندر أن تقرأ بحثا عن ديكثر دون اشارة الى مقال موروا .

دراسات مهتعة عن تسعة من ادباء الانطيين

الكتاب الذي نحن يصدده الانمجبوعة وتلاشي . قارن هذا بتك ا دراسات من تسعة من أهل الادب الانجليز مم: رديارد كبلنج، همجم ويلز، برناردشو ه الله م تشیسترتون ، جوزیف کوتراد ليتون ستريتفي ، كاثرين مانسفيلد ، د . ه :« لورانس والدرس مكسلي »

واحد واضح صبل ، يتوم على فقرات قصيرة ولكنها مركزة محبلة بالعاني ، لو نصلت كلا منها لصارت فصلا من كتاب قيها سنة دد؟ يم ٨٦١ مد وأن المثنى ولد عي الموات من الماتول منة ١٥٤ من من من استخفاف ويتحدث عنها نيما بعسد الإنجليز التمسكون بالشكليات بطبعهم بوذا وجيته ولد في فرانكلورت سنة ١٧٤ وتوني بصراحة بالغة القسوة . والوقائم المادية في حياة الرجال أسرع

وله ما يسرت له ظروفه ، ولكن دراسة

مرنارد شو أيرلندي أصيل

VOLUME TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY O في مقدمة دراسته عن شو بروى موروا عن الستر ميكوبر -ثادرة ذات مغزى كبير في التعريف بالرجل

يهورج برناروس

اعزب ، ایرلندی ، نیاتی ، گذاب ، دجال وهو اشتراكى ومحاضر مولع بالوسيتى ينكر انكارا شديدا الركر الذى تحتله الراة في حضارتنا ، ويؤمن بالفن أبعانا جادا ، ويتول موروا مطقا على هذه العبارة انيا نقطة بداية مناسبة لدراسة عن فسو ٤ فنى تعطينا مثالا تاصعا من طريقته الميزة في الكتابة ، وهي طريقة تطخم في أحداث وقع مناجىء فكه في نفس التاريء عن وهو عنوان فيه مهارة ويلاغة اجتهدنا في طريق ايراد الحقائق في بساطة وتهكم ، مكل ما في هذه العبارة محيح ، فقد كان برنارد شو بالفعل أيرلنديا وأبحكم مولده في دبلن في ٢٨ يونيو ١٨٥٦ ، ولكنه لم يكن كلتى الاصل اوكانوليكي العقيدة مثلساتر الايرلنديين ، وانها كان برونسفانتيا ، وبه في ذلك عبارة طريفة : « أن البرونستنتي

والاثر الابرلندي وانسح في تفكير شبو وطريقته في الحياة ، فايرلندا ... مثلا ... بك متناقضات ، ولم يغرم شو في حياته بشىء تدر فرامه بالمتناقضات والسسب بأنكاره في أتجاه يخالف ما القه البشر ، بنال فلك قوله : « لاتعمل للناس با تحب ان يعملوه لك ، فان ميولهم قد تختلف عن مبولك، وقوله : «لاتقاوم الاغراء أبدا بل جرب كل شيء واستبسك بكل ما تجده طيبا لك .. والقاعدة الذهبية هي أنه لاتوجد قاعدة دُهية ه

عزبا لايترب النساء ، نباتيا لاياكل اللحم ، ولم يشرب الخبر ولا عرف التدخين عحتى القهوة والشاى حرمهما على نفسه ، لاته كان يعتقد أن كل أستثارة للذهن جريمة اعتداء على الذات الانسانية . ولم يكن شو يضيق بالفقر أو يتبلبل منه ، فقد قال يصف أوائل سنوات سعيه أيام كان لابظفر بما يسد شروراته : و لاأتسطيع القول بأننى فقت الفقر حقاء فقبل أن استطيع كسب شيء بقلبي كنت أملك بكتبة عظيمة في المتحف البريطاني ة وكان لدى أجمل معرض للوهات الفنية ترب ميدان تراقالجار وماذا كنت أستطيع أن أعمل بالمال \$ أشخن السيجارة أننى لا أمخن . . اشرب الشمباتيا أننى لاأشرب ٠٠ أشترى ثلاثين بدّلة من آخر طواز ؟ الن لاسرع بدعوتي للعشاء في تصورهم أولئك الناس الذين اتحاثى رؤيتهم. قدر ما استطيع ٠٠ اشترى خيلا ا إن الخيل خطرة . . سيارات انها تضايقتي والان ولدى من المال ما استطيع أن اشترى هذه الاشياء كلها فاتنى لاأشترى بها كنت اشتريه أيام كنت فقيراً . ومن تلحية أخرى فان لدى خيالا خصبا ، وعلى قدر سا تعي ذاكرة يبن الماضي لااذكر أتني

الحيال ما أريد . . وأدن ، ففيم كان ينقمني الترف التميس الذي يزخر بمشارع بونداه والايرلندى بطبعه رجل رقيق حساس ٤ ولكنه يكره أن يظهر عواطفه وينقر من الحديث أو التفكر الماطفيين ، وبرثاره شو كان في حياته كلها بمثلا للواقعية الايرلندية في مقابل الماطفية الانجليزيــة التي يسخر منها . ولم يكن وضع شو في انجلترا وضع المواطن الذي يتحدث من مواطنيه ، وأنما وضع مواطن ينتمي الي جنس مغلوب مسود بـ ولكنه عزيز انوشب

احتجت شيئا اكثر من أن أستلقى وأغلق

عينى لاتصور نقسى كبا لحب وافعل في

متحدث عن غالبيه وسادته . وكان شونباتيا ينفر من أكل اللحومة لان فلك في رأيه شيء بغيض بالفطرة القصاص - دراسماته التعسيرة في ويغرض على الانسان لونا نقيلا من المبودية ، فان الوفا من الناس القط لرهى الماشية وتربينها وتسمينها ثم ذيحها ليأكلوها مع الاخرين ، وهذه كلها أعمال غم جديرة بالبشر ، وكان برى ايضا ان القوى والطاقات التي أودعها الله النيات أعظم بكثير مما أودعه في الحيوان تصور القوة الانقجارية المودعة في بقرة في هجم رأس دبوس فاذا بها تصبح سمالزمن شجرة طولها عشرون مترا وتزيد ، وثبتد جذورها تحت الارض مثل هذا الثدر ، اذا دسستا تحت الارض خروفا كليلا تعفن

أسرة شــو ••• THE STATE OF THE S

وأسرة شو أسرة متواضعة ، ولكنها لم تكن لمقيرة أو معدية ، ولكن شو هندي الدراسات النسع تجري على منهج يتحدث البنا عن بيته نتصور وكأنه يتحدث عن آل روماتونه أو الهوهنشسولرن ، فهو يمكي بثلا كيف فضب أبوه عندما علم أنه يلعب مع أبن تلجر أوان ومسامي وحدائد الغترتان الاولى والناتية تعرضان حياة بالتفاريق (بالقطاعي) ، ولاتدرى ماالذي من يترجم له ، هذه تاحية هامة ينساها كان بجعل والد برنارد شو (وكان يبيع الكثيرون من ينشئون مثل هذه الدراسات الدقيق في بعض الاحيان) يشعر أنه أعلى ينمبون أن يأتوك مه ولو على سبيسل مقاما من تلجر أوان ومسلم ، ولكن الذي الا فتصار مع بحياة بن يكتبون عنه ، كأنه يقوله شو أن أباء استطفه بشرفه وكرابت من القروض أنك تعرف أن الجاحظ ولد في الانسانية الا يعود الى اللعب مع ذلك السمة حدالي سنة ١٦٥م ٧٨١ ومات الغلام - ولم يكن برنارد شو راشيا عن تفكير أبيه هذا ، وقد تعلم - كما حدث ولد في الكونة سنة ٢٠٣ مه ٩١٥ وقتل الاستقدال من قبل مه كيف بنظر الى اسرته

سكيرا عنيداً ، واذا دهى مرة للعشاء لم شيء ، كان يقول انه على استعداد لان من سماع كلمة لبية وينفرون من المسارحة الى النسيان من غيرها ، ولا يمكن أن يكن من المؤكد أن يصل مساحى الذهن واعباً يطوف شوارع لندن حابلا على ظهره الة الله ومنظا دون اطار من زمنه وميدان ولكن المؤكد هو انه لن يخرج بعد العشاء موسيقية ندار باليد ومنتكرا في حينة بناوان النفوس . في بلك المجدم الزائف كالدت الا مخبورا بصورة مخطة ، وربها كان اذا كان هذا ضروريا ليسمع الناس مايتول الرفيلة نفسها ... من فرط النستر عليها ترجيته لبونارد شو من أجمل دراسات هناك شيء من الطرافة في سكير مرح ، أما ان الرجل الذي يتنسليق أذا ضربوا طبلا ب أن تصبح بضيلة ، يصور هذا الميني الرجمة ببردارد سو من بيس مر المسكر المنقبض فشيء البحتيل - وقد كان على باب بينه هو الرجل الذي ليس لديه قول كليوباترة لقيصر، «انك بتديخ يقيمي ابي - من ناحية البدأ - مقاطعا للغبر مايعلن عنه . موروا ترينا اياه في صورة أن لاتكن جديدة وما كان يجوز له أن يشربها ، ولهذا فقد الثر بنيشه وصبويل بثلر وابيسن .



شو فخيرة طبية من العلم بالموسيتي ، وقد تفعته هذه الدَّحْرة فيما بعد ، اذ كان أول عبل له في الصحافة ناقدا موسيقيا . ولم يوفق شو في الدرسة : وتف له حصل على جائزة نوبل اللداب يو الجبر ، في الطريق ولم يستطع هشم اللاعنية ، ومن عنا كان آخر فمشه ، ترك المدرسة والتحق بمكتب سمسار مقارآت برانب تدره ١٨ جنيها في السئة ، ثم ترقى وأصبح صرافا في المحل وزاد راتبه شيئاه وضاقت نفسه يهدا الحظ النشيل ، فترك العمل ورافق لمه والموسيتسى

فنداليرلي الى لندن م ثم أنفتح الطريق أمامه ٠٠

كان من العسير على برتاردشو أن يشتى العشرين سنة - تناول اعبالا شنر ليكسب هيشه ولكن قلبه كان معلقا بالكتابة . من الغريب أن صابا كهذا التدر مثد شبابه الباكر على أسلوب قوى مبتكر ، لم يكسد من الادب بين سئتي ١٧٨٦ 6 ه٨٨١ الا ستة جنبهات : دفعوا له ١٥ شلنا من مقال، وخبسة شلناتمن تميدة، واربعة جنيبات من سياغة اهلان عن دواء ء للشميح الاتطيزي والامريكي . والجنيه الباتي من عبل شبيه يهذه .

خلال هذه الفترة كتب خيس روايات رفضها كلها الفاشرون . أولاها كالست تسمى ٥ عدم نضوج ٤ ، وكان الذي قرر رفضها الكاتب المعروف سريديث ، كتب على هاشها : و لا ي و طال كانت أساره العسيرة المثمرة في أن واحد . كان يعيش من فضل ما يكسب أبوه وأمه - كان يقرأ من الصباح الى المساء في نهم بالغ . عندما كان يتعب من القراءة والكتابة كان يبضى الى متلعف الفن . قمة تحوله الى الاشتراكية معروعة

دخُل فی زمرة مثری جورج وسیننی ویپ وبياترتس بوتر وأصبح عضوا في الجمعية الغابية . بن هذه الزيرة كان ه . ج . وبلز ، ولكن بينما تطور هذا من الائستر الى نوع من الفائمية الارستقراطية ظل شو ملازما لهذه الاستراكية التي ارسي قواعدها مع زملائه الفابيين ، وهي ليست اشتراكية ديموقراطية ، وأنها كانت مذهبا على الا اكتب عن الولايات المتحدة كامة خاصاً جديراً بأن يدرس على حدة . مهذبة ابدا . كان رابي دائما ان الهريكي بعرفونه ، نعودوا رؤيته بوجهه الطويل في المائة ،، ونتهجة هذا ان اهجبوا سي ولحيته العبراء يتاطع التكلمين ويوجسه اعجابا شعيدا ، وسيطلون على اعجابهم اليهم اثرب الاسئلة وانكاها . ينسل صنيقه وليام أرشر حصل على أول عمل ادبى دائم محترم ، عمل ناقدا موسيقيا ثم مسرحيا ، استلفت الانظار بنصاعة اسلوب وقوة احكامه ، في مقالاته النقدية كلها

تصدى للدلاع عما سماه النن النقدى: ناجئر في الموسيتي وهويسلر في التصوير وأبس في السرح ، كان يوقع مقالاته بالمضاءات غريبة مثل كورنو دى باسيدو في جريدة ڏي سستار ۽ ج.ب.س في ڏي وورلده كتب كتابا عن موسيقي فاجنرحول فيه اسلطير النيبلونجن الى بيان اشتراكى كان اظهر مامين كتابته واقت انظار شيئان : اللاعاطنية ، ثم الواقعية ،

الناس اليه هو اسلومه الفكه اللادع ، وكان يقول في ذلك : الكي يسمع الناس مالقول اضطررت الى ان انكلم على نحو يجعل الفاس يتصورون انثى مجنون مجنون يسبح له الناس بالحقوق والحريات والفة يستر بها رغبة كابنة في نفسه الرجل الذي كان يحنث ضحة ماثلة ليدعو

وجهة وقد ي ترسيرة التواريسيخ مثل ذلك أنه يقول : « كان والدي لنفسه ، هذا النقد لم يكن يضليقه في التبطيزي ، كان الناس يصنعون التلاي

هذا النفاق الإجتماعي الذي كان بسائدا مورود الما و بيسن . فهي مبتكرة وطريفة مثل شو نفسه · كان اذا وقع نحت أغرائها وعب نبها ربهاكات مسرحيات ابيسن هيالتي اجتلبته في الجانرا تصوره المعاررة البنيعة بين يندابه ضيق وشعور بالفجل وتأتيب الى الكتابة للمسرح واول مسرحية مثلت فالميردوالسودة في مسرحية ورجل القدرة القسير بصورة كانت تجعل حياتنا هي له فيقازل الارمارة (١٨٦٢) لمزلق تجلما بعد أن يتحدث تابليون من طبقات الناس محتملة، وهذا كالمقاس يذكرنا بكلم ديكتر كبيرا ، بعد ست سنوات (١٨٩٨) ظهر ويقول أنها ثالث : الدنيا والوسطى والعلها أول مجلد من مجموعة مسرحياته المسهاة ويقول أن أهل العليا والدنيا يتصلههون في أما والدة برنارد أسو فكاتت تكر أباه (مسرحات مرحة وفي مرحة) ، هذا انعدام الراهاة وقواعد الاخلاق طدهم) عمر المستقل حياته الادبية سقة صحفى أن بشرين عاما ، وكانت أمرأة فكية ذات بدائنةمه تنيتونسيرتخطي عندما أخرجت وأن الطبقة الوسطى وهدها هي التي

ويبدو أن شو كان يعتقد أن من وأجيه أن يواجه الانجليز بصورة مستبرة بعقائق مريرة وقاسية من أنفسهم ، ويندر أن أن يدع فرصة لنقدهم في مسرحياته دون ان ينتفزها ، ففي مسرحية فجزيرة جون بول الثانية ، يضع ايرلنديا في مواجهة انجلیزی لکی برینا آن الاتجلیزی سخیف شديد الجمود في حين ان الايرلندي حاد الذكاء ايجابي ، وفي النيمر وكليوباترة، يضع بين قواد قيصر واحدا يسمى بريناتوس التي يتبير بها رجل انجليزي حسن التربية وفي و القديسة حقة 4 إجان دارك يصور شخصية تس انجليزى ويجعله

نبونجا للقسوة والخبث ، وكان شو حريصا دائما على ان يوجه الى الامريكيين نفس النقد ، ومن الماثور عنه أنه قال - 1 لقد حرصت أشد الحرص عن طريق هذه الجمعية بدا الناس مائة في المائة رجل مغفل تسعة وتسمين بي ، واذا حدث أن اخطأت وقلت لكم مر في نوبة بن نوبات الشيخوخة العطفية شيئًا لطيفا فلا ريب في أنهم سيشكون فأننى مازات بعقكية وسير اجعون انفسهم ف رايهم في وينتهون الى انني سـ اخر الامر ب لاازيد عن أن أكون كاتبا بالغ الرداءة جديرا بالاصال ع

نفوره من العاطنية التقليبية

واوضح معلم تذکیر شو فی رای بوروا العاطفية في راي شو عنو من أعدا، البشرية ، والملطفي هذا لبس هو الانسان نو العواطف الصابقة القوية ، ولكبه الأنسان الذي يلجأ الى اصطناع جواطف الني يتبتع بها مضحك البلاط . ٤ ضاق لكي نفهم مايريده شو بذلك ينبني ان نذكر انه في الوقت الذي بدأ الكتابة نبيه كان النفاق مو القاعدة الماية في أداب الجنب باي شيء ينصل بحقائق الغرائز ، ونزعات وتريد أن تجمل مشيبك منيلة ،

الاتنبو في لندن (أبريل ١٨٩١) تحددت مكانة برناردشو كواحد من أكبر ادباء العصر ، فيما بين هذا الداريخ وه ١٩١٥ ومل شو الىاللية وامبحت رواياته تبتل على مصارح الدنيا بصورة لانتقطع من البابان الى لندن . في سنة ١٩٢٥

جورج برناردشو ٠

أستطاع برنارد شو بخياله اليعيد وجدة أرائه وبراعة عبارته أن يخلق في المعيط الانطيزي شخصية غريبة تختلف هن كل ماالفه الانجليز ، شخسية كان برنارد شو نقسه يسبيها چ،ب،س • ، وهــدُه الشخصية هي التيكانت طقيق الاحلابث أعظم منه وابكر عوليس ممنى هذا أن ج دب من و كان اليمجب بشيكسبير ، بل معناه اته كان يرى ان موقف التقيه الذي تقفه انطنوا بن شيكسير بوقف مهين وقير سليم ، وهو نفسه كتب مقالا في السترداي ريليو يقول فيه ؛ ليسقط شيكسير ، وهذا الشخص بدج ، به س و يدهو الذي كان يوجه بمسبورة مستبرة النقيد الجارح

ويجمله مدورة لكل المقد والاراء الحابدة

وج ٠ ب ٠ س ٠ عصور على يسلط في دهله من لا المحل المسرح عن الادب - كما كان الحال عندنا والديني يتطلب منه أن يستعيد اولئما أن أبنا توفيق الحكم - تصاحب تشهياة الذين يبلكون الشيء الذي يريده - ويلسم المسرح دائما - ولن يوجدوس اسيل الا الحرية والاستقلال التومي من والإعلاني اذا أرتبط المسرح بالادب والفسكر مثل يعتبر تقسه بطلا في هذا الميدان من يستولي أن كثير من أعبله المتحتيق هذا الارتباط على نصف الدنيا ويسمى ذلك تعبيرا ... في كثير من أعبله المتحتيق هذا الارتباط لقد قلم هذا الارتباط المتحتيق النص الادبي وغناه والتعديد المدروة المترجة نا المتحدد الحرية المترجة نا المتحدد الحرية المترجة نا المتحدد الحرية المترجة نا المسطية بلجالتحنيفة منسحكةوهيالتي ولكنه يمان العرب على توريما (التورق وبين ما تقضيه أصول العرفة المسرحية ، وبضع به تجاجها الي الصف الول من كانتحقان برناونشو بشبكسبير وهولان الغرنسية) ياسم القانون والنظام ، اتكم ولمله قد ادرك الي جوار ذلك جسابة النباء بلاه م لاتجدون شيئا مو خيرا أو شرا مه يترددي

الانجليز في حمله ، ولكنكم لن تجدوا (المسرحي الاوربي قد وصل الي تمنه منذ انجليزيا يمترف باته ليس على حق . . 7 الاغريق الى ايسن وبرناردشو وعليهمو كل مايقمله بصدر فيه عن مداديء ٢ هذا النفور الشديد من العاطنية الزائفة 3 تجده عند د شو ٤ أن أول مسرحية تاجعة [بعض الشيء راها له الناس وهي المنازل في الايل ، ، هنك نجد رجلا يسبى هارى ترنش يرفض بكل أباء أن يتزوج فتاة [لاته هرف أن مال أبيها حرام ، ولكن عندما يتبين أن مله هو أيضا هرام لايطم به الاياء والحماس للبياديء مبلغ التثارل عن مله ، [لاته حكونظمان مستعد ان يقبل كل شيء يا

> الحرامويتزوج القتاة ومالها الحرام ايشاء ولكنه يحترم العواطف الصادقة

> الا الفقر ، وعلى هذا الاساس بمتفظ بعله و

ولكن شو يحترم المواطف المعادقة ويعرف كيف يصورها ، يتطي لنا هذا في مسرحية و حرفة السيدة وارن و و قان هذه ألسيدة تحترف شيئا شائنا وتجمع منه مالا عريضا تنفق منه على اينتها فيفي ، وتكتشف الإبنة هذا ، ويدور بينها وبين أمها حوار تقول فيه : داسمى يالي ، اتك لم تعرفي بعد من اي نوع من الاشخاص انا ، اعتقد اندى من الأراء الجامدة الل مها عندك ، وانا دون فث اللُّ عاطفية منك ، اننى اعرف المام المعرفة أن كل ذلك التبسك بالاخلاق الشائعة اليوم أن هو الا تظاهر فقطاء اذا انا أخلت الان مثلك ومسيت انفقه على النحو الذي يفعله أهل الظرف والانلقة فلتني الكون بهذا مساوية في قلَّة القيمة والتغماس في الرئيلة لاكثر النساء حماتة واقلين عقلا ، ولن يقول عنى احد كلمة صوء . . ولكني لا أريد أن أكون عديبة الفائدة ، ولا يعجبني أن اذهب كل مبياح الي الجنيقة لكى اعرض ثيابى على جيون الناس . . هذا كله لايسرني ، أنني ابنة امن ، وإنا مثلك السعر بالحلجة الي ان اعبل واكسب المل الذي اجتاجه ولكن بيننا لمرتا واحدا ؛ ان عملي لايشمه عملك ، واريتني في الحياة ليست طريتنك

ولهدًا فلابد أن نقترق ، وهذا الانتراق لايمنى تنبيرا كبيرا في نوع الملاقة الجاري ينتا الى الان : من الان فصاعدا بدلا من أن تتلاتي مرات قلبلة خلال عشرين سفة إِنْ نِتَالِقَى أَبِدًا . . هذا هو كل الفرق . . . وأثن نبذه النناة التي تترك ثروة احا الطالة اتبا العمل ذلك لكي تحتفظ بالمعورها نحو هذه الام ، أنها إن تراها بعد ذلك ، ولكن رابطة البتوة والأموية ستظل قائمة بينهما ؛ أن التلاقي بين الاب والابن ليس هو الابوة او البنوة ، انهاهو مَنْا مِنْ فَيْمُ لِلْعَاظِفَةُ ، وَالْمُثَاهِرُ لَابِنْهِفِي أَنْ يتتل الحتيثة ، لقد قال اسانويل بيل ان مظاهر العواطف تثنلها ، وهذا _ على

وجه التقريب س مو مااراد شو ان يتوله نفوره من النفاق الاجتماعي

ولايتكر الو مظهرا من مظاهر الماطفية اتكأره للقوالب التقليدية الماطنية التي نحت الرأة في أن تربطها بشعور الحب وقد هاجم النفاق الغراسي في اكثر من بسرجية من مسرحاته اجلها _ في هذا



تعليق قواتهم ، وأطبأتكهم الحظات أنهم في طريقهم الى مفتيل ، الذات بعد أن اختاروا قلك الطريق . يجهلون أن حنك توة أخرى تغيل إل في الممير البشرى ، وهي قوة أكثر

وأشد مضاء ﴾ أدُ بعد قترة من الزين ين

أنهم تد وتموا ضحية لاحباط مرير والم

ائهم قد ومعود مسيد مسيد من النها الذي المربق الخطأ الذي المربق المربق الخطأ الذي المربق المر

الا الى الحطام ، وهين تسييل الراح على الكارثة البلكية تكاد تسيع في

في كنسة التسدر متعتمرهم أمس

هم شايان وفتسماة . أمسنا التزارا

أمريكين، بملكان مزرعة مسفرة، ويمو

فلاح مستقيم النفس عملى اللزمة وا

النالي خوالي معل الصحة ، مولَّع بلا

يطم أن يرى العالم ويخترن التر_.

أباً الفتأة في جارة لهم مات ا"

وكلا الشابين يحب الفتاة ، أما ١٠

التحقيق ، ولم التنحقق تلك الرغبة عوا ...

وتركبسا هي وام متعدة وخلف لم"

مزرعة منغرة يستعينان على زراءة

قحيه هي رمين هاديء ، يطبع في الز

لاتتصرف عنه ، وأمها تعتكد أن زوا

وأيوه متحمس للزواج اذ يضم ألزر

الفتاة مولمة باخيه كيا أنه يطبع في ر

المالم . واستكمال حياته الجامعا

وها هو ذا أمله الاول يوشك أن يت

فخاله التبطان لاحدى السنن تد

ان ياخذه معه في رحلة الى الارجنتين

منتة يرى خلالها الملم وموهد السفر

كل شيء أنن هاديء مرتب . والمسنز

أتدرو من الفتاة روث ، وسيسافر الاس م

روبرت مع خله ، وهين يعود سيست.

حياته الجامعية ، وقد يمبح كاتبا اومد. ٠٠

وينسى في رحلته هذا الفرام الرقيق: -. ٠٠

الأخوى الذي يكنه لروث وفجأة يو. ...

في ليلة السفر تعترف روث ال

المبقر أتها تحبه ، كان الجو مينا لا

الامتراف فالسياء رتيق والثلال الربا

ر نجمة الساحية ، كل شيء كان يدنع الآ

الرتيقة الى ان تشعر بلعب ، ويد

إلفتي الروماتيكي الى ان يستجيب له

ان تثبتت كواين نفسه ، وها هو ذا يد

هين هوت الزرجة الى المنبيض لإن الد _

لايمرف الفلاعة وكرجته الفتهاة والذ

تقبدها على طك الكتب التي بترا فيها

قبارال في ركن من قلبه أبل غايش

يصبح كاتبا ، لقد أحسى كالعبا بالمية

قبلة أو قبلتان فبلالهما الفديوالة ----

يملن أعلانا لاتردد فيه اله سيبسقر - - ...

وتروج رويرت الاستر بن روث ؛ وبـ _

الاب ثم الام وفائمات حياة روبرت ورو

الى الاخر تعجة لنزوة مابرة ذات ليلة

وفي خدام اللسل الداني يكون يسيد

الزوجين مشهد هاسف تجلت فيه براه ---

أونيل وابداهه ، بيدا الوقف مقاله، سند

العشاد ، ولكنه ما يليث أن يعتد ويتار " --

تبدو خلف الاقلى منعكسا هلهها ومر

ما ليس في المسيان ...

خاله بدلا من لفيه .

يبدو مرسوما مضبونا • سيتزوج ١١٠

أما الثاني فهو يخفي هيه لانه 🚅

هو اندهار مزرعتها وضمان لسنقبل

المتجاورتين كحت سلطقه

باستثجار المال

ولذلك فقد حرث بوجين اونيل فيسنوات منها ، ويتق أن تلك الرغبة ليست ير.

لمسا شقيقان ولدا لاب وام ريار با

حياة هادئة وادعة ، واكبر اللها عنا

وأبطال السرحية الثلاثة الذين بالأ

للكاتب الامريكي اوجين اونيل فضسل يرجعه علىكثير من عمللة المسرح، وهو و أمريكيك للم يسكن وراءه لملك التراث الاورين النسم الذي تنفس اعلام المسرح الاورين اول انفاسهم في جود وظله ، بل وُلتد كان السرح الأمريكي في بداية القرن المشرين ... مثل مسرحنا في تلك الفترة يم إيكاد يعتبد على المسرحيات الموسيتيسا التي تشأت مع نشأة هي برودواي زوهنا نذكر شارع مهاد الدين عندنا) وقد ينجه الى تقديم بعض مسرحيات القارة الاوربية التي تستطيع شمرتها أن تعبر المصل ، لعل معظمها كان من السرحيات المعكة الصنعة التي الترنت باسم الكاتبسين السرحين سكريب وساردو ، أو مسبن المرحيات الروماتتكية ، مثل معرحيسة الكوثت دى.موثت كريستو) المدة من الكسندر ديماس عوالتي ظل جيمس اونيل المثل ، ووالد اوجين اونبل بيمثل بطولتها

الأمريكية بيلة جديدة منطورة سريمة الايقاع سنوات طويلة حتى تجد هند هذا الدور الرومانتيكي الشمير . وثبة منبع ثالث كان يبد السرح الامريكي ببعض ماعرضه في مطلع القرن العثرين وهو أهدأه الروايات الشهيرة للممرح وبن اهمها الرواية المعروفة تكوخ مبتوم ذلك كان حال المسرح الامريكي حين بدأ اونيل تجاريه المسرحية في مضون الحرب المالية الاولى ، ونحن لاتكاد الان نذكر م المسرح الامريكي الحديث الا ويرد اسم أونيل الى شفاهنا ، فقد ظل الىمنتصف القرن العشرين يمد المسرح بروائمه في حربه النصلة للانجليز مع انهم كلم، وانفرى كثيرة شاركته فيظن السرح الامريكي d ومن الحق أن جول أونيل قد أنسع لاسباء بالبورجوازيين - يتول تالبون : ولا كان وغيرها ، ولكن اونيل هو علامة العصر بالبورجواليين حايمول مبيول و مرهبا و وسى و حوالا الالبطيق و والنبو والازدهار الالبطيق و النبو والازدهار الايكن أن ينديج في الفوغاء الى درجة و السرح من أهم مسارح العلم الان و يندد معها احساس المراعاة ، ولايكن المكت الفرق السرعية ، هين بدأ أونيل كذلك أن ينساق مع الارستقراطية حتى كانت الفرق السرهية ، هين بدأ أونيل بيرفه طنياتها ، ولكن كل الجايزي يولد و بجيله تجاربهم السرحية سـ تنسب الى بجرفة همينها ؟ ولفن هم الجنيزي بولد و ومعاشية من المطين - وكان النص ومعاشيء من القوة العجيبة شجعله يشعر في تجومها الكبار من المطين - وكان النص الله مند الارت. - وعندما داد شمالة المسرعي هو آخر ما يقام له وزن هين

بالسرح الامريكي منغطاق المعابة المرجابة ومعاشىء من القرة العجيبه سجمت يسمري السرحى هو آخر ما يعم به ورب سبب الله مبيد الارض ، وعنتما بريد شيئا المسرحى هو آخر ما يعم به ولما هذه فقه لا يعترف أبدأ بقه يريده وأنما ينتظر الظاهرة المرسية وهى ظاهرة الفسال في صبر حتى يستقر في ذهنه بي لا أحد المسرح عن الادب سكما كان الحال عندنا في صبر عن الادب سكما كان الحال عندنا المسرح عندنا المسرح عندا وقد تنبت فرقة المسرح العالم بالقاهرة في الاسبودين الماضيين احدى روائهم أونيل ، وهي مسرحية ٥ ورأه الانق، ابن ترجمة سامى ناشد واخراج حمدي فيث ه الذي تقاسم بطولتها مع مبد الله غيث وسبير الرشدى .

ووراء الافق هي اولي مسرحهات اونيل الطويلة 6 وقد قدمها للمسرح في هام ١٩٢٠ ونال من أجلها جائزة «بولْتزر، الأمريكية

بقلم صلاح علاصبور

أن يتبثل ذلك كله ، وأن بيدا من نهاية

لم تستكشف بعد الامن خلال اممال روائياً

فأليلة لجان لتون وسنكاد لويسروغيرهماء

حياته التي أمتنت الى علم١٩٥٢ معظم

وانساعا ، والنقط شخصياته من مختلف

البيئات ، واختلف اسلوبه من الواتعية

الاتنعة في أحدى مسرحياته (الآله الكبي

براون) والكورس في مسرحيسة اخسري

وسائل التأثير المسرحي - كما حاول محاذاة

التراجيديا الاغريقية في ثلاثية . . (الحداد

يناسب الكترا) ٥٠ الى غيرذلك من ألوان

التجرية التي فتن بها ، حتى ليوشك أن

بضيف قيمة تجريبية في كل عمل من أعماله،

ذلك كان احساسه بدور الرائد للبسرح

الامريكي الجاد ، ولاشكان اونيل قد وفق

أبلغ توذيق في قيلمه بهذا الدور ، وخرج

(المعادر ضحك) هذا الى فيرهما

الى التعبيبة الى الرمزية واستض

ارجاء النزية المرحية هبق

التطور المن بدايته . كما أن البيث

الى أسرته ليخبرهم أنه لن يسافر مع ١٠٠ ومسرحية وراد الاقتي دراماواتعية ببرز واته قد وجد مسلته في حسن الفتاة . منها الفكرة التي سيطرت على كثير من احمال أونيل ، وهي شبوق البشر أني خرت مسائرهما ولايلك الأن الاكبر الا اسم م



حمدى فيث

كانت الربايا الوحيد بينها أن نبوت

سر تعابيه وتوسيد ورسيد و الدون والغيبة ، وهد مدم سيد م سد الله و سور شو ذلك في بسرحية و الدون ولا المساوية لهدوت الموه بين يديه و السيد و السي جوأن ٤ - هنا نجد الرجل هو الصيد لا الصياد ، انه يدانع عن نفسه ويقاوم دون C قلك هو هيكل الميرهية ، وما أصعيه... فائدة لان خصمه في المعركة هي المراة ، وتلفيسها في هذا الحيل ولكتك تغرجهنها ب فائدة لان خصبه في المعركة هي المواة ، وسحيمهما في هذا المعيد، وسند سري الماء والماء والماء المعال الثلاثة مرابعة على المعال الثلاثة مرابعة الماء والمهاء والماء المعالم المعا فيهى تواهيل الصراع دون خُوف او ترود كاقد فقدوا حياتهم ، اولهم دهنيه ويات م ولاسطيع حيلها شيئاءاتها تضعيننسها عاراد له أن يكون فلاحا فعدل تاجرا وفقد في ذلك السبيل ، وتضحي بالرجل اينها مروحه في المسارية ، وثالثة فتعت ابنها ر

أورمسته لهم الحياة ، حين حاولوا أن س في حدًا المراع يضر الرجل دائي النبردوا عليها ، وأن يشقوا طريتهم بموض من المراع يضر الرجل دائي الخيارهم العر ، فلم يحقق احد منهم العن العد ، فلم يحقق احد منهم العن رجال ، وقد نماوتوا حميما على في المينا ما تمناه ، أهل الفن رجال ، وقد تعاونوا جبيعا على خداع أخبهم الرجل واقامة مالم خبالي كالب في تلك هي مسرحية الاحياط والنشل التي حوله -. صوروا له المراة مظرقا ملائكها \$ المنتج بدا أونهل حباته المبدعة ، وقد . شاقا يستطيع اذا ظفر به أن ينيم (تنبيا أنا حبدي فيت على السرح في ال بالسمادة في عالم جبيل خارج الزمان الطارها الواتس الحزين ، وتام بدود ا بالسماده في عدم جبير سري من كاندرو ناداه يقسوه والمسدر والمكان مع ويترب والمكان مع ويترب ويسمى ، م كاندرو ناداه يقسوه والمسدر ، ويترب ويت السان يبدأ التاريخ بالنسبة له في الوقت وروبرت فانتقل به من الرومانيتية المفيدة -

ولكتي آخذ على حيدي في الاخراج هذا جانب من حديث موروا من قر و عامرين ، أولهما هو رسمه لشخصية الخال انه الجانب الاكبر ، ولكن الباتي لا يقل القبطان بصورة كاريكاتورية ، واغلب طنى المبية أو طرافة ، حسلك كلامه عن بقية وبعد مراجعة كلمات الدور أن المؤلف أم الواتميين وهم الفنانون ورجال الإعمال كاستمية قبطان وهيد ساذج حساس . م يقسد الى ذلك ، بل قصد الى خلق وهنك اراؤه في السياسة ونظرانه في وعما اخذ عليه اختياره لمظة ذات وجه وهنك اراوه ي سيب وسيد والمناسع المال إهدى من سمير الشال القبلم بدور الفلسنة ، وهنك فنه ، ولابنسع المال إهادي هي سمير الشال القبلم بدور لهذا كله ؛ قبلن اديبا مثل موروا اذا كتب عالسهدة انكز ؛ وهي أبراة عليلة مقمدة

والجندي ۽ ..

فعى البادنة دائما في مسائل الحب ، وان 7 وما تلبت ابنتهما التي رزداها ، والتي التي ينبغي أن بتنظر في صحت حتى يطرق كالتب الرباية الوحيد بينبها أن أموت . أن ها يابعا والتي تفسيه وقد الديما ... ويفكس عليها قلب الآب ويقد خيط وجوده الرجل بابها ويلقى نفسه عند قديها .. مُلْحَثِيثَةُ أَنْ الْرَاةُ لِانْتَظْرُ وَلِأَسْمِينِ ؛ أَنَهَا أُولِيْرِضِي بِالسلِ .

> • • أن شو يقول : ٥ أن العلاقة بين المراة إوسكينة نفسها ووهم البعب الذي هاشت -والرجل هي علاقة رجل البوليس بالسجين عله ، لقد غلوا جمعا جزاء النتكر لمسا الذي پسير په ۽ ه

> الذي ينتس فيه بالنسبة الرجل . . أن أل الفصل الاول الى العبق المنكب العزين اردت أن تعرب رأى شو في هذا المرضوع في النصل الثلث في يسر وموهية وكانت في الفصيل الماقرا مسرحيته : والبطل باسهم الدسدى ناجمة في دور روث .

وسرجه من وسرسه بعد المرب ومن المراق عن البدن الأخير الذي عن انها بال شر فقد نلاشت عدود الكلام ومريضة النفس والجسد ، وفي غلني أن عده المرجيات كلها نجد الجلب الفرامي تسمى البه كل امراق هو الزواج والجلب وطال ابد الحوار ، ولابد به على اي والسيدين كيت بابو وانكلز كانيشني ال

اقاسيمي الدونجوان، فقي عده القاسيمي واضح عند بعض النساء ، ولكنين جبيما عالينكيف عن طبقات وطبقات من كراهي - - نجد الدون جوان يطارد الراة ليوتمها في يعبلن للوصول اليه في سبر ومثايرة ، وكل منهما للاغر ، واحتقاره السلويه ز جوان هو القريسة والنساء يطاردنها العلم عندما اتتشى تنسيم المطوقات في الزوجة على تخليها عن اندرو العملى الر النسساء لأيتورعن عن شوء في سبيل الوصول الى البنف، في نهلية مسرحية فدونجوان، يتتفيهن الاتنى الاستيلاء على الذكر لتنهكن عانحيه ، وانها تنتظره بعد هذه السنوات عندما يقع جون تاتر ق الشرك ويجد أن لا مناداه وظيفتها، فلكحقها الطبيعي ؛ ولهذا كالتلاث لينقذ الزرعة ، وينقذ عبلتها مقر من الزواج يدول ، «انتي اعلن بكل وضوح انتي لست رجلا سعيدا . ان ٩ أنا ٢ تبدو سعيدة لاتها أنتصرت ٤ لاتها غلبت ولكن هذه ليست السعادة المسعادة هي النبن الذي بيبع به الاتوياء سمادتهم ان الذي فعلناء هذا الصباح هواننا تباترلنا تسير لفايتها ولوكاتت وراء الله باب .. ع ويجيء اندرو بعد الماني سنوات من هن الحرية ، تنازلنا من راحة البال ، وتتازلنا قبل كلشيء من الامل في مستقبل من صنع الخيال ، في مسطيل مجهول واستبدلنا بذلك كله رعاية البيت والاسرة

القرسة ليسخر بنى بالقاء خطب غبية والجعيم في راي شو هو العيش بالنفاق : أن ينكر الانسان نفسه ويردى بالسير في الجياة وراد نقاب يستر به وجهه الحقيقي ويذل جسده بان بجمل من نغسه عبدا لكلام فلرغ يلوكه ٠٠ هذا

الوامعيسة والوامعيون

وادًا كان العاطفي في روايات شو أول الواقميين عند شمو هو الإيراندي هنينته ، وف ابرائدا هبارة شائمة تصور لنيلمبون علنها ضجر من الاعيبه السرهية

ويرى شو أن المرأة احصف من الرجل واشد بنه النزاما الواتمية ، نعم ان النساء يتجدان دائها عن العاطفة وألحب الماطنى ولكن هذا مجرد حنبث وهيلة

عدون الزوج من مرون المراد من مرون المراد الزوج من مرون المراد الزوج من مرون المراد الزوج من مرون المراد الم

يتهكم بي فيها تهكها جافها . • ٢

الراة واقعية يظيفها ٠٠.

يقوم بدور الخائن أو الشرير ، قان البطل دائما هو الواقعي ، ولكن من هو الواقعي ؟ في مندة و جزيرة جون بول الثانية يشرح بالنفسيل كيف أن التجليزي دائما ضحية تصوراته وان صورة الإيرانيين عنده مضحكة وشاهرية في أن واحد ، الايرلندي فيري الإنطيزي دائسا على رأيهم في التجليز ، هي التي قالها والينجنون وأسراقه في الطهور بمظهر البطل ؛ هسيدي لاتكن منفلا سينيفا ا ه

التطور في جوهره ليس الا تدرج الكائن

ألعى في المسعود ألى أفق كماله ، ومسعيه

الدائب نحو تحقيق وجوده الاسمى بكل أصالته

والفن تعبيع عن وجدان الامة ٠٠٠

ماذا ابينا بمنطق التطور أن نعيش بمزأج

صور خلت ، فنحن نرفض بالمنطق نفسه ،

أن نستعير مزاجا أجنبيا ، لان ألامة لا يمكن

ان تحيا بوجدان مجلوب مستعار ا

اخرا استمع الى السمفونية الثامنة للموسيقي النمسوى جوستاف ر ، وهي ألمروغة بالالفية _ أو مسنونية الالف _ لان اعدادها يتطلب دا كبرا من العازفين والنشدين وقد يبلغون الالف عدا ، اذا اتسم كأن لهم • أحصيت فوق مسرح الشانزليزيه مالايقل عن أربعمائة نفس ، الوركسترا أضيفت اليه آلات كثيرة ، كعدد من البوقات التعاسية القور والطرمبونات) واثنتين من آلات الشلستا وجلوكنشبيل ، وثلاثة سنوج (آربا) ، وبيانو • وقد قارب الاوركسترا بذلك نحو المائة نبسين رجلا وأمرأة ، يضاف اليهم خمسون من الراهقات يبثلن كورس عفار ، ونحو سبعين رجلا ، ومائة أمرأة ، يؤلفون ألكورس ألكبي ، ثم انية مغنين « ســوليست » •

وكورال مدام براسورة وقيادة اندريه

ومنت آلي الشباك ، وهجزت مكاتي

كالعادة في حقلة مباح المبت المعرومة

باسم « برونة جنرال ، وادًا عسارو

الشائزليزيمزدهم كالعادة ايضا بجمهور

وقد تأملت ألوجوه فىالفترأت وتفحصنها

وقت الخروج فاذا كل هذا اعظم مشرق

أنت يأسيدني السنة ! وانت ياشيخ !

منذ كممن السنين ترتادان حملات الكونمير

وكم من موة استبعثها الي السهنونية

وأنتم أيها الشبان والشابات ، كهم

سبع السمفونية التاسعة لأول مرة لا تلةً

ولاشك ، تاتمتعيشون في عاصبة كبرى

بن عواسم الحضارة ، كل فن في بتناول

احداسکم ، وفهنگم : بوسیتی ، بسرح : نحت ، تصویر ، فن زخرفی ،

شكوت لزميل فرنسى في شبابي من!

لم ادرك قيمة الموسيقى السيفونية الا

مُتَلَخِّراً فِي الْحِياةِ (اهتي فِي الثَّابِنَةِ حَسْرة

بن عبری) فاجابنی و وانا ایضا ٠٠

ادزك قيمتها قبل بلوغ الحادية عشرة ا

في الطريق الى النور

يظهر منذ ههد قريب ، ويبدو أن روايته

اسم المؤلف فرانسوا ببيه دو ، لاامرف

من نشاته اكثر بن انهشاب بارس السرح

أما من ثقافته وتربيته فتقصني المعلومات

ومنوان روايته الجديدة ويجب اغتراق

والاذاعة والطينزيون ممارسية حملية

أكتشفت مؤلفا مسرحيا جنيداه بدااسمه

الكورالية ، الم تزهقا 1

الوجه مبتهج يتقبل الحياة بدوح جديد

من كل الطبقات والاحتفى والاعبار

ولم يشمع وقت الحفلة لغير السيمدونية سنفرق عزفهاتحو ساعة ونصق ساعات ر باد قبور چسباستیان ، واداء اور کسترا اعة والتليفزيون . وبن الواضح ان هذه المكتات العظمة اح الا لاوركسترا وكورس تصرفعليه

سبة ماية في ثراء هيئة الإذامة سيفونية بالر الفت بنذ اكثر متهضمين ا (١٩٠٦) كل ابانمودة والكولومسال، ن تفخم التفكير الجرماتي في شعبيته لاتية والنمسوية ، وفي عصر التقلسب وسيتى الذى حدا بريثمارد ثمتراوس يؤلف تصيدا سمفونيا على كتابغيتشة

هکذا تکلم زرادشت ، ه

وفضله من ان مالر عنى بتك السمفونية حة الاماتى ، وقوة الايمان باقدار الانسان نتصار الانسانية نهاتيا (؟) على الشت الآلام ، ونشبك من شخامة هذه الألفية يسيتية فهي موسيتي عظيمة في ذاتها حىتطعا بالفرحواستقبال الحياقبشجاعة بل اتبا احجب ازيتحكم المؤلف الموسيني كلتك الامموات المنطقةفيكتب ليلكنابة ئعة ، وانسحة لكل شيء لميها مكاته . هجب أن ينحكم قائد الاوركسترا في تلك المجموعات أمليه ٥٠ بل وخلفه ة ا كتشفنا فالمظنين مناحظات السهفوسة

... وقد تتصور أن أكثر من أربعماثةنفس .. بي المسرح يحدثون من الضجيج مايهند ينى نم هناكلمنات تشارك الجبومات ما في النمبير من اللرح والأمل • ولكن لحظات اخرى تبدأ الأسوات ، وتعود لوسيقى المالحاتها الروماتتيكية العارة ل جدكة من حركاتي السماوتية الاربع عداموات التشمين، ويتكم الوركسترا

يع طرمبونات تؤدى بعض الفقرات

، من احد الألواج الجانبية ا،

قال عنها جوسبيتاك بالر : و هيـده لمسفونيسة حسديتي الى الأمة ، وكل ببلونياتي البيابقة لم تكن اكتبر بن والفاتي الأخرى تعبر عن الماساة والنفس جوزيف جويع (١٧٥٤ -- ١٨٢٤) ، يتول حياتها هي في لمناة ، فإن مستونيتي الثابئة تبسلج النرح والبناء ع

عنيها قاد جوستان مالر هذه السيلونية بعرف كيك يعبرها . » ئة ١٩١٠, مع وكان عدد الشعركين في اثها الفايم علل المستبعون كوالعازفون لللون متعمسين لها ، وحيوا المؤلف لوبيعتى وتوفا ، نحر نميل ساعة ، بنهبا تادجورج سباستيان هذه السبلونية منة ١٩٦٤ (لاول مرة في غرنسا) عللنا بسفقنا له وللاربعبائة تعت تبادنه وتتا لويلا - وغرجنا نصعى في مناكب الحواة رَائم جديدة ﴿ تَلَكُم هِي رَسَالُةُ الْمُوسِيقِي

والسمفونية التاسعة

تقريبت بشرق النفس بن آخر حقلة ليسمية كونسيرات الكونسرفتوار ؟ في سلملة الكابلة لسبغونيات بيتبوقن التي فتتمصيهاالجمعية موسمها هذا الخريف بادة اندريه كلوتيانس ٠ بدأت المنلة بانتعامية تفيديليوه الاربوا

وحيدة لبينهوان) وخنبت بالسباونية لكورالية . وبيطمئن القارى الدى عبدى ماديثي الموسيقية ، الى انتى لن أعود ن السمفونية دانها ، وانها أسجل هنا م تنسي على ترددي منذ ايام وأنا أتف باك مسرح الثسائزليزيه لاحجز الكنىفي نلات قادمة . هجزت لحفلة اوركسترا الأاعة والتليقزيون يعزفهوسيقى معاصرة حجزت لحقلة السبقونية الالنية تاليف وستاف مالر وام احجز لحقلة السبقونية تلسمة ليبتهونن ، وما أن غادرت الشواك تى اعْتُت الوم نفسى اشد اللوم - هل راك كورالية بيتهونن ! ولكنى سبعتها ما مالة مرة ؛ في عيلتي ، وماهي مللة ة ، أذا أستطت بنها حساب الاستباع يها مسجلة ؛ نعم انني اكاد احفظها عن عر قلب ، وقد خلاتها وشرحتها نفسيلا برنامج الثاني الذي افتتح بها سلسلتي طويلة عن الوسيقى السيقونية ،وطالعت نها كل ساوتع بين يدى من شروح لها حواش ، نمرنت كل دنيقة فيها ، وأعطت لما بما حفظت السجلات من غروشعاليفها • ولكن : ان اتردد في حجز تذكرة لاستعما رة الحرى ، حيــة ، مجلوة كالعدوس ، لى أيدى جهابدة العزن والغناء والقيادة أ الممرعة الكورالية هي كوكب بين اخواتها ، قرنسا كلها ، وأوركسترا الكونسرفتوار مو مندى بن اجمل المجموعات السملونية ، العالم ، وهو ايضا من اقتمها • الم بن له النفسل ، وبيتهوفن على قيد الحياة ، تعریف اهل باریس بموسیتی المبلاق لاللی : الم یترك لنا برلیوز صفحات حمومة يهمضطيعه مسمقونيات بيتهوفن نجيمية كونسيرات كونسرفتوار باريس نعم ، حجزت لسبغونية خالر الالفية سبب وانسع وهو اتنی لم يسبق لی ساعها . ثم حجزت لموسيقى معاصرة سبب حرمى على منابعة تطورات الذن لى الرغم منا تسبيه لن بعض الولقات

لمامرة من شيق وتبرم • ولكِن أي مِدْر لي في أن أغادرالشباك ون أن أحجز تذكرة لعقلة السبقونية الالمهة من جمعية حفلات الكونسرفتوأر



الاولى فخيلهاء وارتترك زوجهاواولادها

فرقة الاوديون العظيمة .

ما يا ومثلها وعلياتها ومثلها ، ومن ولم نعرف انها تجحتولكتنا نتركها وسط الطبيعي، ولكن الذيحتث احيانا انتقوم السحاب ، وبما في طريقها الى اختراقه ومعوقات في وجه النطور ، تحاول أن ترده وعنمسعادة أو تضلله عن مساره الصحيح.

TO ACA CARCA CONTROL CONTROL CONTROL CARCA CONTROL CON

والضياء هذا هو تور المرفة الطلقة وفي الدواية تحاول البطلة خلال الاحداث بلوغ منطقة النور عند مانقرر قرارا هجييا يعزلها عن أسرتها فتقف وحيدقومعها ترونها الكبيرة وقد تحولت الى حفقة مسفيرة"

بوحيه ، وكانه الكورس النمال . • الفنى اللامة ، وينقلها خطوة على مدارج

عن التي حبلت عنبه الشخصية الركبة : في الله المد و وستجلى من رحل الكون الشخصية الامتحاطة بنخبة من مسال الكون المخصية الامتحاطة بنخبة من المنادرة ا

يكلون حياتهم وحدهم . في يكلون حياتهم وحدهم . يختفي الزوج ، أو الزائدة الدودية ، ا الحرية ، نتبيع كل ماتيلك وتحول دونها والذي يسرى على الانب كما يسرى على

3 وعبدًا حاولت انتظمُس منصفارها التي أعتادت الحياة في دفيع حضنها حتى ليس باليسير . ، واضاف هنا ، بالطربقة الشقلباظية الحديثة : ١١٤ انيكون موضوع الرواية شيئا الحر ٠ ٤ ويمكن أن تترجم

كل بنيم الى عبله .. في الركن الاخر من وسعيها الدائب نحو عالم المثل ... المرح . أو يذهب الإن الى الكيسة ... ليعدرك، ويكون القس قد دخل يعمل كرسين . وليس من طبيعة الاشياء ولا من سنة يجلس على احدمها في جلسة من يتلقى الحياة ؛ أن تقف الانسانية عند مرحلة الاعتراف مولينا ظهره ، ويركع الابن ليدلى €بعينها تعدها غاية المسعى ونهاية المنطلق ، باعترانه ، مواجها الجمهور ، كل شي قبل انها ما تكاد تصل الى ماتبتاته وسعت على المرح بتحرك بفعل الانبواء ترسل ⊕الهاء حتى يلوحلها المقابعد لبتكن نستشره، عنا وعناك 6 فنشاهد احداثا في اكثر من €له فيها قطعت من مراحل الطريق 6 والد منا وهناك ، النشاهد اهدانا في اكثر من الله فيما قطعت من مراحل الطريق ، والد مكان، في وقت واحد، أوفي اوقات متعاقبة أواك تدرك أن ماهمينه بالابس مثلا أعلى والمبلغة المكترة جدا بادلين ريتو اللحق والخير والجمال ، لايعبو أن يكون هي التي حملت عنبه الشخصية المركبة، في الدلاء مرحلها ابرقي يها درجة الى حيث هي التي حملت عنبه الشخصية المركبة، في الدلاء أبد ، وتستجل من رحاب الكون

يختنى الزوج ، او ادرسه سرب و و الفطأ الاول في تقديرى ، أن فينا من ويتركب الابن الاكبر لبتزوج اسراة في و والفطأ الاول في تقديرى ، أن فينا من من أمه ، ويضيع ابنها الثانى ، مدير و الفطأ الاول في الشعر المعاصر في أن من أمه ، ويضيع ابنها الدين المدين و الابنان المدين الم المنع وينتحر ويسرتها الابن المابث . • تيزال بجمد من بسر مسرده من عصور المنع وينتحر ويسرتها الابن المابث في مبيل فيضيف جديدا مبتكرا الى رصيده من عصور وهي مصرة على داختراق السحب، في مبيل فيضيف جديدا مبتكرا التي رسيدة من قانون النطور

تمسة مذككة كما تلاحظ ، اهم مانيها مرحلة التقليد والتابعة دون أن يتجاوزها المخصية المراة التي تحب اسرتها ، ولكنها الى الابتداع والابتكار فاقه يقضي على تريد أن يحتق كل فرد منها حياته مستقلا في نفسه بالجمود والعقم ، الابعمهه منهما كما المانية المستوان تحمل حياتها المستقلة في نفسه بالجمود والعقم ، الابعمهه منهما كما اراستان نعيا حياتها السنتلةبمسية • أن تصحب حركته المفاولة بنداء المطلك خيالها التديم : وحبيبها الاول يظهر ننا فسر » وأن يتضخم انتاجه مادام قد اعوزه شبحا ، نراه ، ولا دراه هي، وانهاتنفط ١ الانتكار الاصيل الذي يخصب الوجسود

ولاامرا ماذا تكون هذه الرواية مكتوبة التطور! لان جان ... لوى بارو في اخراجه لها عني . والتطور ليس من اختصاص الكثرة التي مسرح الاوديون (اياترو فرنسا) جمل @تقتهم المدان بموهبة هزيلة أوبوهم الموهبة منها شيئا جديدا حمّا على السرح ، فالنظر (فنظل في الدنية الدنيا تستنفد طاقتها في تتغير المايتا بسرعة عجيبة ؛ في ظلام المسرح • التقليد والمحاكات ونهلا المساحة الهابطة اتنا ؛ وفي السواله آنا اخر ، والشخاص • بركام من محاولات فجة متعثرة ؛ والما الرواية يتكم كل في ناحيته ؛ حسبتوجيه • فه من عمار قلة من المساحة ؛ عدجت الرواية يتكم كل في ناحيته ؛ حسبتوجيه • فه من عمار قلة من المساحة ة ؛ عدجت الضوء في ناحية من المسرح ، أو في الناحية ، فو من عمل قلة من المسفوة ، عرجت الضوء في ناحية من المسرع ، أو في الناحية على السفح الى القبة العالية ، مسبقر فله الاخرى . مالابن الاكبر والثاني والاب وبالانسانية الى افاق ثم يرتدها أحد من يخرجون من المنزل أماينا في ركن ، ليذهب فيل ، ومنية هيلمها الدائم الى الكمال ، كل منه الى عدل ، و في الكرار المال ،

والقمسة عن نتاة من اهل الجنوب الغربي القرنسي ، وضيعة احبت قتى ون هجرها وسافر بعيدا ، ونجحت الفتاة في حياتها عن طريق الزواج ، وورثت عن روجهامسنما للماكولات المعقوظة وووادين وكان لها ابن فير شرعى ... هو الاكبر ... النودوقة توهاط منتهنب ارتفاه الموظام عينه في بنك، وهينت ابنها الثلني مديرا للمسنع ، وتزوج والخلف غلاما ، أما الأبن الثالث فهو فتى العمر ، عابث مائع

وتزوجتمرة ثانية باستانجامعي منطلق مضحك ثوما ، حياة كل هؤلاء لاتكبل الا فيه : ٩. الملوغ مناطق الضياد ؛ يجب اختراق وقد تذكرت حبها الاول ١٠ عندما هاد السحب ؛ البعض يقف بها ﴾ والبعض الأخر الحبيب الى الوطن جلة ها، دة ؛ قابت هي بدفنها ، وهولت على أن تعيش حياتها ١٠ لبلوغ الضياء ،

الشعر الحديد عناخطاء جوهرية في فهمنا للقضية من هيث هي قضية تطور محتوم ، يعوزنا فيه أن نضبط مفهومه ودلالته ، حسمسا لخصومة ملكان يجوز أن تقع بيننا لو أننا

كشفت الخصومة حول

فهمنا القضية على وجهها

مِنْ قَوَى الصحة ماتقسلوم به عوادى التاريخ. ! » الرض ، لم تستلف السر بعد أن تكون قد خسرتكليراً وتكبت تضحيات باعظة.... ومع أيماننا الراسخ بأن الوتون في التطور تأباه طبيعة الحياة ، وأن كل معاولة لتجميد حركة الكاتن الحي لابد أن تنسخها آية الكون ، فالذي لاشك فيه أيضاء أنبثل تك المعاولة ... على عقبها ... تعوق خطامًا ، وتبدد طاقات ليس من حق

أى جيل أن يضيعها على الابة عيدًا .

فتتعطل حركة النطور ريثها تسترد الصاة

ورعى التطور هو الذي يمنح المعفوة من أدباء القمة ، حدون سواهم _ حقهم في أرتباد آغاق من هلم الفن لم يستشرف لها تديمنا . واذا كان في القضية الرّام فهو الزام بالقيادة الوجدانية نحو شهوط جنيد يبدأ من حيث انتهى شوط سابق ، وليس لزامسا بأن يمسيروا بنساحيث سار رواد ميحلة مضت ءُ اتبوا رسالتهم في كشف أمرارها والمسادة معالمها أ والاستشراقيها الىالانق المسايرلسنيى التدرج الانسائي في عصورهم .

وماتخلف ادبئا في عصور خلت 6 الإ لانه وقف يجتر قنيمه ويحاول أن ينسج على مئواله دون دراية بأسراره ، ويرى فبه غامة المسعى وقبة الطبوح وثروة الكهال والجمال فلك حين كان مجد الأسب بقاس بمقدارماييلغه منشوط اتمه فحول الماضين وحينكانت فاية مناه ان يقال انه (منتبي) زمانه او « جاهظه » او « ابو نواسه» او « ابو تمامه» او «وليده البحتري»... دون أن يبد الإدب تطلعه ألى من بعد هؤلاء الذين لبوا حاجة بيئاتهم وأرضوا مزاج هصرهم وسايروا موقفه على مترجة

أخِل ، تلك كاتت علة التخلف الفني نجد منداها وتقسيرها فيما غشي حياتنا في تلك العصور من انحطاط عام وجمود مسيطر ، لطول ما اقتاتت من مجد عابر أم تبلحه من وجودها نبض حيساة او حس

استطاعت معدهين انتكسم طك الموتاتة وأن قاتون التطور غلب منطق الجمود العقيم ، لكن بعد أن تكبنت الآبة خسائر فالحة، وفاتتهامراحل من التقدم جاهد رواد اليقظة في تعويضها بجنيد من حيويتهم ووصلوا بنا الى حيث ينبغى ن ننطلق مع النطور؛ بأقصى السنطيع من طاقة... ونقطة الانطلاق بجب أن تبدأ بالتسليم بأن أدبنا المعاصر يجب أن يضيف جديداً الىقدىمنه وأن يرتاد انا آفاقا لميستشرف

لها المسنا ، خضوعا لقانون التطور واذا اعتبرنا ((احمد شوقي) قبة الرحلة السابقة ، فليس الذي يعنينا أن نحاول هبثا أن نكرره ــ وهيهات ــ وأنما الذى يعنينا أن ينقلنا الشعر المعاصر الى مابعد شوتی 4

وشاعرنا العظيم لم يدخل تاريخنسا الادبى بتمسائده التي قفي بها على آثار الاقدمين ، ولا أسندق تمجيدنا بأن كان امتدادا للبارودي ، وانما ارتقى الرطة ، بما أضاف الى رصيد الشـ المربى من جديد لم يصبق اليه ؛ وما ارناد له بن أفقام يشارفه شماعر قبله، فاستطاء يذلك أن يدير بنا شوطا على مدارج

ونخون وجودنا كله ، اذا نحن كررنا ماساة عصور التخلف وعشسنا بمنطقها في (تقييم) الشعراهما تصل اليه محاولاتهم مِنْ تَقَلِيدُ الْكِبَارِ السَّالَفِينِ! وعبث مابعده عيث ، أن نعد قبة في الشبعر المعاصر ، من كل همه أن يقلد شوقى ويحاكيه ، أصالته ! وينسج على منواله كغولتهم المسهورة . ان شوقی ان یتکرر ابدا .. ولن يتكرر البارودي ، وأبن الفارض ،

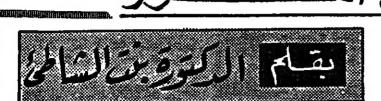
> وابو العلاء ، وابو تمام ... مهما يقطع مقلدوهم انفاسهم 6 في تكرار الشوط الذي قطمه كل واحد من اواتك العظام ، وبلغوا به أقصى مداد ... ودعاة التغليد يحسبون أنهم بمحاكاة الخالدين من شعراتنا ، يقضون حقهم علينا

من الوفاء والكبار ا ويغيب عنهم أن ((اعلاة الشوط)) تمثى الاقرار بأن الماضين من شعراء القمم ، قصرت بهم شساعريتهم عن بلوغ عساية الشوط ، بحيث نحتاج الى مسن يسكر المحاولة !

وذلك مايتعلق به وهم المقلدين الذين

لاترى فيهم الحياة غير نسخ سموخة شوهاء ، تموزها الاصلة ، ويلزمها التقليد مكانها في ادنى السنح ، هيث الكثرة من هكانها في المدي ، والناسجين على منوال غي مېندع 👵 بعيدا عن القبة التي تتطلع اليها الصفوة المؤمنة بالنطور، القادرة على النطلاق نحو آفاق جديدة لم تكن غلوح لعصر سلف (ويصدق هذا على الضمراء الصفوة ، يا يصدق على الإبطال منصناع الناريخ وتادة

التطور ، مابن أحد منهم كآن نسخة بكررة من سابق ، ولا هاد فتكرر في لاحق ! وتحضرني هنا كلية واهية للرئيس جيال عبد الناصر عمين سالته صحافية امريكبة من اى شخصيسة في التساريخ تستأثر باعجابه واهتمامه ، فكان جوابه :



« أن الرجال لا يكررون انفسهم في

وضلال كذلك ، أن يتصور بعضنا أن التطور يمكن أن يعنى أن تبتر من أصولنا وننفصل على ماضينا ونهدد تراثنا ٥٠ ويخطئهم أن يدركوا 4 أن جديدتا اليمكن أن يقوم علَى هباء ، كما لايمكن أن تستعار له جنور أجنبية عن ارضه غربية على

والغن تعبير عن مزاج الامة ووجدانها ومنالسنحيل أننحيا أمةيمزاج مجلوب أو تتفوق الوجود بوجدان مستمار !

وبثل الذين يضلهم الوهم ، فيتصورون أنتطورنا الفنييمكن أنيبدا منطلقه بمعزل هن تراث ماضيه ، وأن يخلو في فراغ تاثه ليس فيه اشارة الى معالم خطواتناً السابقة على درب الوجود ، مثل هؤلاء كمثلمن يتصور ان البصرية اليوم تتطور منطلقة من مرحلة بدائية ، ضاربة في فراغ لاأثر قيه من تجارب ماضيها الطويل 6 أو أنها تحاول أليوم أن تتطور الى عمر الذرة ؛ يبمزل عن معالم الراحل السابقة في تطورها من عسر البخار الى عصسر

والزعم بأن تراث ماضينا رجعبة تعوق تطورنا وتشل انطلاقنا ، كالزعم بأن تراث البشريةمن أمسها الذىحلقت فيه بالطائرة قوق السحب ، يشل انطلاقها الى مجهول

والدعوة الى ملء الغراغ بتقليد التماذج الفتية للأمم التيسيقتنا على ورقاة النطور ، أفدح شراً وتكرا من النعوة الى تقليد عَديبَنا ! فَلَنْنُ وَقْفَ بِنَا هَذَا الْتَقَلِيدُ عَنْد مرحلة مضت من وجودنا ، فان تقليسد النماذج الاجنبية يوسخنا مسخا ، بما يغرض علينًا أن تستعير للامة مزاجا غربيا طارئاً و لايمت الى وجداتها الاصيل بسبب من الاسباب 1

والتطور يفقد كل معناه ، أذا أهدر عنصر المكان ، كما يفقد طاقته باهدار عنصر جِمال » في فلسفة الثورة :

« نحن الان لانستطيع ان نعود الى القرن العاشر 6 نرتدي ملابسة التي تبدء أحيوننا غربية مضحكة ، ونتوه في افكاره ... « وكذلك نحن الآن لانسنطيع أن ننصرف على أننا قطعة من الاسكا التعلقة باقصى اصفاع الشبهال ، أو على أننا جزيرة ويك الناتية في تيه الباسفيك

« الزمان يفرض علينا تطوره « والمكان ايضا يغرض علينا حقيقته »

خلاصة ماأريد أن اقوله اليوم ، هو أن وجودنا يغرض علينا أن نضيف جديدا مبتكراً الى تراثنا الشعرى ، فتلك هي سنة النطور ... ومن هذا التراث ـ لامن سواه ـ يكون

بنطئفناللي مرحلةتبدا منحيث اننهى أمسهاه لتتقدم بنا خطوة نحو عالم المثل الذي يمند

واذا كان الوقوق عندما انتهى انيه قديمنا خروجا على قانون التطور ، فان بتر ذلك القديم لايمنى الا الضياع في مناهة عمياء ، والا المسخ لفكرة النطور ہما هي ــ في جوهرها ــ تدرج الكاثن الحي في الصعود الى أفق كماله، وبسعى داتب نحو تحقيق وجوده الاسمى بسكل

تحمود تيمور عبد القادر حاتم 🖈 يفتتح الدكتور مبدالقادر حاتم يوم آلاتنين القادم معرض الفنان عمر النجدى في قاعة الفنون الجميلة بباب اللوق . بصدر فالاسبوع القادم الديوان الجديد للشناعر محمود حسن اسهاعیل ، وعنسوانه » أنا والنفس والطريق «

لآخيار

🛊 العالم الجغرافي الثماعر د. محمد محمود الصياد ءاختار لديوانه الذي أعده للنشر اسم « سهول وهضاب » . * بصدر قريباالجزء الثالث من « شرح اشعار الهنلين » للسكرى بتحقيق عبد السستار احبد فراج 🖈 تصدر قربيا طبعة جديدة

من كتاب الدكتور محمد مندور في «النقد المتهجى عند العرب» وقد انسيف اليه كتاب « منهج البحث في الانب واللغة ٢٠ . 🖈 مسرحيتا محبسود تيمسور « أَبِنَ جِلاً » و « اشــطر من ابلیس ٪ تصدر ونهما قریبا طبعة

🖈 تصدر قربيا لنجيب الكيلاني يحترقون » 🕳 🖈 تزور القاهرة الإن الشاعرة العسراقية نازك الملائكة ، حيث تحاضر عن الشعر العربي ، في معهد الدراسات العربية العالية.

سباء الثلاثاء القادم ، يناقش فاروق خورشيد قصسة للنكتور احمد كبال زكى ، عنوانها « الموضوع » . * تصدر « الدار المرية للتاليف والترجمة » قريباً ، الجزء الاول من المعجم العربي الكبير « تهذيب اللغة » لابي منصور

* في الجمعية الادبية المرية،

الازهرى ، بتحقيق عبد السسلام هارون . الم معرض الفنان جمال محمود يفتتح يوم الاثنين الفادم بقاعة اخناتون . ★ افتتح اتليــه القاهــرة موسمه مساد الاثنين الماضي-. تشرف على الرسم الفنانة تحية

هليم . يشترك معها من اعضاد

التلبيه الفناتون راتب مسديق

وفؤاد كامل وفتحي البكري واحمد يهاء البين . * « كلمسات من الجسزيرة المجورة ١ اهسبت كتب الناقد غالى شكرى ، يضم مجموعة من الدراسات النقدية في الرواية والمسرح والشعر هصدر هسذا الاسبوع في بيرت .

ويموغرافيا

وجفرافيا

الحائز على جائزة

الدرلة هذا العام

تأليف الدكتورين

محمد السيد غلاب

ومحمد صبحى عبداخكيم

ويشمل : السكان

ديموغرافيا . دراسية

السكان . حركةالسكان

الزيادة الطبيعية وتكوين

السكان . الهجسرة م

السكان والموارد

حتين فوزي

من الجواهر الثبيئة

كابت الام تختنق .

يتدم المؤلف روايته بتوله :

الفكورة تتعارك يمنة ويسرة .

هنا تصيدة عن هرة من السائبة تحويت

الى قطة برجوازية ، بينما كانت الهرر

وتبعاً لفطرتها ، ومن اجل خيراولادها

وخيرهاكبدأت تعض وتخربش حتى فرقتها

شقر مذر ، ليجابه كل منها الحياة في

حرية 6 معرضا لتيارات الهواء 6 وليعرف

هذه الإنسانة بقولنا ٥ والله اطم ! . ؟

بيئة أرفع ، ولكه شاب قلق ، قلب

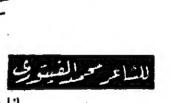
يماشر ترباء السوء .

الريح تنفخ القلاع . . والسفن معلقات في البحار والشمس ؛ والنجوم ، والامطار تتقب خيمة الزمن !

لو لفتت وجوهها الى الوراء السنن التي يحملها الهواء لأيصرت فوق مرايا الافق الزرقاء بحارها المجوز ، تحت راية الميناء تبعة شوهاء وقدم غائمية في المياء ومقلة تبحث من وطن وضحكة باردة صفراء كأنها كفن ٥٠٠

زماننا شاع .. وضاعت البحار وضاعت الأمداق في المحار ولو كرهناه ، فهذا زمن الذين بعدنا أتى كما أتوا على تراب مجدنا وقد زرعناه جفاء ، فليكن حصادنا حفا لو أننا زرعناه صفاء ، لصفا ويسمل المجوز سعلتين ثم ينحنى على على عليونه الذي انطفا يحشوه حسرة وأسفا ويرمق المناء في انكسار : _ كانت قلاعنا تسابق التيسار ليلة حركنا الجانيف الى ميناء كانت رياح الشرق تلميق الغيوم في الغضاء كنا ندحرج المراسى الثقيلة الصمأء واضطرب النداء يا ايها البحارة العبطوا . . كف ظننتم ليلة كهذه تمضى سدى موعدنا الفجر ، اذا المسكاري استيقظوا غدا وانكسرت على بلاط الصمت قهقهاتنا وقفزت الى الرؤوس قبعاتنا وجررنا المعاطف الشتوية السوداء وانزلقت ظلالنا على شوارع الساء

لم تغلقي مزلاج بابك الخلفي جيدا

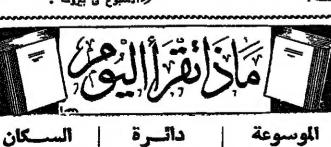




انا وجدناه مواربا يمد كفه على استحياء كان كشحاذى القرى ابتها المدينة الحسناء قد لا يروقنا هدوؤك الجميل ، فاسمحى لنا بليلة واحدة من الضوضاء واشملي جميع حاناتك لالوم علينا ابدأ ألقت بنا الرائحة الوحشية الحمراء والعرق الذي يسيل في اشتهاء على الحوائط المساء كنت تخبئين كل هذه الروعة عن عيوننا اين ؟ عليك لعنة السماء بأفاكهة الشستاء

ويضحك العجوز من خلال تمعنين وينفض الغليون نفضتين : وحين جعد الساء وجهه . . . وصفق النورس في حديقة النهار كنا نعلق المسابيح على نوافذ البحار والارض ماتزال في دوار والذين قدموا من بعدنا سيصبحون مثلنا نحن الذين عبروا البحار دون ما متاع حتى رسونا فجأة ، على موانىء الضياع آلهة البحار صارت جيفا والسفاء . . والسفا ويبحرون مثلنا ثم يعودون اذا ما اصفرت الازهار وان يطول الانتظار ويضرسون كلما قيل الوداع ويعرفون فصة الشجن وغربة الوطن ونظرة الضياع

> مالم يغيروا الزمن ! مالم يمزقوا القلاع



المسارف

العمالية

تأليف الإستاذين

محمود هماد الحسيثي

القاضيبالقاهرة الابتدائية

وعصمت الهوارىالحامي

بالقضاء العالى

واشستمل : القوانسين

والقرادات العماليسة

الموسوعة القضائية في منازعات العمـــل

تأليف الإستاذ عصبهت الهواري لحامى بالقضاء الميالي أحكسام نقض . أحكام استئنافية واحكام ابتدالية احكام جزلية . قرارات هيئات التحكيم . فتاوي

حقوق والتزامات صاحب العمل والمأمل . لقابات العمسال وعقسد العمسل مجلس الدولة المُسْتَرِكُ . نماذج للعقود والسحلات والاستمارات جزءان في ١٥١٦ نمساذج صبحف الدعاوى صفحة كيرة العمالية وورق أبيض

الاقتصادية .. الغ ٢٢ منحة كيرة ٧١٧ صفحة كيرة الثمن 320 قرشا الثمن ٧٥ قرضاً الثمن ١٢٥ قرشا تطلب من مكتبة الانجلو المصربة ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧ عَرينات الأصابع القدم تجعلات

او أردت أن تتغلبي على الشعور بالارهاق الذي ينتسابك

كل مساء ، بعد يوم شاق من العمل . واردت ايضا أن تتجنبي

. كل شعور بالخبول والكسل ، عند الاستبقاظ من التوم ، وحتى

بعد قضاء ٨ ساعات في نوم عميق . قومي بتأدية تمرينات

رياضية الصابع قدميك ! هذه هي التمسيحة التي يقدمها

مو تحافظ بن على نشاطك طول

قد يكون زوجك مقصرا في حقك ولإيمطحبك في الحفلات التي يدهى اليها ولكنه في يوم من الايام سيضطر مرغماالي دعوتك . وذلك عندما تاتيه دعوة باسمه واسمك معا وحيننذ لايستطيع انيذهب الى الحال بدونك . ان هذه هي فرصتك الوحيدة . فاماان تشعريه في هذا اليوم بالفخر امام زملاله واصدقاته ، فتشجعيه على دعونك إلى كل مكان يخرج له ، وأما أن تشعريه بالخجل ، فتكون هــذه هي المرة الاولى:والاخيرة لشروجك معه الى اى مكان . نفس هدَّه الظروف صادفت واحدقن القارئات ، فبعثت برسالة نشر- فيها الطريقة التي تصرفت بها في هذا الموقفةات القارئة ، وهي ربة ببت وأم لطفلين

اضطرزوجي الى ان يدموني الى الحنل الذي اقامه مكان عمله بعد أن الح زملاؤه وزوجاتهم على ضرورة حضورى ، وكانزوجي معلورا في حرصه على الخروج بدوني في منسل هذه الناسيسات ، فقداهات نفسى بعد الزواج وبعد انجاب الاطفال بشكل يثير خجله ،

لم يكن المالي سوى ثلاثة السابيع لاعدنيها نفسي لهذه السهرة الهامة فقررت لن ارسم خطة لاصلاح كل العيوب التي تشوه جمالي في هذه الفترة القصيرة •

بثوان ، فقررت ان اجرى بعض التجارب

على الماكياج لاختارهن مستضرات التجميل مايناسب وجهى في ذلك المناسبة ، قدَّعبت

الى محل متخصص في بيع مستحضرات

التجميل حيث وجدت بعض العينات الجاتية وتمت بنجريتها ، فاكتشفت انه لايد من

استعمال كريم اساس اقمق نوعا مثلون

بشرتى لاته يخفى بعض عيوب وجهى بمأفى

قلك من اتساع في المسلم وحبوب صغيرة

كماانه يعطى الوجه بريقا جذابا فيالمساء

بدا يزول بعد نصف ساعةوتظهر طبقة

دعنية افرزتها بشرتى مكاته ، فعرفت

انه لايد من دهن الجلد اولا بطبقة من

السائل القابض وتركها لتجف على الوجه لدة دقيقة واحدة ثم وضع كريم الاساس

وتركه ليجف لدة تتيقنين . وبعد ذلك

قبت بعد ذلك بتجارب على شرطة العين

وظللت اضغط بالقلم ذهابا وأيابا على

الجنن لارسمخطأ وانسحا . ولكن النتيجة

تبل استعمال البودرة او كريم الاساس

حتى تساعد الافرازات الدهنية التي يفرزها

وعرفت ايضا أن استعبال النوع السائل

الرمادى انسب لماكياج الحفلات من القلم

ثم اكتشفت بعد ذلك ان اللون الفاتح

لم اكن اهتم منذ زواجي بنوع الماكياج فالمساء ، ولكي اضمن بقاءه على شفتي زملاته ورؤساته وهو سعيد بوجودي

مِنَ الروحِ انسب واجمل مِن اللَّونَ الفارق

توضع اليودرة •

ولكنى اكتشفت أن كريم الاساس قد

الفستان والاكسسوارات

تبت في النهاية بنجرية جبيع ازيائي

أمام زوجى . فقال أنه لايريد أن يراني

بغستان ملفتخانظر أو يغسنان عادي سبط

فاتتهى الاختيار على انسامبل مكون من

فسنانوجاكيت من الصوف الازرق الغامق

المزين بخيوط فضية خفيفة . والفستان

بقصة برنسيس وبديكولتيه مستدير صغير

اللاسع الاسود وشنطة صغيرة من تقس

الجلد ، وجوربا بدون خط بلون الجلد ،

وفي ليلة الحنل كان زوجي يسير الي

جواری بزهو رفخسر ، ویقدمنی آلی کل

ومنذ تلك الليلة لم تمر مناسبة واحدة دون

فقائق ثم تهدا النار وتنرك حتى يحبر الوجه

الطريقة : تتبل شرائح الكبدة بالدنيق

المخلوط باللح والفلفل . تقشر البطاطس

وتقطع حلقات - تبشر البصلة - بجهز

طاجن ويوضع فيه حلقات البطاطس في

طبقات متباتلة مع البصل والكبدة على أن

تكون اخر طبقة من البطاطس ، يصب

مقدار الماء حتى يصل الى ثلثى الطاجن

• يزج الطاجن في فرن متوسط الحرارة

حتى ينضح مع اضافة قليل من الماء اذا

احتاج الامر ويتدم ساخنا .

فطرة الجبنة

ملعقة منفيرة ملح ــ ربع كوب ماء .

وبشورة ــ ربع ملعقة منفيرة ملح ــ

الطريقة : • ينخل الدتيق

من البيض لدهن السطح .

ثانيا لعبل الحشو : منعتنان جبنة روس

واخترت له حداء يكسب عال من الجلد

من الاملم وواسع نوها في الظهر .

وبروشا من اللؤلؤ .

أن يدموني زوجي اليها .

الاهتمام بالايدي

گانت یدای تشبه بدی کل ربة بیت مهملة: الاظافر متصفة، الجلد خشن بين الاسابع و العقلة مجعدة ومنورمة من كثرة الفسيل ، فقررت أن ابتقع خلال الاسابيع الثلاثة عن وضع يدى في الماء واشتريت زوجين من الجوانثيات الكاوتشوك حتى اذا ماابتل احدمما استبطته بالاخر وفی کل مسام کنت ادهن یدی بکینه کبیرة من الكريم المغذى النسم ابتداء من اطراف الاصابع الى المصمين- وفي نهاية الاسابع الثلاثة والت كل التشويبات من يدى . وقى يوم الحقلة دهنت الماقرى بلونوردى

كان شعرى في حالة غير مهذبة ، فكل المجهود الذي كنت ابدله من اجله عوضله بالماء والصابون مرة فيالاسبوع عوشريحه بالشط عند الخروج ققط ، الامرالذي كانت ردينة ومشوعة ، ثم عرفت بعد عدة أصلبه بالجفاف والتقصف وافقده البريق تجارب أنه لابد من رسم شرطة المين والحيوية . فقروت ان ادلك فروة الراس مرتين في الاسموع بزيت اللوز الدافيء ثم ادلك اطرافه بكريم، عدَّ وذلك خلال الاسابيع الجنن في سير القلم بسهولة فوق الجلد الثلاثة ، وفي صباح يوم الحفل اذهب الى الكوانير ليقوم بتصه وسريحم الشكل

الذي يتناسب مع وجهي • تجارب على ألماكياج

صيئية البطاطس الهروس القادير : كيلو بطاطس مهروسة ناهما

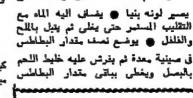
وفلفل۔ قلیل من اللبن ہے دیع کیار مفرومهميصلة كبيرة مبشورة سنصفعلمتة متیق ہے کوب ماء ،

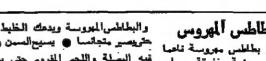
والبيضة المخفوقة والنوابل وقليل مناللبن بالبصل ويغطى بباتى متدار البطاطس

والبطاطس المهروسة ويدعك الخليط جيدا حتريسير متجانسا ﴿ يسيحالسن وتحبر ﴿ تزج السينية في قرن حار مدة ١٠ ملعقة كبيرة سمن، بيضة مخفوقة _ ملح فيه البصلة واللحم المفروم حتى يتشرب

والفلفل ، يوضع نصف مقدار البطاطس

طاجن البطاطس بالكبدة المادير : ربع كيلو شرائح كبدة سملعتة كبيرة دقيق _] حبات بطالس _ بصلة مبشورة ــ ماء ــ ملح وفلفل





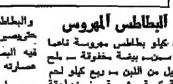
تقدمها سهامحمدي الإخصائية بادارة الارشاد التمويني

الذي استعبله . فقد كنت اكتفى بوضع طوال السهرة وضعت طبقة من كريم

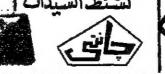
اى لون من الروج على شطني قبل الفروج الاساس قبل وضع الروج -

الطريقة: نسلق البطاطس وتتشرونهرس

ثامما جدا • يضاف نصفعتدار السمن في صينية معدة ثم بفرش عليه خليط اللحم









ألرومي المبشور بعد خلطه بالملح ويضغط

بالفطير • مقطع الفطير الى مطئسات

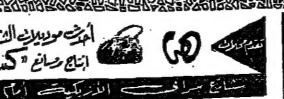
استعمال سكين بعد غيسه في الدقيق

الجينة ضغطا خنيفا حتى يلاصق









على صيئية مدمونة دهنا خنيفا بالسين تخبر فی فرن حار نوما لدة ۲۵ بائیقة

الطريقة : • ينخل الدنيق • توضع المُقاديدِ : أولا لعمل الفطيرة : والجراسا دقيقة حتى ينضج ثم يقدم ، الزبدة وتقطع بالسكين قطعا صغيرة من الدقيق - ٢٧ جرام زيدة - نصف تغرك باطراف الامسابع حتى يمسير الخليط

ألفطر الملفوف بالعصاج

مطرة البطاطس

قليل من اللبن .

.. به ٢ ملعقة الحرارة حتى تحبر

IN THE CONTRACT OF A CONTRACTOR OF

المادير : أولا لعمل الفطيرة : ١/٢ كيلو دقيق ــ بلعقة شاي غيرة بيكنج بودر ــ ربع كيلو زيدة أو سبن صناعي ــ تصف ملمقة صفيرة ملح سانصف كوب لبسسن حجينة بابسة نوعا ، توضع العجيئة على

اليه الزبدة • نقطع الزبدة بالسكين الى تطع معفرة ثم تغرك في الدتيق بأطراف الاصابع حتى نخنف نهاما مع ملاحظة رفع اليدين الى اعلى في اثناء الفرك، يعجن الدقيق بالماء بعد اذابة اللح نيه حنى نحصل على عجيئة متوسطة الليونة يمكن فردها يسهولة ، يفرد الفطير الى سبك ٢ ماليمتر تقريبا ، يدهن السطح بالبيض دهنا خفيفا ، برش السطح بالجبن

الطريقة : سلق البطاطس ثم تثث وتتركحتى تبرد ثمتقطع مكعبات 🐞 نظط مكعبات البطاطس مع بقية الخضر المساوقة وتشوح فقلبل منالسمن ، يخلق البيش جيدا ويضاف اليه اللبن وخليط انبطاطس

بالبقدونس وتقدم ساخنة .

القانير : ثبن كيلو بطاطس _ لمقة سمن البيضات - خشر منوعة مسلوقة ملح وفلفل م ؟ ملعقة ابن .

تخرج القوالب من الفرن وتسرش

عجة ألبطاطس

والخمر _ يتبل الخليط بالملح والغلفل

مماثلا لفتات الفيز يمجن الخليسط

بيسكين عريض او بيد ملعقة ، ثم تعمل

حفرة في الوسط ويصب فيها أكثر من نصف

مقدار اللبن تتريجيا ويسرعة الى أن تتكون

لوح مرشوش قليلا بالدقيق ونعجن بخقة

ثم تفرد الى مستطيل سمك ربع بوصة

• تظط مقادير العشو وترنع على نار

السائل الموجود ، يسط الحشو على

يلف بخفة هلى شكل اسطوائي وتقطع

تواثر سمكها هرا بوسة ، توضعيتباعدة

هادئة مع التقليب حتى يتشرب اللحــــ

النظيرة مع ترك بوسة من الاطراف

بالبقسماط مديطن القوالب بالبطاطس السين . تطبى العجة على النار الهادئة المبروسية ثم تخبر في فرن بتوسيط حتى تجيد ويصرسطعها الاسفل ، توضيع تقدم سلفنة وترش بالبقنونس ، • تكسر بيضة في كل قالب ثم تعاد الي الفرن ثانية حتى يجبد البيش ويحبرخليفا

البطاطس بالسمك المشوي

القانير : نصف كبلو بطاطس مسلوقة ومقطعة حلقسات بسنصف كيلو سسمك مشوى منزوع الجلد والشوك _ كوب

بكة سلوقة ــ كوب صلمة بيضة ــ بلعقة سبن ــ بقنونس . الطريقة : توضع طقات البطاط حن فرن او مسينية في طبقات

مستديرات الكمون

المقادير : تصف كيلو جلاش طارج __

منعقة حر كبون منقرق ... حدالي ربع

ملعقة صغيرة ملح ــ قليل من البيض لدهن

السطح - ٢ ملاحق جبئة بيضة مدهوكة .

الطريقة : ويفرد الجلاش ثم يدمن

السطح بالبيش دهنا خنيقا ، تفسرد

الجبنة ثم يرش الكمون المتقوق ويضغط

عليه ثم يقطع مستثيرات مسخيرة ٠

يرمىعلى صاج مدهون بالسيندها خليقا

● يخبز في فرن حار من ١٠ ألى م

نقيقة هني ينضج ثم يقدم م

متبادلةمع المسمك والبسلة و تصب الصلمة البيضاء على الوجه ، تقسم ملعقة السبن وتوذع على السطيع ، تزج الصينية في قرن هار حتى يحبر السطح ويقنمساخنا ثم يصب في طاسة النصير المتدوح فيها بعد تجبيله بالبتدونس -

زيتون أسود _ كلكاو باللبن -القداد : فاصوليا خضراه باللحم .

الاحد : الفطور : ساندريتشانتيسطرمة بالبيض _ قهوة باللبن . الغداء : مينيةكوسة بالبشابل بكونة بالصلمة والعصاج ساملة خس بالزيت و الليمون ــ ليمون طو .

التنين : الفطور : بينىمتلى ــ شاي

بالجبئة القريش والنعناع - معلبية القاتاء : القطور : قول مصبى بالزيت والليمون م جبنة - شماى ولبن . الفداء : مسلكمتلى _ ارز مسادية_ سينية رؤوس السبك بالنممة في القرن 🖈 قبل ۔ براقال •

الجمعة : الفطور : بيني برئست لقبة القاشي بـ قهوة باللبن . بلعساج - عقية سبلخ - كباب طة سلطة طباطم وغيار للاخصاف رمان

بالشعرية خيار حظل سريقال -

وعصير الطماطم بدكشري بدسلطةطماطم

قراخ _ بسلة خضراء _ ارز بالكد ال والقوانس - الماسية برنقال .

الغداء : شوربة عص بالجزر الإسفر

يالبعن كيناند المعاشات ا منه شركة النص

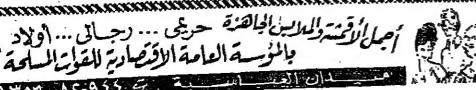
أحوث الملابس الجاهزة والملابس العاخلية

نالمعالت كيردائية
غدالات الاتوماتيكية















أجلس على السرير واثنى وكبتيك ثم أمسكى أصبع تدمك المعتبر بواسطة اسبعي الابهام والسبابه . واضغطى عليه بقرة كما لو كنت تقرصينه ثم أبعدى اصبعك الصغير في انجاه الفارج وأعيديه الى مكانه الطبيعي (١٠ مرات) . وطوال هذا آلتبرين يجب أن نظل أصابع قدمك الاخرى ثابتة بدون حراك - أبدئي أولا بالصبع الصغير للقدم اليمني ثم باسبع

خايسا : تبرين الشي على اطراف الإصابع والان أتركى السرير وتغى في وضع مستقيم ولدة دقيقة على اطراف أصابعك في غرفة النوم مع مراعاة استنشاق

الهواء بعبق .

جبئة بيضة بنر الساى ولبن . الفداد : سيئية بطاطس مهروس طباطم بالبقدونس والبصل سد كريم كرامل جِينة تسلة ب قهوة ياللبن -السبت : الفطور : نول مدسس بالزيدة

مزاياه التأدية ... جعلته الفضل لميث المؤسسات والشركات واليئيات الكفية

الاربعاء : القطور : عجةبينى البندونس ررع

الغداء : تورلی ــ محشیکرنب سے حلقات

الخبيس: الفطور: توستبالربيوالزيدة

الغداد : شورية فراخ بالتربية ...

GE.

o terrores his The second secon cks are supple ge now" Total Control

انساميل من الصوف فبمية مكوب

موج اكبيت تقفل فئ الظهريص غدم الزُدار وفي الأمام سادة بحرية اكناف إحمار

ولكام كمحيلة ومتسعة قلينز والكوله ثا

ويعسر عن المعتبة . أما الجيب فمتسع بليلا وتزين بفقائ مبيوب هميديية.



فستاك شبهتميزية منالعوف الادويه بردكولت عنوستوى لرقبة وكورساج بقعل به أزار ويزين بقلام جيب واحدة أعلى الصدر وجبيب متسعة قليلاً

ئرىپەنقىلادا بىن جىيىب توائم عمود مية . والاكمام طودلىر وتمسىك بائسورة .

بالطو انسيابي يزين بصفين من الازرار وبأكمسام مركبسة وظويلة ، وهسو الزابسة ايشسارب رفيعين نفس قماش البارزة .



Improve your PAY. POSITION

An ICS Course can help you to achieve a better position, more influence in your community and a higher standard of living. You study at home, in your spare time, and fees include all textbooks. Put yourself on the road to better things...by studying with ICS.

Students in the Middle East are serviced by all mail direct from London at no additional cost. Fees are moderate and all books are supplied

Take the right course now...

AGE

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS DEPT 958 INTERTEXT HOUSE PARKGATE ROAD - LONDON S. W. II - ENGLAND

Please send me Prospectus on NAME

ADDRESS. OCCUPATION

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

الأمور على خير بايرام في الفائم الذي الاحمر: انانية ولسكن

الاحمر هو رمز الحد والمالفة في جميع التساعر : في الحد والسكراعية ؛ في التسحيدوالتسوة فالتالامتواليبالاعتوال في أى شيء ، والإهبر أساساً وجوهرا هو اللون الذي يجعل الانسان يخرج من ذاته وينطلق كالسنة الفار . أن كنت تجين هذا التون فان حياتك واهاميسك مثبهة كلها نهو الخارج ، وان كنت عادة منطعة في مشاعرك فانت أيضا تبتازين بقنصاط والشجاعة والشعلبة والكرم الذي يْنُوق كُلُ حَدْ مُنْدِياً تَرْيَدِينَ قَلْكُ ، وربِياً يتوى من مسلم المين من وربيد لاتكال كل مشروطتك بالنهاج لاته يجب طلك أن تحاربي هيبا أساسيا تتمث به كل المغربات بهذا اللون الناري الا وهو عدم القدرة على السبر والمثابرة ، أن ملالتك مع الأخرين تتسم عادة بالتهور ف الانسالات والاحكام السريعة وعنديا أو تشاؤلي عنه ، وعندك المساس لوفي بالسلولية ويسكن الامتساد مليكتماليا . تحبين فاتت على أستعداد التفحية بكل شيء من اجل سعادة زوجك او اطفاك . وأهم عيوبك هي الاتانية وعدم التدرة على السيطرة على النفس ، وأهم جزاتك

البنى : محافظة في كل شيء

بعقل ومنطق ومن النادر ان تغیری رایث

ألرمادي : عقل ورزانة

الربادي يرحى بالهدوء والرضحا

وهو اللون المنفسل للبراة المتعية في

الاشياء لتوتز البك حوالثين ومشون

ألاسود: تواضع ورقة

حمير مسجوح أن الأسود هو لون الخزن واليأس ، أنه لون الأثاقة ولون التراضيع

أيضا ، لو كنت من أتصاره فاتت رقيقة

ولبثة وتعترمين كل من يعيشون هوك

ولا تعاولين أن تطنى عليهم ، بل أتك لاتترددين في أن تفسيص الطريق للاطرين

وسر النون المصنف البراة المكتبة في السن والتي تبنيا بالرزانة والمقبل والتنامة ، ولو كنت تجبيته فيذا فليل على أن المتلبر الشارجي للاشفاس او ألبرتقالي : روح أجتماعية حولك يجبونك ويتشرون فبك هستوط ولديك قدرة على التفاهم بمسهولة مع كل ومكلك ورزانتك وتكسراك الوضيوعية بن يميش هولك . ولكن عيبك أتك تنقادين ألاشياء ، ولكن ربها ينقمك الغياس بحدولة والتأثرين بمرعة بازاء الأشغاس للتهاة الذين تحبينهم. والهدوء الذي يخيم على

شخصيتك يتوهك الى الاستقرار الفقس ولكن ربما أيضا يتودك الى الانطواء على نفسك لاتك نادرا ماتكشفي من حقيقة مشاعرك وتقسك للناس الاخضر: استقرار وتفاهم انه لون الطبيعة ، ولو كان الأحمر

هولونك المفسلة الحياة بمائه الموموعة. وكل ماتبطين هنه هو الاستقرار والدناء والحياة مع زوج يتدرك ويفهمك تعيثين يعه في هدود وسلام . الازرق: السيطرة على النفس

الأزرق هو اكثر الأوان شعبية ، ولو كلت بن أنصاره فهذا دليل على أنك تسرلين كيف تسيطرين على نفسكوتتخكين في هوالحلك واتفعالاتك ، ويرودك الطاهري برشم كل من حوالك على أحترامك، وائت من جهة أخرى تحين أن يتدرك الناس ويعجبون بك ، كبا أنك عادة بخيلة في بدون كول ويظهرون ثحث حسردة كلمك ولي حركتك اينما . تبلين دائما الى الانطواء بسبب خطائمن ناهية واناتيتك البالطو يزين بعدة أدوار بن المعاطة بن للحية أخرى ، أن اكثر مايضايقك في الناس الجهل والنباء •



الصوق الأفقير

يزين علىالجنب

ببأندة تأنى عند

ونتصق الارداق

وتزين بأزداد ه

والكول سغير

والاكمأم فمنع

والوسنطيحوطة

حزام رفيع من

والان التحساولي أن تبعثي بين هـــدا

السنجل من الأوان عن تعريف دكيل

ألايام ملك تعلما ، ففي شبابك تعيلين الى اللوأن الرضعة ثم تقريجتنا تبيلين الى

الوان الكثر هدورا ، ولكن أو غيرت فهاة

ثونك الغضل فهذه علامة تنثز برقبتك

النبيقة في تغير الماوب حياتك

لشخصيتك وطباعك لانها تتطور على

الوقت فمضيبتك التوبة ه

الفسستان الاول : بوسسط بحوطه حزام وديثولتيه على شكل ٧ وجُيب لزين في منتصف الامام بقلاتة ادوار من الخياطة البارزة . الفستان الثاني : بقصة برنسيس وديكولنيه عبيق يضلحني الوسط ويطوه كول كالسيكويظهر من تحته بالسترون بن نفس قسائيالفستان ، الفستان الثانث : يقصـة برنسيس ايضاً ويديكولنيه على شبكل لا يقف افلى الوسط جاتنزة ويتأهر من تحته بالسترون يعلوه ايشارب .







امن الدُصِل

المضنتان الاول بصدر بعب وديكولتيه بيضاوى صقير واكمام ترواكار فمسأن

بأسورة أمسا الجيب فبتسعة بواسطةبانوهات وتزين بقلابات جيوب افلية . والدستان الثانى بوسط نازل يحسدده حزام واكبام قصيرة وكول صفي مثحرر

بعيد عن الرقبة .

The second of th

شهد سباق مدريد الدولى للدراجات موقفسا

دراميا مؤثرا انتباء الرحلة السنادسة من

السباق ، ففي الوقت السذى اشتنت فيه

المنافسة بين المتسابقين وقسع ما لم يسكن في المسبان سقط فجاة اللاعب « سلفيارني »

الارجنتيني الذي كان مرشمالاهسد المراكز

الاولى من على دراجته واصطنم بسور ألمر

مباراة كقر الشيخ التي تغلبت عليه

ملَّمِيه ووسط جمهوره ٢/٤ ، فقريق

مسويف ظهر حتى الان مهزوزا غير مد

يمكس المبورة التي ظهر بها في الأ

السافى ، وربا يرجع ظله الى به الخلافات الادارية .

وقريق كفر الزيات في الركز العاً "

مله) نقط ، قال في مباريتين وانبزي

أربع اخرها أبام بنياط في الاسيوع الأ

الرياضة ونقل على الفور للعلاج

وم وتيصد الدورى العام الأهلى أم درون الا

بباريات دورى الدرجة الاولى اليوم متبدا في الوقت نفسهباريات دوري الدرجة

الثانية دون أن يحس بها اهد ، لانالجمهور اقدم نفسه في التفكير في دوري

الدرجة الأولى وتعلق به واصبح يهتيبالنقطة غير عابىء بالسنوى . ، تقام

اليوم ٥ مباريات ؛ في نمياط تقام مبارا قديباط والطيران ، وفي يورسميد يتقابل

نادى بورفؤاد مع المنصورة ، وفي دمنهوريتقابل دمنهور مع طنطا وفي كتر الزيات

دمياط والطيران:

ومباراة دمهاط والطيران هي

اراة من المباريات الخمس ، فالفريقان

المركز الاول ولكل منهما عشر نقط في

ا مباریات ، فاز فریق نمهاط فی ۶ مباریات

وتعادل في مباريتين ولكنه لم يهزم ، اما

فريق الطيران فقد هزم مرة واحدة وفاز

ا أن الباريات الغبس ؛ وستبقل دبيانا

]]جهودها البوم حتى تظل صفحتها بيضاه

بورفؤاد والمنضورة:

وى بورفؤاد ينقابل اليوم فريق بورفؤاه

يلز في أي مباراة من المباريات الست

عزيمة في واحدة أما فريق بورفؤاد فقد فال

في مباراة واحدة وتعادل في ٣ مباريات

رئتى هزيمتين ٠٠ وقد أنهزم في مباراته

وفى السويس يثقابل اليوم فريق الممل

الممل في المركز الحادي عشر وله نقطتان

عَى } هزائم وتعادل في اثنتين ولم يغز

وفي دينهور يتقابل اليوم فريق دينهور

للتأمين

الترام ، وهو لقاء المؤخرة ففريق

الاغيرة امام الطيران ٢/١ .

الممل والترام:

دمنهور وطنطا:

خيرضان للأسرة في مجتمعنا الآستتراني

يتقابل كفر الزيات مع بنى سويف وفي السويس يتقابل فريق معمل البترول مع

بالنسبة لقرب البحيرة ، وطنطا تتزعم إندية

الفربية ، ودمنهور يتزهم هو الأخر اندية

البحيرة 6 والمهما، المنتود الى تورى

الدرجة الاولى ، دينهور في المركز الرابع

ولها ٧ فقط من ٥ مباريات وياق لها

الاسبوع السامع في الدوري العام المتاز سالدرجة الاولى ساكرة القدم ... وفنفس اليوم في الساعة الرابعة والنصف اذا لم يكن هناك وقت ضائع ... سنطلق ايضا صفارة الحكم في هذه اللاعب لنعان نهاية هذه الباريات الاربع ... وبعدهاسيجد السؤال الذي اخذ يتردد على لسان الجمهور طوال هذا الاسبوع جوابا ... وليها سؤال جديد سبط يتردد على الالسنة ولكن لدة يومين فقط أي بعد الانتهاء من مباريات يوم الأحد ليجد جوادا

> ■ السؤال الاول : من سيفوز في بهاريات اليوم 1 ...

الدورى بعد اسبوعه السابع ؟ ... لَدُد تبزت مباريات الاسبوع السلامي جبيمها بنضعف وعدم الاثارة أو الفاهلية أذأ أستنينا مباراة الاسماعيلي والقناة التى تميزت بالاثارة وحلاوة اللعب ربما نتبجة للمنافسة بين الفريقين وحساسية الباراة ونقلها من الاسماعيلية الى القاهرة اما بقية الباريات الم يرض هنها الجمهور حتى جمهور الاعلى والزمالك نفسه بالرغم من قوز الزماك وفوز الاهلى ٠٠٠ يضاف الى حسدًا نسبة الإحداث التي قلت عن الاسبوع الخامس ، نقد سجلت في شبك برسي ١٠ فرق ٦ اهدائ فقط مما يدل عثى أن مبء هذه المباريات العشر وقع على ماتق الدناع نقط بينها اختلس خط الهجوم هذه الاعداف ، اذا استثنينا ايضا الاهداف الخمسة الترضعتها الترسانة والاسماعيلي ومباريات البوم هي : السكة والقناقة

> والاسماعيلي والاعلى . الاسماعيلي والاهلى

والاوليمبي، وانزمالك والمحلة والسويس

واهمها جميعامباراة الاسماعيلي والاهلى وترجع اهبينها الى ان الفريقين في المركز الاول ولكل منهما ؟ نقط وكلاهما سيحاون الاحتفاظ بالمقنمة ويقدم كل ما هنده حتى يظل في الصدارة ، فلقاؤهما هو لقاء الثبة . . قبة الدوري العام الذي يتنازعه الاهلى والاسماعيلي والترسانة ووسنقف الترسانة من بعيد ترتب عدا اللقاء ويدها على قلبها ... لأن مباراتها القلامة مع السواحل ٤ وهي ببارأة لأيترك مسيرها أو نتيجتها الا يعد أن يعلن الحكم انتهاء

النراويش بشمسوا الرهب في قلوب جبهور الاهلى بعد ألعرض الطيب الذّي قدموه في القاهرة وعلى ملعب الزمالك المام اللناة وفازوا عليه ٢ - ١ ، كما أن غريق الاهلى خذل جمهوره بعد العرض السيء امام السمة الحديد بالرغم من فوزه

والاهلى يجب أن يتحرك اليوم منذ بدایة المباراة حتى نهایتها ، والا یكرر ماحدث في مباراته الاخيرة ويقف متفرجا على لريق يحامره في وسط ملعبه لو وجد المهاجم الخطير لاحرز النصر لنريتهه ، وهو وقد خرج بنقطتين ثبينتين يجب أن يضع في عين الأمتيار ان فرصته في الاسبوع الماضى غير فرصته اليوم ، فالاسماعيلي يلعب على ملعبه روسط جمهور دوهى معيزات

والاوليمبي ـ

في آخر متبقة من المباراة ٠٠٠

المنافسة على المراكز الاولى ٠٠٠ والزمقك قد ذاق طعم الهزيمة أمام القناة وامام السواحل ومرضعتيجة تهاونه اليوم نتوقف على مجهوده وكفاحه وترابط خط مفاعه وهجوبه ومدم الاعتباد علىخط دفاعه الذيدحيل بمفرده عبءالمباراة أمام أنتظار كرة مرتدة يخطف بها عدفا يودعه ق مرمى الخصم 6 فهو عندما يستسلم الرقابة المذروضة عليه تتركز الهجمات في

المحلة والسويس

وق المطة يلتقى اليوم نادى المطة والسويس الرياضي ، والمعلة في المركز الخامس ولها ٦ تقط والسويس في المركز التاسع ولها إنقط، وهي مباراة حساسة بالتسبسة للبطة التى ضاعت منبسا نُقطتانُ في مباراتها مع الزمالك بهدف قاتل سجلهميلاة اماموغرجالجمهور واللاعبون في حسرة والم بشياع النقطتين ، ويهاجم الجمهور بشكل غير رياضي جمهور الزمالك الذي لائنب له في كل ساهدت وترجر الا

يتكرر ذلك اليوم مع السويس

الاسبوع المانى يفوزه على الاتعاد السكتدرى الذى أعبع - ملطئة - الفرق الان ، فاز عليه آ - سار ، ويرجع فالثاترابطه وكللمه واخذ درمسا من مبارآته معالاهلى

السكة والقاة

وفي القاهرة؛ وعلى لمب الزماك يلتقي

الذى ينهى الهجمات بنجاح ٠٠ ولوقه ومدى تفاهمهما في تبادل المراكر ، الواحدة ، وبقيت له مباراة واحدة هي الأهلى واهدرت كثيراً من الفرس ، اسبح) خط هجويها عديم الخطورة الا الدا عرف

مبلغ فورى عند وفاة الزوج.

معاشب للزوجة .

معاشرے للزوج.

مبلغ اضافت عندوفاة الزوج بحادث.

مبلغ نقدي عندنوا يَرمدة التّأمين.

والاسهاميلي لعب ٦ مباريات ، فار في ؟ مباريات وتعادل في مباراة وانهزم في اخرى ، فار على السواحل ١ ب صفر وهلى السويس ٢ ... ١ وعلى السكة الحديد إ ... صغر وعلى القناة ٢ ... ١ وتعادل مع المحلة بدون اهداف ، وانهزم أمام الترسقة ١ - ٤ ، اى انه سجل ٦ أهداف فقط بواقع هدف لكل مباراة. . .

مع الزماك وهي مباراة حساسة بالنسبة لزماك لاته بأمل تصدر الدورى العامفهو فالمركز الثانى وله انقطاى بفارق نقطة وأحدة بينه وبين الاهلى والترسانة والاسماعيليء نربماتسفر مباريات هذه الاندية عن مفلحات لمسالح الزمالك اذا عمل من اجل القور اليوممنذ أولحقيقة فالباراة دون التواكل هلى أنه يخطف نقطنين في آخر دقيقة مثلما حدث في المباراة الاخيرة مع المطة عندما سجلحمادة أمام هدفا قاتلا فمرمى المطة

والاولمبي يحاول أن يثبت وجوده اليوم بجمله في المركز الثالث ويعطيه الامل في ووتف يشهد هن قرب سراع الاندية الثلاثة على صدارة الدورى العام كولقلك فتتيجة المحلة ، والاولمبي يجب أن يغير طريقته التي يلعب بها ، ليس في كل مباراة ان يلعب هز الدين متوسط هجوم متقدما في

الجناهين فقط دون وسط المعب وتسهل

إ بد صفر ، وتعادل مع النباة بدون

في ألدوري الاهلى

ووسط جمهوره أبام القناة صفر - ١ والتراويش تصبوا الميرك خارج ملعبهم يوم السبت ۽ قبل يثمبونه اليوم على

الرياشي ٢ ب صفر وعلى السكة

احدث الانباء العالمية

مأسبهم ويتدمونه لاهل بلدهم ؟ أن عودة رضا الى خط البجوم زاده ترابطا وفاعلية ، واعاد الثقة الي لريقه بالرخم من أنه لم يصل الى قبة لياقته الاحلى ئم يبزم حتى الان ؛ قار ق ٢ مباریات وتعادل فی ۲ مباریات ایضا؛ فاز على المتواحل (-- صفر وعلى السويس

ترتع بن روح الغريق ، وليس معنى هذا اهدات ومع الترسقة بدون اهدات أيضا ان يقلل بن روحه وكفاهه من أجل ومع المحلة ا سدا أي أنه لم يسجل النوز ، فقد انهزم الزمالك على ملمنه سوى ؟ أحداث جتى الان موه ابحل الإغاني العربية

على الموميتين ١٩ متل قر ١٦ منزا من الساعة ١٠٫٥ - ١٠ (٠٠ مسادمسب توفية المقاهرة وذلك على المومين ٣١ مترا و ٢٥ مترا - النعليقات - النرواست والتحقيقا بالصحفية - العرب إلى دويهم في الوطن - بريد المستحعين والغيام - ورويس ى مستعمله الكلفة الألمانية موميًّا إلى الشرِّر الأوسط. شاعة ٦- ٩ مسيلم مسسب تخصيت العاهرة على-

تَدُم أَذَاءَ جَهِورِةِ المَاخِ الإنجادِءُ عَلَى الْمُوجِةِ الْعُصِيرَةِ بِرَأْجِعِ مَنْ الْسُبَاءَ ۚ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ فِعِد الْظِيرِصِيدِةِ بَوْقِي وم الثين كم من الساعة ٢ - ٣ بعد الظهر الله وم معده كم مسبب توقيت الفاهدة المانيا . وناء مدون المانيا . وناء مدون المانيا . ضعين ومللساتهم وتتعميد بالامآبة

الاولبي والزمالك وق الاسكندرية بتقابل النادى الاولسي

فريق المحلة يجب أن يضع في اعتباره ان الفوز بلعراز الاحداف وليس ان يظل بهلهما بدون فاطية أو عدم التحكم في التسمديد أو كثرة المراوخة غير المجدية من هِلتِ زِلْلُمْ وَعَادَلُ أَعَبَدُ ءُ وَلَرْصَةً ٱلْمُطَةً

وى بورسود يسب كرم من بدر مع المسابع ايضا ولكل منهما الا نقط المسابع النسال ولكل منهما الا نقط ؟ وفريق المنصورة لم

اليوم فريق السكة مع القناة ، والفريتان يلعبان اليوم على نفس الارش التي لمبا هليها فالاسبوع الماضي ولقبا هزيمتهما القناة أنهزم أمام الاسماعيلي ١ - ٢ ، والسكة انْهَزُّمت أمام الأهلى آ ــ صفر ٠٠ غريق القناة قام بواجبه ولكن انعدمت فطورته أمام المرمى ٥٠ وفريق السكة المساع فرمسة الفوز من يده عندما حاصر ((في أي مباراة ، تعادل في الاسبوع الماضي

القناة سركر خطورته في عادل زين اهو الاخر ؛ هزائم وتعادل في مباراة والسكة بعد العرض الذي قدمته الملم ((بباراة دمنهور التي تأجلت بسبب منوه

الإعفاء من سلدالأقساط عندوفاة الزوج أوالزوجية.

معاش للأولاد يعادل معاش الزج والزوجة مدن بعدهما.

المركزاليسى : ٩ ستارع طلعست حرب

التعبيل بتليمنون: ٨-٥٨٥/٩-٥٨٥/٥٠٨-١/٢٠٨٠٥/١٥٩٢

ق المركز السادس ولها ٦ نقط في ٦ وفي كنر الزيات ينقابل قريق كار الزيات حيث تقلبت عليه ١٨/١

الكرارتي .- دمياط

بباراة تأجلت في الاسبوع الماضي بسنب

المطر ، لم تبزم حتى آلان ، فازت في

مباريتين وتعادلت في ٢ مباريات ، وطنطا.

البسنوسي _ منهور

مباريات فازت في مباريتين وتعادلت

كفر الزيات ويني سويف:





الدكتور أساعيل حسني

حسن رعايته السيدة حرمه والمولود الفالدا

نبت خطبة الانسة نعبات محبد كالل

المدرسة على السيد عدلى طلبه عليى الموظف بنيابة القومسية وعبسه الحيد

قران میمون

عقد قران السيد / جوده حافظ الخولي

الموظف بمؤسسة الاهرام على الانسة

نفاق عبد الحبيد ثمر والعروسان

قران ميمون

المهندس زياد عبد السلام الخشاب

والانسة مرفت مصطفى عمر

موعدكم وعاثلاتكم مع سهرة

راس السنة الكبري

الخميس ٣١ ديسمبر بسيتما ريفولى

لتشدو باحدث أغانيها مطربة الجيل

مع باقة من المع النجوم

بالاشتراك مع الفرقة الماسية بقيادة

أحمد فؤاد حسن

الاشراف الفنى عرابي وكيل الفناتين

التذاكر بطسسة عسرابي ٥ ٢٧٢٨٨

* الجديد في السوق*

سخان الغول السكهربائي « نصر »

يمتاز بطول عمره وقلة استهلاكه ..فهو

نتيجة خبرة ربع قرن _ يباع بمحلات

عمر افندي _ والنتج مكتب الصناعات

الكهربالية نصر ٢٠ ش الجوهري بالعتبة

الخفراء بمعر ت 4.777

والعروسان يشكران المهنئين

في حفل عائلي بهيج تم أمس عقد قران

تم أمس بحيد الله تعالى بدنلٌ بهيج

المواف يهنىء العروسين

يشكران المهنئين

لفي الوبريون ناقش مشكلات • ٥ / الف عامل أسمير الورييلن أن الأمانة العامة تبحث إلغاء تعدد الوجدات الأساسية في الشركة الواجدة

الجمعة ١٤ شعبان - ١٨ ديسمبر المصر: الساعة ١٦٤١ الفجسر: الساعة ١٢ره الغرب : الساعة ٨٥٠٤ الشروق : الساعة ١٥٤٦

المنطقة الثالثة: طقس شنوي عادي وتظهر السحيدالعالية والمتوسطة متكاثرة لهارا مع أرصة لشابورة في اليكور . المنطقة ألوابعية : يسبود الطقس الشتوى العادي ، وتظهر بعض السحب النوسطة والعالية اثناد النهار

الحرارة وتشكالر السحب المتوسطة

والعالية ثهارا مع شسابورة في الصباح

المنطقمة الخامسية : طقس شتوي

المنطقية السابسة: طنس شينوي عادى مع بعض السحب المتوسطة

درجة الحرارة أمس واليومر

	e)	س	اليوم	
القاهرة	۲.	1.	11	
الاسكندرية		1.	17	
مطروح	*1	1.	*1	
بورسفيد	14	11	1.	*
المتيا	**	. 4	**	Y
اسيوط	77	+4	22	٨
الاقمر	37	.4	37	٨
اسوان	**		17	٨
سيوه	**	11	**	
dalah.	**		**	

ي نظرا لبرودة الجـو .. يجب وضع نناج سبب نفوقها واذا امتنع نتاج الحيــوانات عن

مطار العتاهرة الدولي

المتوسط : الرياح متغيرة الى

شرقية خفيفة ، جنوبية جهــة

· البحر هادئ، الى خليف :

في الغرب ، ارتفاع الموج من

، برا؟ منر · ومن براً الى برا ا

الاهمر : الرياح متفرة الى

خفيفة - البحر هآدىء - ارتفاع

🛨 وفي النساعة ه)ر٧ تطير مسابيقا الي بروكسل طير العربية في الثامنة ﴿ وفي نفس الدنيقة تبدأ المعالمية رحلتها الى نيويورك بو 🖈 وفي النساعة ١٥ر٨ تطير المعربية الى بداج وبوسسكو 🖈 والى وادبسو بولندية في الساعة ١١/١٠ ﴿ والى بغداد تطير العراقية في الساعة ١٢٥٠٠ تصل الوفتهاتزا من دوسلدورف في الساعة ٢٠١٠ ، في طريقها الى طوكيو المساعة ١٦٥٥ تصل العربية من ميونيخ واثينا ﴿ ومن لندن تصل البريطانية جاعة ه١٩٧ مساء في طريقها الى هونج كونج * وتصل طائرة الشرق الاوسط لَّامَةُ ١٠ (٨ من بيروت ﴿ وَفَي السَّامَةُ هَهُرَ ٩ تَصَلُّ التَّشْبِكِيَةِ مِن جَلِّنَارَتَا فَي الى براج م ونصل كانتاس من لندن في الساعة ١١٥٥ في طريقها الى

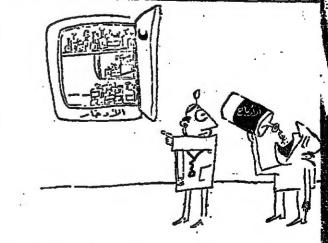
المتوافت

إالباخرة البولونية بورنو تشحن ٥٠٠ مأن أدز -

وغادرت الميناء البواخر : لاتافيا الفرنسية واكتينيس التركية واووروليق

و عبرت القناة من الجهتين ٦٣ سفينة منها ٢٣ من السويس وبينها ١٤ ناتلة الناقلة الاتجليزية أوراما ذات اثقل حبولة عبرت القناة أمس أذ بلغت

. شبط اللازم على الباز ١٨٠٠ جنيه مصرى مهربة من بيروت على الباخرة اليوناتية عند وصولها الى بورسعيد صباح أمس .



تعلهسكرةاية لمجلس لأعلى لرعاية الفنؤيد والاكاب والعلوم

الظهر : الساعة ١٥ر١ (العشماء : الساعة ١١ر٦

حالة الجواليوم احيانًا ويحتمل شابورة فيمناطق متفرقة \$ قبل الاخرى بالنسبة للمنطقة . في البكور تتقشع اول النهار المنطقة الثانية : ارتفاع طفف في

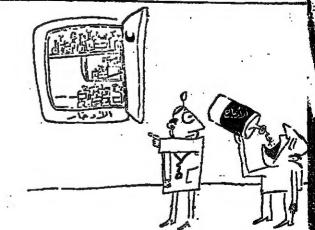
اليوم			-1	
	11	1.	۲.	القاهرة
	*1	1.		الاسكندرية
١.	*1	1.	*1	مطروح
1	1.	11	15	يورستيد
Y	**	. 4	**	المتيا
À.	**	-4	**	اسيوط
À	37	.4	37	الاقمر
À	11		**	اسوان
4	**	11	**	سيوه

ن ي/ا الى ي/٢ متر ، الرؤية الميوانات في حظائر صحية مناسبة وعدم نوكه يرعى وراء الامهات في المراعي ، لأن ذلك يعرضه للاصامة بالالتهاب الراوي والنزلة الموية مسا

الرضاعة فان ثلك دليل على مرضه ويجب عرضه فورًا على اقرب وحدة بيطرية ويعالج بالجان :

وصلت الى ميناء الاسكندرية أسى : أالباخرة العربية الجزائر وعليها ١١٨ داكبا . إسفينة الركاب اليوناتية ميساليا وعليها ١٠٠ راكب وأبحدت في المساء

سنينة اتشحن الإيطالية ازوى لشحن ٤٠٠ طن قطن •



ور مرتب الدواكله مره واحده ح تتعب - وتيله في المرافانة دى فرما تحاجه إ

بهلس لأعلى لرعامية لفنون والأداب لعلوم الاحتماعية

الامتماعة (٩ شاع حسصيري بالزمالك) عمرمامتوا الح مفظة ألحا والمسيميانة الغنائية التى فيضعوا كل مراكفنانين رسيد وليش وكامل الخلعي وذاودمسى لتسجيل هذه الألحائدني مشروع جمع الرّاش الذي تقوم به اللجنة المشكلة لهذا الغرض . نس

عاشت الامانة الفرعية للوجة البحري امس على الطبيعة معمشكلات واقتراحات ممثلي اكثر من ١٥٠ الف عامل تضمهم منطقةشبرا الخيمة . فقد اجتمع آمس السيد كمال الدين الحناوي امن الامانة الفرعية للوجه البحري بلجنتي

مركز ويندر شيرا الخيمة ٠٠ ثماجتمع بلجنة الاتحاد الاشتراكيبمركز قليوب ، ثم لجنا مركز القاطر الخرية • وكان الاجتماع الاولعلى شكلمنافث عامة بداها السيد كمال العناوي يكلمة طالب فيها اللجان بضرورة البسدء فورا في العمل الإيجابي على اساس المتابعة السنمرة من اجل خدمسة القامدة الشعبية ، حتى نقف اللجان على جميع مشكلات واقتراحات ورقبات القاعدة. أم رفع ثنائج هذه الحصيلة من المهل الى لجنة الحافظة ثمالي الاماتة المامة اللاخذ بها ووضعها موضع التنقيل . أوبراعي في ذلك ترتيب أهمية كلمشكلة ثم تناقش الاعضاء في مشكلة الصراع الذى يعيش قيه العاطون داخل الصائم

والشركات بمنطقة شبرا الخيمة . وقد جاء هذا الصراع نتيجة تضارب اعمال اللجان النقابية مع اعضاء لجنة وحدات الالحاد الاشتراكي مع اعضاء مجالس الإدارة المنتخبين والعينين ، مما أدى الى تعطيل مصالحالانتاج والعاملين بالمؤسسات والصائع .

فرد الوزير الحناوى : بان هنادفعلا صرعاً بين اللجان والوحسات ، فقيد وجدنا أن الصراع بينها على القيادة ثم على الانتخابات القادمة ، وهناك اشخاص كثيرون يعطون وعودا باسراف للفوذ . والدراسة تجسري الآن داخيل الامانة العامة لوضع حل لذلك .

واقترح الاعضاء الغاء الوحدات المتعددة داخل الشركة الواحدة ، اذ لا فاعلية لوجود ٩ وحدات في شركةواحدة داخل منطقة شبرا الخيمة ، ويكفى ان تكون هناك لجنة واحدة ممثلة نسييا لجميع اتسام الشركة •

فقال الوزير أن الامائة العامة تبحث هذا الاقتراح الخاص بالفائها . أثم انتقلت المناقشة الىوضع العناصم

ا أ الفاسدة في المجتمع . • وتعرض احد أ الاعضاء لشكلة صاحب مصنع تصل ٢٦ عاملا خلال هذا العام ، مع حرمان العمال من جميع الخسلمات المسلحية والاجتماعية ؛ على الرغم من انه بخصم اشتراكات التأمين والإدخار من المبال فهو لم يسدها للمؤسسة ، كما انه بقف امام کل تنظیم سیاسی ، فهو بحارب أعضاء اللجان النقابية وفصل رئيسها، ويحارب أعضاءالوحدة الاساسية وفصل

فطلب السيد كمال الحناوي تشكيل لجنة فورا من اعضاء الاتحاد الاشتراكي المشع لاتخاذ اجراء معه .

وقال الدكتور أحمد سليم عضولجنة الركز بابه سيشترك في لجنة التحقيق. ثم تمرض الاعضاء السكلة مجلسادارة بركة القاهرة للغزل والنسيج وتصمم آلاف عامل ٠ ٠ وقال عبد السيئار حسن عضو اللجنة بأن أعضاء مجلس ادارة الشركة النتخيين قاموا بعملهم إنشاط كامل منذ انتخابهم في فــــهر مارس الماضي وقاموا بحسل مشكلات متعددة للانتاج وللعاملين حتىأن ألشركة حققت ارباحا لاول مرة . ولكن اصدرت المؤسسة العامة للفزل والنسيج قرارا غريبا بوقف نشاط مجلس الادآدةلحين

النظر في الاوضاع الموجودة في الشركة ونحن لا تعرف هذه الاوضاع -فطلب الموزير من اللجنسة ضرورة التحقيق في هذا الموضيوع ، وقال أن النحث في هبذا الوضيوع من عمسل

الوحدات الوجبودة بالشركية لعرفية الحقيقة ، وسوف ابحث هذا الوضوع ورد احد الاعضاء بأن هناك مستولين كثيرين في المسائع والشركات يقولونبأن

عمل الاتحاد الاشتراكي عمل مسياسي ولذلك يرقشون بحث أي مشكلة تهم القاعدة مع اعضاء ألاتحاد -

فقال السيد كمال الحناوىان شئون الإنتاج سياسة ، عدم توفر الخسيدمات للعمال سياسة عومشكله التموين للناس سياسة ، أن مفهوم السياســة يختلف الآن عن مقهومها القديم ، أن السياسة الآن أصبحت تمترج بكل شيء ، لانلقمة العيش أصبحت هىالاخرى سياسةبجب استمراد بحثها ودراستها ، والعمل السياسي هو تذليل عقبات الناس وحل

التربية والتعليم توضح مدة التسدريب ونوعه وتقدير الطالب

ويُحث الجِلس موضــوع التوسع في

انشاء الباتي المعرسة الابتدائية وفسرد

اعداد مشروع قرار جمهورى بتخصيص

نسبة . ٤ ٪ من نسسبة الـ . ١ ٪ من ارباح العمسال الخصصة للخسيمات

الاجتماعيسة الركزية لانشساء المدارس

الإبتدائية . وتخصيص نسبة ٢ ٪ اخرى

وترر الجلس تخميص لصف دوجــة

أعمال السنة _ بالاة الدين ومسلوك

الطالب . وتوفي مكان لانقلاقامة الشمائر

الدينية في كلمدرسة ، وتدريب القائمين

25

لتغذية تلاميذ الابتدائي

السيد كمال الحناوى أمين الامانة الفرعيقلاجه البحرى معاعضاء الاتحادالانستراكي بثيرا الفية .. للمستولين بالحل في هذه الشكلة . ئم تكلم عن أن هنساك ٨٠ وحدة

اساسية في شبرا الخيمة ليس لها مقر؛ ﴿ ثم انتقل الوزير الى القناطر الخبرية الى جانب ان بعض المسانع تفلق ابوابها في ايام العطلات الرسمية التي يخصصها الاعضاء للاجتماع . تبحث الآن وضعحل سريع لشكلة القار.

فرد الوزير باتهالاماثة المامة للاتحاد ثم تعرض الاعضاء الشكلة مؤسسة الثقافة العمالية وكيف انها امسبحت لاتفى بالفرض الذي انشئت مع اجليه وبعد ان كان بها ۱۳۹ شركة مشتركة بضرورة ألعمل الإيجابي مع القاعدة -اصبحوا الآن ٣٦ شركة فقط ، والسبب أن مديرها غير متفرغ . فرد الوزير بأن هناك لجنة مناعضاء

مشكلات القاعدة وطلب من الاعضاء ضرورة ألعصل الإبجابي ودفع كل افتراحاتها واعمالها الىلجنة المركزحتي يمكن بحثها وحلها . وفي قليوب : اجتمع الوزير باعضاء لجنة الانحاد الاشتراكي بالمركس وطلب منهم بعد مناقشة كل الافتراحات والمسكلات التي تعيش فيها ثلبوب

الوزير العمل علىضرورة تنفيذالتخطيط الجديد الذي تم اعداده لمنطقة شميرا لجنة المعافظة للاتعاد الاستراكي ستحقق في الموضوع وتتخذ قرارا يرفع

اجتماعات مستمرة بالاتحاد لبحث تنظيمات الامانات

الفرعية للمهنيين -وقد تم في هذا الاجتماع بحث الشئون المتعلقة بهذه الاسلنات الفرعية . وقد اجتبعت أبس البانة الفرعية

للصحافة بالاتعاد الاشتراكي العربي ق قر الاتحاد برياسة السيد خلاد معي الدين ، حيث واصلت بحث الشئون المتعلقة استكبال الاجهزة الخاسة بها وتحديد ويتوم المهندس احبد عبده الشرماسي

التطوّات الشتيكية الخطة الغبل . ناتب رئيس الوزراء للاوقاق وشئون الازهر وامين الامانة الفرعية للفلاهين اليوم بزيارة محافظة ثنا شبن جولة في نطاق نشاط الامانة الفرعية للقلامين ،

وسيجتبع المهندس الشريامي اليوم بأعضاء لجنة الانحاد الأشتراكي العربى بالمسافظة ليبحث معهم نشاط الإنحاد في نطاق النالحين . ويساقر المندس الشربامي مباح السبت من قنا الى سوهاج حيث يجنبع في الساء بأعضاء لجنة الاتحادبالحافظة لبحث

تنفيذ خطة عمل الامانة الفرعية للفلاحين في نطاق المعافظة . ومن المقرر إن يصل الى الميناء يوم الائتين القادم، السيد عباس رضوان نائب رئيس الوزراء 6 بوصفه مشرفا على الاتحاد الاشتراكي العربي في محافظسات الوجه القبلي . وسوف يرأس المسيد هباس رضوان هتب وصوله في الساعة ااظهرا

اجتماعا يضم الابناء والابناء المساعدين للجان الاتحاد في مواكر المافظة وبنادرها، ثم يجتمع في السامة الواحدة بأعضاء مجلس آلامة عن المعافظة ، ويراس ق الساعة ٤ بعد الظهر اجتماعا عاما ويصل المسادة كمال المتاوى المسلول عن الامانة الفرعية للوجه البحرى وطلعت خيرى وزير الشباب وشعراوى جمعة الى

الاسماعيلية بوم السبت القادم للاجتماع مع المسئولين في الامانات الفرعية الحافظة التطيم العمل ، ومرح المهندس محبود يونس الامين

اجتمع أمس السيد حسين الشافعيناك رئيس الجمهدورية وعضدو اللجئة التنفيذية العلبا للاتحاد الاشتراكى العربى بالمسادة شمعراوى جمعمه أمين الاماتة الفرعية للننظيم ، وعبد الفتاح ابوالفضل أمين الاماتة الفرعيسة للرقاية والنشر ، وعبد المجيد شديد أمين الامانة الفرعية للشئون الادارية والمالية ، وعبد الحميد

وعدم توافر الانكائيات :

وأخساق انه سيتمحل المد

واستعرض في اجتماعه مع لجنة مركز القناطر الخيرية اعمال اللجأن الاساسية وطالب بايجاد مقار دائمة لهذه اللجان . كبا أوصى بأن تتعاون الاجهزة التنفيدية ق المراكز مع رجال الاتحاد الاشتراكي .

في مدينة يورسعيد

أصدر الدكتور محمسد لييب شقس وزبر الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا

وسيترثب على انشاء هداه النطقية

فازى عفسو الاماتة الفسرعية للفلاحين اللجنة ستعرض في الاجتباع الذي سيعقد

والمسموبات التي تواجه نشساط لجان الاتحاد الاشتراكي عند قيلها بمهلها ك ومن بينها التلخير في مداد الاشتراكات ،

الجنماع الثاتي مع لجنة الوحدات فيركز قلیوب ، انه سیتم اجتماع شموی بین حافظة القليوبية واللجان الاساسية للبنادر والمراكز في المعافظة ، وذلك الناقشية

انشاء منطقة حرة

بتشكيل لجنة للرامسة انشاء منطقة تجارية حرة في يور سعيد برئاسة وكيل وزارة الاقتصاد لشئون التقد وعضوية وكيل الوزارة لشئون التصدير والدكتور نور الدين فراج الاستاذ بكلية الحقوق ومندوبين عزالادارة العامة للنقد ومصلحة الجمارك ومحافظة بود سعيد وهيئسة قناة ألسويس والمؤسسة العامسة الاستهلاكية ، على أن تقدم اللجنسة تقريرها الى وزير الاقتصاد خلال شهر

والدكتور رشدى مسعيد عضو الاملقة لبحث شئون الاتحاد بالمحافظة التوصيات التى تومسلت اليهسا وحدات الاتمساد الاشتراكى على مختك مستويلتها والتي بلغت اكثر من ١٢٠ توصية ، وكيف يمكن تنفيذها بما يتفق مع الامكانيات المتاحة . كبا ستعرض في عدا الاجتباع المسكل

حيث اجتمع باعضاء لجنة الركز وتاقش

وأخنتم الاعتسساء اجتماعهم يطلب

وقسد اعلن المسيد كمال العناوي في

التعاونية في المؤتمرات القرعية

العلم للاتعاد الاشتراكي بالمعافظة أن أتنشيط وايجاد قرص للممل

مشكلاتهم وتحقيق رغباتهم . تدريب طلاب المدايين الصناعية وأخل المصانع تخصيص ٤ / من عقادات الخيمات بالأرباح بإنشاء المدارس

الطلاب في الدارس الصناعية بالصانع القريبة من مدارسهم ، واعتماد نسية عن الدارس الصناعية بن ارباح الممال المناعية بناءمدارس البناءمدارس المناعية بناءمدارس المناعية بناءمدارس المناعية التلامية في المدارس ، والعناية بمادة الدين وتخصيص جزء من درجاتها وعمال السنة وتنظيم الامتحان العملي للطسلاب الراسيين في دور العلمين والعلمات الذين عينوا بالكافاة للتدريس

على تدريس الدين على أهداف وخطسة فبالنسية لتدريب طلاب الدارس هذه المادة وتزويد الكنيات المدرسية الصناعية الثانوية في المسانع ترد المجلس بما تحتاجه من كُتب واجراء مسابقات في أن يكون هذا الندريب عملياً واجبارياً الوضوعات الدينية بين الطلبة والطالبات للمنقولين من الصف الثاني الى الثالث تخصص لها جوائز مالية وادبية وتعديل خلال الإجازة الصيفية على أن تصرف مناهج التربية الدينية واختيارمايتناسب للطلاب الناء الندريب اجسور دمزية مع مسترى الطالب في الحفظ وصلتها تشجيعا لهم ، وبعد انتهاء قترةالتقريب يمنح الطالب شهادة من المسيح مديرية

كما تغرر بالنسبة للطلاب الذينمينوا للتغريس في المدارس الابتدائية ورسيوا نى السنة النهائية بدورالعلمين ورسبوا ان يجري امتحالهم العملي في المدارس الابتدائية التي يعملون فيها وتخصيص جميع الدرجات للمراد العمليةوالشغوية

وقسرر المجلس التوسع في المدارس الثانوبة التجاربة لشسدة الحاجة الى الخريجين وقرد نقل جميع الفسسول التجارية اللحقة بمدارس ثانوية عامة الى مدارس تجارية ، ونقل الغصول التي يزيد عددها على نمانية وملحقة بمدارس اخرى لتكون مدارس مستقلة

مؤتمر طلاب الجمهورية يستنكر وثيقة تبرئة اليهود

اوسى المؤتمر الاقليمي الخامس لطلاب الجمهورية في جلسته الختامية التي مقدت في الإسكندرية بحضور السبيد طلعت خيرى وزبر الشباب والمحافظ حمدى عاشور ، بتعميم تشاط لجنة الوحدة الاساسية للاتحاد الاشتراكي المربى بالكليات والماهد الطيا

كما اومى المؤتمر بانشاء مؤس مالية لساعدة طلاب الماهسيد العليا ا وتوفير الاقامة لطلاب المعافظات . وارسل المؤتمر ٣ برقيسات الاولى الي أوثانت بتأييد قيام منظمة التحرير الفلسطينية ، والثانية الى دياللو تيللى سكرتي منظمة الوحدة الافريقيسا باستنكار التدخل الاستعمارى والكوثحر والنالنة لقداسة بابا روما باستنكار مرقف الفاتسكان من تأبيسه وثبقسة الكاردينال بيا الخاصة بتبرئة اليهود من دم المسيح

المالال

المتادمون والسافرون

القادمون : و الدكتور عبدالعزيزسامي

عبيد كلية الطب جامعة عدرة . ووسى

وسستم مدير مكتب القدهرة العلمي .

عبد المزيز احمد رجب وابو يكر نورالدين

محبود فهمى الكاتب وعيد الحليم صادق

ومحبود نبيه صلاح ومحمد أأسعيد محمد

وابو الفتوح ابو سيع واحمد عبد الحميد

وصادق بحبد ومحبد على حبئ ومحبد

حلمي حسن رئيس واعضاء الوقدالزراعي

المسافرون : و محيى الدين خليل رجي

مستشار سفارة الجمهورية العربيةالمتحدة

ق النبسا ، محمد الجوهرى عامر وكيل

نقابة المن التعليبية ، احمد عبد الحميد

عناوة وصالح عبد العزيز والسيد محمد

خطأب أعضاء نقابة المهن التطيبية لحضور

كنيسة مار مرفس بمصر الجديدة

تقيم قداسا خاصا الناسعة صباحاليوم

الانبا مكسيموس

يلقى الاستلذ عباد عباد عظة بوضوعها

« الايغومانس ابراهيم لوقا في الخدمة »

قاعة الايغومانس ابراهيم لوقا التنكارية

١٨ شارع بيروت بمصر الجديدة تقيم حفلا

تذاع فيه عظة للايقومانس ابراهيم اوقا

مسجلة بصوته ويقدم فريق كورال القاهرة

بقيادة الاستأذ ادوار فهيم بعض الترانيم

محاضرات

مناقشة امراض الجمهاز الهضمى

اليرم (الجمعة) ، ندوة علمية من

أمراض الجهاز الهضمي ، بدار الحكمة

الاستاذ زكريا حافظ ـ الل ميروك

زفانك السعيد _ محمد عامر وخطييته

نكتور عبد الحبيد جويلي وعروسه

أجمل التهاتي بالزفاق ... حامد البسيوني

المعهد العالي الصناعي بالقساهرة

اتحاد الطلبة _ الاتحاد الاشتراكي بس

اسرة تحرير مجلة و الجبل الهندسي ،

والطلبة يتقدمون للسادة أعضاء مجلس

الامة ورئيسه والسيد رئيس الوزراء

بخالص الشكر لقرارهم الحاسم بشان

المعاهد ويهنلون جميعطلبة المعاهد المسناعية

تكتور احبد فتحى بالاقصر

ماجستير الرمد بجدارة

دكتور فخرى ينى يهنئكم قلبيا لنوالكم

المهندس نبيل تمام يواقيم

تهانينا القلبية بيكالوريوس الهندسة كبرياه

احذية حنفي

كبرى محلات الاطبة بالفعامين

٣ (أ) ش الفحامين - أصبح تليفونها

91209. 0

مجدى لطفى المصرى

تعقد في الساعة الماشرة من صباح

أسقف القليوبية ويرسم الشي

مجلس اتحاد الملمين العرب

ويملى نياقة الحبر الجليل

العربى الى العراق .

ابو نصير يفتتح المعرض الروماني

نصير يغتنح المعرض العماري لرومانيا ائتتح اس السيد معمد ابو نصير وزير الاسكان والمرافق المرش الفني

الممارى لجمهورية رومانيا الشميية

تيكولابسكو سفير رومانيا في القاهرة

حضر حقل الافتتاح السميد ميرشسا

السفر العربى بسويسرا

غادر هافاتا أمس السيد اوفيق عبد

الغتاح سغير الجمهورية العربيةالسابق

في كوبا في طريقه الي سويسرا لشولي

منصبه الجديد كسقير للجمهودية

النكاور عباس عمار

الدير الملم لكتب العمل الدولى قاعما من

اثيربيا بعد حضوره المؤتمد الافريقي الدائي

في زيارة قصيرة للقاهرة ، وتسد أجنبع

وسيتفقد المشروعات أأتى يقوم بها مكتب

العمل الدولى بالاشماراك مع البيئات

المكومية المختصة ، وأهمها مشروعتدريب

تغريج دفعة من ضباط الشرطة

احتفل أمس بتخريج دفعة جديدتم ضياط الشرطة صفدها ٦٠ ضابطا د

توزيمهم على مديريات الامن المختلفة.

وقد سلم السيد عبدالعظيم فهمى وزير

الداخلية شمهادات التخرج للضباط

الاستاذ ووسى يستم

وصل الى القاهرة الاستاذ موسورستم

بعد أن أمضى شهوا في جولة علية أوروبا

تم بحمد الله خطبة السيد عبدالرحيم

الشرقاوى بالمسقارة العربية بكبوديا

للانسة نيفي بصحافة آداب القاهر فكريمة

السيد عبد المتعم ابراهيم بوزارةالخارجية

يتقدم يوسف مدبولي بالشكر الجزيل

لنابغة الطب الدكتور عبد الخالق ترزاكي

والنكتور جلال والنكتور محرز واطباء

محمد أبو حديد ناتب وكيل بنسك مصر

محمد فريد أبو حديد

الاستاذ سمع محمد العصفوري

أفداد الاسرة بالنجاح والامتياز وتقسير

رابطة الزراعة المتوسطة

تدعو الزملاء لحضور الجمعية العبومية

السنوية التي ستعدد في تملم الساعة

الناسعة مسياح الجمعة ٨ يناير ١٩٦٥

وفلك لاجراء الآنتخابات واقرار الميزانية

ومنقشة ألتقرير المستوى وتفتح باب

الترشيح لعشويتها في المدة من ٢٠ الى

السكرتى العام مهندس زراعى

عيد الفتاح عبد المقصود

السيد الرئبس لتفوتكم وألى الاملم

أسمى تهاتئ الوالد والوالدة وسائر

ولم التوفيق في خدمة العروبة

لنيله جائزة الدولة التقديرية ويتمنى له

بمرضات وممرضين وادارة مستشر

الجمهورية لنجاح عملية سمام القلب

جعلها الله خطبة مباركة .

بهتىء همه الاستاذ

القنين ومشروع الصناعات الصغيرة .

بالمسيد اتور سلامة وزير المسل

وصل لمس الدكتور عباس عمار نائب

أنا أحبّ الحلوي من صنع ماما والغصص منع وارالمعارف

> قصص دار العارف لذيذة الطعم قاما مثل الحلوي التي تصنعها ماما . وانا احب الحلوى والقصص . ٠ !

> > من مجموعة روضة الطفل زطف الشجاع حبة القبع لكاء سيسية من مجموعة القصص المدسية عروس الشاطىء

معروف يمعروف ألراية الصراء من مجموعة المكتبة الحديثة للاطفال الإخ الصغير

العم ارئب في مزرعته

الامر الصفير والمارد أمرة القصر الذهبي من مجموعة المكتبة الخضراء

من محموعة صندوق الدنيا

من مجموعة احكى لي يا ماما

الصفارة المسحورة

ميمون قرد الفضاء

البطة الشقية

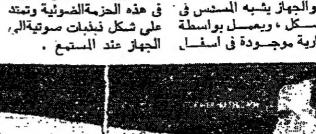
القاهرة : ١١١٩ كونيش القبل - و ٩ شاج كامل صفي بالخالة - و٥ ما يماع شبرا - وميران ليدة زيسر الاسكندوية : كاشاع سعد زغلول - و؟ ميدان التحرير بالمنشية - السيوط : شاج جلال المدن لسيوط توكيلات في جميع الحافظات والدن الكري وفي الحاو العالم العريل

هكذامن الأحبل

هـــل يمـكن التـكلم مــن خـلال الضوء

جهاز جديد يحناج الى توة ليومل الحديث الى المستمع، دفع البــواء من فم المتــكم المهاز يعتمد اساسما في تركيبه على الضوء لتوسيل فبنبات الكلمات.

والجهاز يشبه المستس في الشمكل ، ويعممل بواسطة بطارية موجسودة في اسفار





الجهاز ، ترسل حزمة ضوئية الى الجزء الذي يتكلم أمامه

الشخص ، هذا الجنزء من

الجهساز الذي يتسكلم امامه

المتحدث يعكس فيقبات الكلام

عن طريق غشاء رقيق فتؤثر

المضرنا من المطة الكبرى أن قد اجتمعت طقفة الصيافين والزجاجين

(« الاهرام » : في ١٨ ديسمبر ١٨٨٩)

للبيع تليازيون فيليبس ٢١ الماني جديد

للاجسة نورج ١١ تسدم وبالطو نووير

للبيع تليغزيون RCA نصر موبيليسا

F.Weber البيع بيانو

حاله جيـدة المخـابرة ت ٨٦١٢٥٨

محل تجاری کیے ایجاد فدیم ۱۰۹ ش

للبيع موتور انجليزي بالسولار لاحصان

١٢٨٤. ت الجديدة ت ١٨٨٤.

لبيع شسقتك المفروشة

و فیلنگ اتصل (ب فرید) ت۲۸۳۰

حجرة سقرة أرو روستيك اسسيانيولي

بالنجفه البيع اليوم الجمعه بعد الظهر

للسفر: بقالة للبيع

بقالة مودرن ومستودع بشسارع رئيسي

ثلاجية وستنجهاوس أمريكاني ٢ ميزان

دماکینیة « برکل » اتوماتیک وکیس

كنبه مركيز و٢ فوتبه صناعة جالدديهيه

۔ کنرسی مکتب خشیب ورد تر ایسیزہ

فيرفورجيسه ـ داديو سنتورات وارنر

امریکانی بیکااب _ جراد انوماتیك ۱۹

ش عبد الخالق تروت شقة .} الدور

النامن البيع والمعاينة اليوم فقط ١٨/

١٤/١٢ من الساعة ١٠ مسياحا الي

للبيع ١٥٠ كيلو

ثاني أكسيد الكبريت

بمعرض المظفات الكهربائية

واللاسملكية تليفون ٩٠٨٢٣٨

١٢ شارع جنينة الازبكيسة بالقاهرة

مطلوب شسراء

نشترىنقدا . ثلاجة . غسالة ، بوتاجاز

سخان. ريكوردر . نليغريون ٩٠٢٧١٢٥

مطلوب شراه فيسلا بمصر الجديدة أو

الدتى من ٨٠٠٠ ج ألى ٢٠٠٠ اج لوكس

تسلم خالية الوسيطاء يمتنعون تليفون

سيارات

موديلات حبيثة

النفع فورا

نصر ۔ فورد

جميل فوزي الطيعي

مدخل مصر الجديدة ت ١١٣٩٢

مجموعات ري نقالي

المتازة يتوة تصريفها وقسلة استهلاكها

للوقود والزيت _ تداد بالانيفلا على

البارد .. قطع الفياد متوفرة والصيانة

• أفران الصانع الحربية • غسالات نصر (دانواعها) والإجات نصر (دياب)

كعركوسكار الهنديي

مطلوب شراء:

الساعة الثانية

ناشيونال وتليفون ١٠٨٧٨٠ ناشيونال

٣٢ ﴿ أَ ﴾ يحيى أبرأهيم بالزمالك

العطارين اسكندرية المخابرة بالمحل

(79990) -

TYTEA) -

الخابرة ت ٢٠١٧ من ٤ ـ ٩ م

فرنساوی جدید تلیفون ۸۲۰۰۸۰

فورمایکا ۲۱ بوصة ت ۸۷۱۲۸۸

ص ۷۵ منة ني مصر

وباعة الحريد وغيرهم وتعبوا عرائض التهاس ندفع لجانب الحكومة السنية لوفع عوائد الاملاك والويركو ناب عنهم في تقنيمها حضرات حسن بك السموة والحاج محبد البستودى وحبودة انندى الاعصر والسيد حسن العيلى وتوجهوا الى مصر لبدَّه الغاية فالأمل ان يصادف هذا الطلب تبولا واجابة رحمة لمقدميه □□□ لقد تقدر أن سبو الغراندوق بطرس الروسي سيمسل إلى الثغر الاسكتدرى عن طريق برندزي في سباح السبت القادم وسياتي الينا من العامسة حضرة المسيو كوبندر قنصل جنوال هذه النولة في القصر الستقبسال سموه □□□ شرف الجناب الخديوى المعظم العاصمة في صباح اليوم وتشرق بمقابلة سمود في سراي عابدين العامرة حضرات التظار وغيرهم ورجع الى طوان عند الساعة النانية بعد الظهر وفي مساح الخميس القادم يلتنم مجلس

معرض قنسديل للنجف

لمناعة النجف الكريستال التشيكي ۸ شـــادع المزبن بالموسكى ت ٩٠٢١٩٩

مطلوب تلبيفرييون

مطلوب نليفزيون جديد او بايصالحجز بسعر مقر ت ۲۲۲۶) و۲۲۷۲

فيسات سيمكا اريان استعمال شخمى

یحالة ممتازة نهائی ۵۰۰ ج ت ۸۱۸۸۸ بويك دودماستر أربعة أبواب معسازة

برادیو الفاتریقةنهائی ۱۰۶- ت ۱۰۱۸۱۰

ت ۸۲۲۲۱۰ السماسرة يعتنعون (YTIYA) --للبيع سيبادة دمسيس موديسل 1970 بدون نبر ت ۸۰۲۲۷۱

نصر ۱۱۰۰ بحالة معتارة لهائي ۱۵۰۰ الوسطاء يمتنعون تليفون ٢٨٦٢٦ Var-T)

للبيع سيارنين ممتاذنين بالرادبو تاونس ۱۹۵۲ ، توبیلینو ۱۹۵۲ ت (۲۹۲۵۲ YOTEY)

للبيسع نصر ١٣٠٠ بالراديو وكماليات اضافية ت ٨٧.٧٦٥ طول اليوم ...ه

سيارة نقل تيموس قلاب موتور ديزل

٥٩ بحالة جديدة جدا تليفون ٢٤١٢٤ ،

٢٥٢٢٨ اسكنوية للبيع تاكسي مرسيدس ديزل١٨٠ بحالة جيدة المخابرة ٥ ٥٠٦١ من ٨ - ٢ ظهرا السماسرة يمتنعون

للبيسع بويك مسوبر مو ٥٦ بالدبرياج بحالتهسا بالراديو وكاونش جسديد ت بالتقسيط والتركيب مجانا

راديو سيبارة فيليبس . اقطع القاهرة ٢٦٢٠٦ واسكتدرية . ٢٨٢٥ للبيع بسعر مغر ۸۸٦ م ناصية بشارع

جأمعة الدول العربية امتداد شارع ٢٦

يوليوبجواد الزمالك ١٩٢٢٩١ الوسطاء شركاست

عقد تخارج وتعديل شركة برذىوزايد بموجب عقد تعديل شركة توصيةبسبطة معرو فی ۱۷ نوتین ۱۹۹۶ ملخصیه

مسجل بمحكمة القاهرة الابتدائية برقم ؟؟؟ سنة ؟٦ شركات والخاص بشركة بردى وزايد للمنسوجات الكاثنةبشارع ٢٦ پوليو رئم ٨ وسجلها التجادىدئم ١١٢٩٦٩ تخارج السيد / جان موريس برزى من الشركة وانقطعت علاتته بهما نهائها ابتداء من اول اكتوبر ١٩٦٤ مع بقاء باني شروط العقد الاصلى والعقود المدلة له سارية المعمول دون تعديل

لبيع طيعزيون مصر ١٩ وماشيومال ١١ جديدان المخابرة ت ٢٢٢١٤ و٢٢٢٦٧

الجديدة ٦ شارع على تساكر الروبي بجوار كازينو تريمف ت ٨٦٥٧٢٦ للبيع ليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيؤنال ١٤ جديدان تليفون ١٥٢٥٥

ذاميسدات شركة القاهرة للتجارة والتأمين

سيارة نقل بوذنج ١٩٥٧

سيارة نقل هورش ١٩٥٧ حمولتهما ١٠ طن بحالة جيدة ميارة برجوارد ١٩٥٦ العاينة وألبيع بمقر الشركة ٢٧ شاوع القصر الميني بالقاعرة الخبير فاروق عبدالعزيز

منزاد كبر بالزمالك و د مساد اذا لزم الحال

راديو . ٢ تليغزيون ١٤ و٢١ بوصة . سيارة ملاكى . أدوات منزلية . واشياء

الخبير انطون غطاس

بيع هام باسكندرية

الساعات وجميع أشياء المحل كاملة ٢٪ فرية حكومية و٢ عبولة

الغيم الثبن (٠٠) ت ٢١٦٥٧ اليوم ١٠١/٢ صباحا وه مساء فرصة نادرة

٢١ شارع الالغي بالدور الاول « عمارة الطويل » شركة تصسفي قسم الوبيليسات طبقا للمادة ٢٢ من القيانون (الدفعة الأولى » ٣ غرف نوم و٢ صالون

٩٥ سعد زغلول باسكندرية

أدض ٧٠ م بشاوع البستان بمسابدين لصلح معلم ودشة أتصل ت 4.7024

مظلسط اليوم

للايجار غرفة مغروشة لشخصين بالإكل أو يدونه يوسط البلد ت ٤٧٢٥١

شقق خالية ومقروشة وعقارات بممر

بيع بالزاد الملني اليوم الساعة ١٢ ظهرا

۹۹ شارع رمسیس ت ۲۸۵۰ اليوم الجمعة ١٠ صباحا

اثاثات ومفروشات وجهاز عروس كامسل ، أش الدكتور حمود عزمى الزمالك موبيليات . تحف نادرة . سجاد عجمي نجف كريستال . ثلاجة . بوتاجاز .

ت ٩٠١٧٥٢ القاهرة٢٤٥٣٦ الاسكندرية

سيباع بالزاد محل كامل بحق الابجار يوم الاحد الوافق ٢٠ ديسمبر ١٩٦٤ الساعة ١١ صباحا بشارع ايلوزيس بجوار سيئما أوديون بكامب شيرار بما فیه من معتوبات _ خردوات جدیدة وساعات يد وحائط وقطع غيار ساعات مننوعة والغترينات وعدد لنصليع وتركيب العاينة وقت البيع والدفع فورا عنسد

الشاذلي هريدي حسن

بالمسزاد العلني

وم سفرة وم أنتريه والدفعسات التآبية سيعلن عنها والبسيع بنون رسوم حكومية الخسير الصفي صبحی جاد احمد اد قصر النيل بهمر

أوقاق الدقهلية بالنصورة

اعدت

الايتشافات

بيع بالزاد السبت ١٢/١٩ الات زراعية وسيارة وخردة ــ المعاينة (YOYYY) -الغير صبحي جاد

الثور (١٤/١-٠١/٥) محاولة أو مسمى أو تجربة أو دكرة مقدر لها نجاح

الجوزاء (٢١/٥--٦/١) تنشط الى غرض او هند والعثاية تسدد خطاك المسرطان (١١/٢١-٧/٢٠) تطورات تجعلك قلقا فحاول ان تهدا وتستديح

الميزان (١٠/٢٣-١٠/١٢) خبر أو رسالة تفرحك أو حفلة أو مناسبة تسعك

الجدى (١/١٢/٢٢) تبدو في محة جيدة وسعادة في الحب والزواج

المناو (۱/۱۹-۱/۱۹) تصرفات سريمة قد تؤدى الى احساد او مسئوليات

المود (١/١٨-٢/١٨) خطة أو مشروع يحتاج الى عناية فائتة فلا تندفع

العقرب (٢٣/. ١١/٢١) مساعدة أو خدمة أو هدية من شخصية تحيك

القوس (۱۲/۲۱-۱۲/۲۱) هدره عائلی وکسب مالی ونتساط اجتماعی

الاسد (٨/٢٢-٧/٢٢) سفر أو رحلة تصيرة تعود منها مصرورا

المعدراه (٢٢/٨-٢٢/ ٩) مشكلة أو تضية أو نزاع نعلج الادور بردق

(YED.A) اليوم الجمعة ١٠ صباحا والساعة } مساء

لظروف اضطرارية بيع بالزاد العلني ١٢ شَارَع عبد الخداق ثروت أمسام السنفارة السويسرية

غرفة أوم وسفرة وصالون ملهب فريجيدير وسخان وبوتاجاز وغسالة (سيارة ديستو ٥٨ معتاز) المكلف بالبيع

مكتبالمصرى للتوكيلات } عماد الدين ت ١٩٩٢ه الغير الثمن حلمي خزام

الاحد ٢٠ ديسمبر ١٩٦٤ العاشرة صياحا

بيع بالمزاد (طلعت حرب سابقا)

يصالة كانساروس ٢٢شادع جوادحسني

لمفروشات ستيلومودرن ا صنعالخارج إ جزه منها خاص بالنقطة الرابعة

ألتابعة للسفارة الامريكية فرف سفرةأرو مناعةانجليزية وقرئسية فرف نوم أرو وغيرها _ سرير منجد صالونات ملعب وغيرها _ ترابيزات لنشاى ومرايات مذهبه _ تابلوهات _ ترابيزات لعب وللخياطة صناعة انجليزية

رادیو بیك آب _ كریستالات _ مینی_ ٢ سجاده جميلة نبريز اكسترا مراوح محولات كهربائية - دولاب وكلاسور صاج _ موبيليات وأدوات مختلفة للمطيخ اللاجة كهربائية لوكس ١ وستنجهاس ١ غسالة ٥ هو قر ٥ ألخ ... المايضة السبت الغير الثهن

جورج ميخائيليدس رقم القيد ١٢ ، ١٢ V11.1 - #1117 -

الاحد ٢٠ ديسمبر العاشرة صياها بجاردن سيتي ١ شارع الشمس (غمارة تاجر بيع هام بالمزاد العلني طي . سالون لاكيهستيل لويس السادس

بشر سفرة جميلة مودرن سجاجيدعجمي فترينتان للبيلوهات خشب ورد ويرونز فازأت شين وباباني نجف عظيم كريستال وبرواز باريسىكومودخشب ورد مركتري وبروئز زوج فازات الباتر كاشسيوهات شين زوج عواميد خشب محفور مكتب ومكنبة باهو وينيسانس ايطالي كنبسة وفوتيلات للانتريه ثرابيزات لعبابليكان برونز حجر نوم بمراتب كاوتش ترابيزات صغيرة خشب ورد لبادير عامود ساعة من دخام وبرونز والباتر مكنسةكم بائية ساعة كبيرة توابيزات وكراسي وفوتيلان للفراندة ميزاناللحمام ثلاث أجهزةتكييف وللاجةبالكهرباء فرنانوسخان بالبوناجاز

خاصة مؤسسة فورد العاينة السبت ١٩ ديسمبر ١٩٦٤ الخبر المثمن جويدو كاسكو

عقيد نحت رقم ٩ بسجل الخبراء ٥ ١١٢٦٥ - ١٧٧٤٤ بالتامرة

وتستغرق خجوعفا إستمسية بى لاتعدو أن تكون بتمسنا اجون

تكفير لنجوم ر؟ من لِقرالِك لتتم دورة كاملة ووهم عنطاعة بسرعة ٥٠٠٠

لعروس اليسوم فيصة بمناسبة الإعباد أنتقي الهدية التي تعيش العمر غرف نــوم وسفرة

بثركة

ميدان الجيزة فوق سينما

بالحيزة

وكذلك القطع القليلة الباقية من :

التقسيم جاري اعتماده

التسليم والاستفائل فورا

بالتقسيط يدون فوائد

الماينة يوميا مجانا بسيارات الشركة

وصالونات وانتريهات في حدود كل ميزانية

روض الفرج ت ۲۵۷۸م

مختالات من السوق تعلموا الرقص يمعسلهد روبا

لكي ترقصوا في الكريسماس ROBERI على شارع الربيعالجيزى الجيزة

الرئيسي : اهيدان طلعتحرب ت١٣٠٤ه الغروع : زمالك ه برازيل ٥ م١٥٥١٨ مصر الجديدة ١٤ الاهرام ت ٨٦٧٩٧٨ ومعهد روبي بالاسكندرية ٥٩ شيسعنزغلول بمحطة الرمل ٢٨٢٠٤٥

نحو أشتراكية غليك السساكن ان انستراكية تمليك المساكن هي : بأيعسار سيكنك امتلك



قريبا تقدم ٤٣٢ شيقة مشروع أشتراكية تمليك الشققالسكنية بمدينة الشروق بالعيبزة المكون من ٥٤ عمارة كل منها ١٤نوار والدور شقتين الشقة مكونة من } غرف وصالة أو ٣ غرف وصالة

ع الشهري ٨ چنيهات بدون فسوائد ، ٤٤ جنيها مقدم امتلك (حصتك ألعمارة) شقة ب ١٤٠٠ ج بدون اعباء جديدة سوى ايجارسكنك لمدة ١٢٠ شهرا وتحصل بعدها على ريح ٢٢ ٪هو مقابل توفير الايجار والادارة أ اشمريت عاشا القاهرة (الاستعلامات ت ١٥١٥٢٥٤٥٥) "الفرع ١٠٠ شارع الهرم محطةستوديو مصر تليفون ١٩٥٦٩٢

للبيع قطع اراض مقسمة ومحددة للبناء

مؤمل الإسكا المبنوبية لهترقية

ملخص ؛ تنفس الجميع الصم

السعادة على الجميع ما عدا فرند التى قطبت حاجبيها لاحساسها ب

١٤ مراى الازبكية ناصية عماد

تقسعم لاهالي موطقي وعيسأل الد

بالتقسيط بدون فو

التسوادع على الشركة والتسليم

بالامرية بشارع بورسعيد أمام

الغرنوس ت ۱۸ کولالم

المايئة يوميا من فرح الشرا

۲۷۸ شارع شیرات

تقدم أعظم فرصة

التقسيم السابع والثامن

بشبرا الغيمة

بجوار مزلقان شيرا الجديد

مواصلاتسهلة

أتوبيسات ٢٦ و١٦١ و١٣٢ و٢٢

تقسيط مريح بدون فوائد

و و و و در شهرا

ضمانا لستفيلكنومستقبل ولاد

جميع الرافق على وشك الانة

العايئة بسيارات الشركة يوميا مج

الدير لبيب عبد الشهيد تخلة

عساحات ليسدأ من ١٠٠ مثر الي

متر نواص ممتاذةشوادعفسيحة ١٠

بالامرية ومسطرد وبهتيم وشبرا ا

بجوار الإمريكين

برئيس الأمريكين لشارى

ترومان ظل يشتغل م امينة

ليسعد لربيك لتى كَالْمَتْعَلِي

نتيجة المفلاس مشكة كان قل

أنشأها لبيع ميربسن المرجال

وذلكص تبل أن يمسيح لمفنو

بمجلس لشيوخ



۲۰۵ شارع الجيش د ۲۰۵م

تقدم بالامرية

بتسارع بورسعيد مباشرة أمام محطة أتوبيس ١٩٢ ، ١٥٣ بأعظم منطقة سكنية مسأحات مناسنة باسمار زهيدة رمواصلات سهلة ومتعددة

بلاروا بحجز القطعةالتيتناس التسليم والاستفسلال فورا بالتقسيط بدون فواتد الماينة يوميا بسيارات الشركة مجساتا وازمرانس

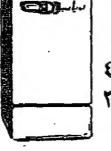
سارات -الى شركات النقل واصحاب سيارات اللوري

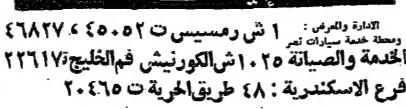
وكلاء ومسوزعون • شركةالنصر لصناعةالدراجات اظاراتنس ويطاريات وليلا موتورات ديزل فورد وبركن أدوات صحية ومنزلية حبيثة (م.مينا وشركاه) ٣٠شارع٢٦يوليوت٦٥٤٨

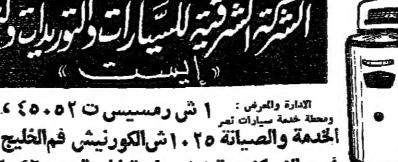
> • حبراد لينون في • صناعة هياكل السيارات

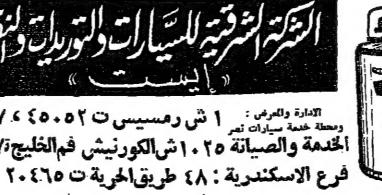
و أصلاح سيارات نصر أوستن • ستودبيكر • لاندروفر نيسا البولاندية والاركات الختلفة • جميع قطع الفيار

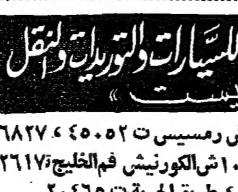
الاصلية للسيارات متوافرة











أَنْ الى رحمة الله السيدة انم أبو السعود

يُّدُ الرحوم المهندس عبد اللطيف وحسرم على حلمي علمان مدير اسكة الحديد سابقا ، ومحب م مدير الخدمات بمديرية التصورة . وجدة كل من اسماعيل الهلكع بالجهاز الركزي للتنظيموالادارة طبيب نجيب حلمي بالقوات ومحمد حلمي بهندسة القساهرة حلمى بالنجارة التاثوية بنوبار لهندس سعيد حامد ببوئيتسكس المكة بالسنبلاوين واحمد ابين ة وعبد الرحمن التجي بالتعليم ة وعز الدين الملابالخزينة والحوته على الهاكع مدير التعليمسابقا ونسيبة وقريبة عاثلات الهلكم لعكة والفار بالمصورة وهسام وسنشبع الجنازة البومالساعة نعد الظهر من المنزل ١٥ شمارم

🤃 سوریا تقف يقية المنشور فيصفحة ا

التحريان العسكرية اسبتبرت بعد أن قابت السلطات باقصاء غرين قيل انهم من أعوان عبدان، ال البعض منهم وابعد البعض الخارج وومن الذين تم اقصارهم بد عبيد القائد المنابق لحرس انباء متناقضة من طبيعة الرطة بن المدام ، فقد قبل بننادية ق امين الحافظ قد النقى سع أه مالاح جديد في الإبقاء عنى القلية في سوريا بعكس ما كان

لَيد بعد ما اهلنته الطان بهشاق عمران سافر الى مدريد ليعمل اسوريا في اسبانيا ، كما تردد ان

بد الناصر يلقى بقية النشور فيصفحة ا

ن برنامج الزيارةان يفتتح الرئيس الحبيات الجنيد في بورسعبد للحال داخل المنطقة الجمركية داد الظهر بتعشين سفينتين عربيتين

_ء للرُّتمر الشمعيي الذي يلتيهيه ثم يسافر قبل ظهر اليوم التالي ن) الى الاسماعيلية حيث ينتتح الجنيدة بالدينة ويزور منشسات الم منك ثم بلتي في السيا ئاتى فى مؤتمر فسعبى كبير بملعب

دراسة حبيدة

قد مجلس كلية الزراعة بجامعة اجتماعاً فير عادى لبس راسه بد اللطيق بدر الدين عبيد الكلية واب العودة الى النظام القديم. طمن تطبيقا لذلك ما يلى : يبطل تدريس د سادة الرياضية أُمُّ ﴾ ولا يكلن الطلاب بالابتحان

تستكيل لا يبادة المسب ب وكان يخصص لها سامسة النظرية وساعتان للعمل ب محاضرتان في مادة الرى ويكون - الحاسبة ويكون استحانها فينهابة . لنواسى الأول -

مر تدریس،مادةالکیمیاء والنبات، عليه الان ، كما يستمر ايضـا ملاة الحوان ، ويكون امتعالها

الدراسى الاول مم الدراسي الاول مم الدراسي الدراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسية في نقس المراسية الم

أ، يوم ١٦ ينابر القادم . كُلِيةُ النجارة فقد صرح مسئول خفد اجراءات قيرهادية أذ لاتوجد دة تتريبا ، انخلت على برامج

ميد زرامة لكتور جعفر الملاح ميد زرامة معقد غدا

بقور فيه الغاه سادة د هندسة المة ، وهي المادة الوحيدة التي المسئة الاولى -الدكتور احبد عزت عبد الكريم مة مين شبس ان كليتيالزراعة بالجامعة ستعودان الى تطبيسق

علماء مصريون ُقية المنشور في صفحة ا

توفى الى رحمة الله الدكتور

مدير مستشفى السويس الامرى سابقا ندج كريمة الاستاذ حسن قاييل ووالد المنسس الزراعي عبد الرعوف ابو زيد أسامه الهجين بالمانيا واشرق بموبل اديل وكريمة السيد عبدالحليم عابدين وابثة وحرم النكتور سمر حسن بالكويت وحرم المهنس محبود الحفني بشركة المعولات ونبيلة بكلية الاداب _ شفيقق الرحوم مصطفى حافظ الهجين والمهندس بهجت الهجين بشركة الجون وحرم المرحوم احمد فؤاد الصبان وعم حرم عقيد طبار سعد رفعت ونحسين بكلية الطيرانوخال حرم جمال صديق بالحديد والصلف وحرم مصطفى كمال بالنصر للمواسر والنقبب محمد الصبان بالمهات وسمير الصبان ونوج شفيقه على قابيل السفي في بيرو وعقيد طبيب مصطفى قابيل بالخسمات المطبية ودكتور يحيى قابيل بكلية الهندسة وأبن عم كل من صائح وصلاح وماهسر وجلال والدكتور محمد سعيد وحسين وقريب السيد محمد مصطفى الهجسين وأنجأته والاستاذ مصطفى على الهجين وانجاله وستشيم الجنازة اليوم الساعة 11 صياحا من جامع عمر مكرم بالتحرير حيث تقام ليلة الماتم تلفرافيا ٢٥ شارع

بالفيوم

السيد والى الجندي

عمدة فلمشاه حرم المقدم محمد مستعد القريباته

السادة عاميون والى امن عام الانحياد الاشتراكي بفلهشاهواسماعيل والهوكيل النبابة الادارية واحمدوالي عمدةمنشاة الغيوم وحرم المقيدجمال السعيدمامور مركز العياط وبئت أخ السادة احصد وألى الجندى عفسو مجلس القبوات السابق واحمد يدر خان مدير مؤسسة السينها والحاج طلبه سسيف النصر واخونه بقلمشآه وبثنتهم السادةاسحق والى المدير ألمالي بمؤسسة التأمينسات وحرم احمد زكى حلمى رئيس مجـلس ادارة شركة الثيل للتسأمين والاسسستاذ عيسد الخسالق زهسسران بلجنسة القطن بالاسكندرية وينت خآل السادة العقيد جمال مؤمن مآمور شركة النيا وصفوت مؤمن وكيل نيابة مفاغة وممدوح مدؤمن رئيس محكمة بنها والدكتور واليمؤمن بسوهاج وطه رياض عضو مجلس الامة وكمال دياض مفتش تموين الفيوعوبثتم شقيقة حرم الاستاذ طاهر محمد وكيل مجلس الدولية السيابق وبنت خالب

السادة الدكتور يحيى طاهر ألاستأذ بكلية الطب ومحيى الدينطاهر مستسار فاتونى محافظة القاهرة والمندس فؤاد طاهر الاستاذ بكليةالهندس وعلى طأهر بالنمسا وحرم الستشار حسين عبوض يمجلس الدولة والهنسسس على نايف بهيئة السنوات الخمس وحرم شنقيق ألسادة مصطفى الفرباني مديرالجمعية اللواء محمد شرابى والمتلسعيد الغتى

جمعية نغضة الشبياب القبطى ومؤسساتها بالزقازيق تودع للسسماء العروس الطاهرة سارة عبد الملك

وتشباط عضويها العباملين الاستاذ تصيف عبد الملك وتجله الهندس سمء الاحرزان للفقيسدة الرحمة وللاسرة

توفيت أمس السيدة البارة بهیه محمد علی

حرم أمرحوم الحاج خليل الزروووالدة الرحوم الحاج عاصم وأحمد شـــوقي وشقيقة الدكتور احمد نشاعت وبنستهم الاستاذ فريد أبو حديد وعمة التكتورمحمد على والدكتور عنمانوالإستاذ علىالمحامي والاستاذ ابو بكر والاستاذ عمر وجسدة عزت والاستاذ عمسر بوزارة العمسل والمهندس يسرى ومحمد عهدى وخسالة التقيب محمد وفاء وبئت خال عبد الهادي بهجت وقريبة عاتلة القرملاوي ونسسيية عائلة السمرا واقيمت ليلة الماتم امس والعزاء تلغرافيا آل الزرو بعين شبسي

توفي الى رهبة الله المرحوم عبد الرحمن على نصار شقيق الماج سيد على نصار بقاول اشغال الغراشة بالسيدةزينبوالد فاروق

بالشركة العامة للبترول بالسويس وحرم عبد البارى عبد الباقى بمصنع الصوه للمكرونة وعم المهندس محمد منصسور بهؤسسة الثقل العام بالقاهرةوعلي نصار الضابط البحرى ومنصور نصار مقاول للفراشة وحرم حسنى دويدأر بالقوات السلحة وستشيع الجنازة الساعة اا بميدا دالسيدة زينب حيث يقام الملتم

مآت رجل الصلاح والتقوى عميس عائلة عبد العال بكفر حميد الحاج عــد القادر حسن

والد محمد بالتربية وعبد الرحمن امين علم الاتحاد وشقيق الحاج سيد واخوته وابن عم محمود نصر شيخ الناهية ومحمد نصر وصهر عبدالواحد زهرانوخال محمد أبراهيم عمدة التاحية وعبده شسطعي وقريب عائلةمنصور بدهشور وطليليزاوية دهشور ليالى الماتم بالناهية تلغرافيسا

سقط سهوا ينمى المرحوم الاستاذ نجيب يوسف بقطر

سمير عشم وأخيه وجيه والعقيد لطف جيد شكرى واخيه المندس سمر ومدحت عزيز حلمي والدكتور المقدم فيكتور رياض والاستاذ رضا داوود وابراهيم خيرينجيب واخوته وفابز ناشد يعقوب واخيه الدكتور ماهر ولبيب جرجس وانجاله والدكتور

شيف اس جاره العقور نه الدكتور

انتقل الى الامجاد السماوية الصيدلي لبيب رزق وكيل ادارة بالمؤسسة العامة للادوية زوج المسيدة مارى زكى وشقيق الدكتور والاستاذ شطيق رزق عميد معهد التربية ادارة المطاحن وحرم الاستاة يوحنا عبسد ثىقيقة الاسناذ صدقى زكى مدبر عسأه وعم الدكتور مجدى شفيق والمهندس نجيب ابراهيم والطالب شوقي عزيز وابن عم المهندس جورجي هنا سليمان مدير عام مسف مأخاته وأنن خالة الدكتورصانة بشارة الاستاذ بجامعة الاسكندرية واخوته عزيز شسلبي والاساد يوسسف بشياره والكيمياتي ماهر قلادة بشركة السكوك

مصاب عائلة الزرو

رمسيس الساعة النالثة بعد ظهراليوم شارع مصر والسودان. شيعت امس جنازة الرحوم

نعيم ابراهيم الشاروني والد اسطفائوس بتفتيش رىاليحره ورمزى بمعامل آنيس عبيد وشسقيق اسحاق ابراهيم بشارونةوفريبونسيب زكى وحنا فام بالقاهرة وحنا عطية ال بالجيزة والتمص ميخاليل بالشيخفضل

توفى الى رحمة الله الملم احمد امين المسلكاتي

صلحب مخزن فراشة بالكحكين والد حسين النرزى وامين ومجدى ومحمداحمد باليمن وستشيع الجنازة اليوم من منزله بشارع الدرديرى ١١ بالازهر السساعة الحالية عشر صباحا.

متى وعبده بسطوروس ومحبوب ميخائيل وانجاله ونقولا بسخرون وانجاله ورزق عواض ونجله صبحى وستشيع الجنازة اليوم الحادية عشرة بمنزله ٨٠ شالكعبة بغربال اسكنرية .

ارملة الرحوم يوثان ابراهيم تاجسر الاقطانسايقا وخالة اسكنبر حناوجورجي هنا وقريبة أندكتور نادرس غالى الاستاذ نلجى عريان وادوارد رياض واخوتهوامي بولسي وعقلات زيرق وغبور وأبوالسعد

فله قديس والدة القدس بهيج عبيد قبريال مراقب منطلة الملاريا بكرم أنبؤ للفقيدة الرحمة

اعتذائرالمعلنان وسنشرهاني أفزر ديمتر بادن الا

فقيد آل عز العرب

مدير ورؤسساء الادارات والافسسا والماملون بمنطقسة الاقاليم بشركة مصر للبترول ينعسون بمنزيد الحزن والاسي

سليمان رزق الصيدلي والمهندس عزيز رزق المدير بشركة النيل للطرق والتباري الفنية والمهندس ابراهيم رزق بشركة ابو المحد ياسين والمهندس فؤاد رزق مديسر السيد وكيل مدرسة الماثلة القدسةوزوج آدارة الميزانية بوزارة المحة وعفتزكي وميشيل زكى ناظر الاعدادية بميت غمر تغتيش الصرف واخوته والاسسناذ رزي جرجس وعاتلته والاستاذ يوسف سعد وعاثلته وابن عمة المندس ابراهيمنجيب ناتب وزير الاسكان والدكتور ابراهيم وقريب ونسيب المهندسي ابراهيم رزق بوزارة الاشفال سابقا والاستانسأويرس عنين والاستاذ كامل روفاتل والمهندس

التاجر بالخرطوم سابقا والد جميل التاجر بالخُرطوم والمهندس جوزيف بالخسرطوم وجسون بهندس الاسكندرية والخوته جاك وجمال وشقيق يوسف فرج وانجاله بالخرطوم وعممكرم ورشاد رمزى بالخرطوم وابن عم مفيسد أسكندر باسيوط وخال دانيال بطرس المدرس بالاسكندرية واخيه لمعى مفتش تموين سوهاج وزوج اخت ادواردبطرس ونجله بالاسكندرية وابن اخت ثابتغاروز ونجله شكرى بالجرطوم ونسيب القسدم مختار يوثان بالحربية وصبحى تصسيف بالساحة باسيوط وقريب النكتور فكرى يونان بمنفيس وأخوته المهندسين دانيال وطلعت وقريب نصيف نص واخوتهتايرس وعياد وصابر فهمى بأسيوط وزاهر عزيز بتورت بالسودان وباقى افراد العائلة بالخرطوم والاسكندرية ومصر واسسبوط

حرم خطاب محمد خطاب المدرس ببيبان كريمة الشيخ أحمسد السخاوى بتغنيش التربية والتعليم بكوم همادة وشقيقة المهتدس معوضالسخاوي بالتموين وصلاح السناوى مدير مصبغة المقطم وحرم الحاج يحيى عياد التاجر ومجدى بالثانوي وبنت اخ المهندس عيد العزيز السخارى الناجر بالزهر وبنيت عم وخال صمير فودة المدرس بتمنهــور وأحمد ممتاز بالؤسسة العامة للطيران وسنغام ليالى المأتم وتلغرافيا بيبانبحرة

غبريال سليمان داود صهر برسوم حتا ومحارب حنسس

انتقلتىللمجاد السماويةالسيدة البارة حرم المرحوم فام صليب ووالعة مترى المفتش الأول باللقسل المام باسكتسترية والقمس ايوب بالقاهرة ورسمى النرس الاول بقويسنا الثانوية وشيعت الجنازة امس باحتفال مهيب بالنزل ٣٨ الطابية غيط العنب عمر بتعياط

فقيد العالم الاسلامي نوى لرحمة الله المرحوم التسيخ يوسف السيد شلبي

ويرجو الراحل الكريم رحمة واسعه

فقيدة بني عديات انتقلت للأمجاد السمارية السيدةالبارة الرحومة مريم دويسه والدة القدس جاد بقطر تاجر السجاد

باسيوط وابراهيم والمقدس عبد المسيح ونجيب ببنى عنيات وشسقيقة جرجس تويسه وجدة الفي ابراهيم وزكى عبسد المسيح ميلادنجيب تجار السجاد بالقاهرة واسيوط وقريبة بقطر وهنا ورزق وعبد الله جرجسس وأولادهسم وعبسد الله الله فرج واخوته والقس أبراهيم عيسد انه بالكنيسة الانجيلية بالجيزة واخونه والشيخ ابراهيم بطرس وأخوته كسامل وامن وعيده جورجي وايراهيمباسيليوس واخوته والمقدس حنا أبراهيم واخيسه يوسف وفرج واصف وحلبى لوقا واخوته بالقاهرة وصموئيل بطرس واهوتهوسيف جبراثيل ويسطا بوتس واخوته وفسرج ناروز وزكريا ميخائيل وتوفيورزق وفهمى ابراهيم ببثى عديات ومصر والقدمسين حنا ويوسف ابراهيم وفرج ناروز وعبده جورجى وصموليل معوض والعزاعلفرافيا

شديق اديب ميخاتيل التاجر وهسرم المرحوم هنرى يعقوب وعم الدكتورمكرم باسيلى بالسعودية وميشيل باسسيلي التاجر وماهر أديب وعديل الدكتورحلمي لونا وخال شوقي حبب بالاصلاح الزراعي وحرم شنحاته ناوضروس وابن عمالسادة صموليل يوسف بالمسانع الحربية واخوته برسوم واخوته والنكتور فهيم يعقسوب وجمال ومجدى وسسامى حييب يعقوب وأبن عمة النكتور وديع بطرس واخوته وأبن خالة زاخر خليل وجراتت ناشسد وحرم المرحوم دوس منقريوس وقريسب ونسبب الاسائذة مكرم دوس واخسوته وسمع رياض مقار وأخوتسسه وممنوح منطون واخوته ورفعت تادرس المحامي وسعد أبو السعد ومحاته فهمى ولويس بشناي بملوى وكمال فهمي والاستأثيوسف بوثان واخوته وافراد عائلة عبد الشهيد

الماشرة صباح اليوم (الصعة-) بن منزله بشارع اسماعيل حمد بالنيسيا والماتم والعزاء بالنياء

البقاء لله غمرة المتزن والاسى شيعت امس جنازة السيدة الجنيلية البارة حسرم فضيلة الشيخ

مصاب آل ابو المجد

لبت نداء ربها السيدة البارة الرحومة والدة محمد وسعد وأحمد أبو المجسد أنتجار بالمنصورة والدكتور ابراهيم ابسو الجد الاخصائي بمستشفى أجاوا أتصورة ووالدة حرم عثمان جويده والعجمي زين النين وفتحى بهريز النجار بالمصور قوخالة الحاج عبد العزيز دبر ومحمسد جبر القاولان بالتصورة وستشيع الجنازةاليوم الساعة الحادية عشرة والتصف منمنزل الاسرة بالمنصورة حيث نقام ليلة المأتسم

الاستأذ عبد الحميد ابوعمارة المحاسب ينمياط وحسرم شقيق حامد أبو عمارة بيورسميد وحرم عم محمد وعيده حامد أبو عمارة بهيئة القناة ورضا بشركة وبى كاسترو وعمةالاستاذ محمد عرنسه ألحامى والعميد عبسد الستاد عرتست والقسدم لطفي عرنسسه وخالة محمسد النسوفىعضو مجلس محافظة بورسييد وعبث الخالق النسوقي مدير مدارس الجهاد ببورسعيد وعلىوالتابعي وفتحي

بالتكاتب محكمة الاستناف سابقيا والد الدكتسور ابراهيم رئيس الطب الشرعى بالزفازيق واحمد بالتحسد للتامين وعادل بالمرية للزيوت وشقيق عبدالحميد سليم بالعبدل ووالد حرم كل من السيد توفيق وعبد المنعم سعد واحمد فهمي الصباغ ومصطفى توفيق ونبيل سليم وشقيق حرم سعيدمصطفي وخال المستشار اسعد محمود سعد وتسيب محمىد الحثفى شسمس الدين واحمد سعید ابراهیم وصهر محمـود نوفیق وابن عمة فهمی صادق واخــونه وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ () ش أبو بكر الصديق بمصرالجديدة

جورج تطيف يدعو الاهل والامسدقاء لحضور جناز الاربعين للمرحومة هـ الآنه خوري

العاشرة صباح اليوم بكنيسة السروم الارثونكس بصلاح الدين مصر الجديدة

ذكرى الأربعين

بهلؤها الحزن تدعو أسرة طيب الذكر المرحوم المقدس نجيب مسيحه

بالمنصورة الاهل والاصطقاء الاربعين على روحه الطاهرة النائنة

بالمنصورة. تروجى المزيز الفالى قلبى يتمزق حزنا لافتقادك كثت مثال الإخلاص والمكفاح عزائي سيرتك العطرة ين افواه الجميع فانعم باحضمان

القديسين حتى الفاك ــ زوجتك الحزينة بابا المبيب ـ نفسى حزينة لفراقك ومورنك الفائية اشتاقت لها عينايكنت رمز الحنان والمحبة عزائي انك فالراهة السماوية وافراح الخلود ـ ابنك الحزين مكرم نجيب

والبنا الحبيب ــ رحيلك أدمى قلوينا ونكراك ماثلة بأذهانناطول حياتناوفجيعتنا فيك كبرة عزاؤنا انك بأحضان القنيسين - أولانك ناجي واقبال .

واثننا الجبيب الغالى برهيلك افتقدنا رعايتك وحناتك فسلا نرى اللهم صبرا لفجيعتنا عزاؤنا انكسع الفادي في الجد الابدي ــ اولادك الحزاني

کریم وهاتی. واتننا المبيب أعز نداء حرمنا منه القسدر عطفك وحنانك لن يعوض نكراك خالدة يقلوينا أن ننساك حتى تلقاك _ ابنتك اكرام

وزوجها جورج. اخينا الحبيب القدس نجيب لا الابام ولا السنين تنسينا ذكراك

بدموعنا نبكيك الى أن ملاقيك بااعزمالنا في الوجود ــ ماتولي مسيحه وعاتلته. عزيزنا المقدس نجيب

اربعون يوما لم يجف الدمع فذكراك مهما طال العمر أن تنسساك فاتعم في الفردوس لحين نلقاك ... نجيب فرج وحرمه وأتجاله ي

ذكرى الاربغين أسرة كوندو والمعلم يدعدون الاهل والاصدفاء لحضور جنأز الاربعين للسيدة

البارة الرحومة عفت حنا قلاده وذلك في الساعة الرابعة مساء غيد

السبت بكنيسة مارى جرجس بمصر شقيقتي الفالية عنت _ طلبت لمك السعادة وطول البقاء وتكتسبك أسرعت ولبيت نداء السماء وتركتيني والحزن یدمی فلبی ـ ساذکرك ما دمت حیـــا متمسكا بالمسبر لأنك في أحضسان

القديسين _ اخوف مني شقيقتي المحبوبة عفت بد اربعبون يوما مضت وكاتها اربعسون عاما فقلبي بمُنَوِّه الحرِّن والعيون لم تجف دموعها

ولن ننساك حتى نلقاك ـ اختك بهجة خالتی المحبوبة عفت ـ اربعون يوما مضت وذكراك حية تشعرنا بالعنسان والعطف والمحبة . وعزاؤنا انكفملكوت السموات تتعمين باكليلَ البي _ عدلين

جثاز الاربعين اسكندر حنا قلاده وشقيقه القسدم مثع وسمع كوكو المحسامى وبافى اسرة كوكو بمصروالمتشاةيدعونالاهل والاصدفاء لحضور جناز الاربعينعلى روح فقيدتهم

العزيزة السيدة عفت حنا قلاده الرابعة مساء غد بكئيساهار جرجس

بجوارمستشفى هليوبوليس بمصرالجديدة نحيى عائلات سامى وعياد بالقاهرة وكفر الحدادين مساء السبت ١٩ ديسمبر ثكرى الاربعين للمرحومة الحاجة عائشة محمود سامي

نقولا ووديع معوض وحرم يوسف

ذكرى الصديق تدوم الى الابد مفت الاربعسون يومياً على فراقك

الذكري الثامنة عنرة للمفغور له بكنيسة مار جرجس بامبابة الاهد ٢٠ أبراهيم لهيطة ديسمبر الرابعة والنصف مساده كحى اليوم أسرة التفيد عزيز ذكراه الثامنة عشرة بتلاوة أى الذكر الحكيم بمئزل العاثلة ببورسعيد طبع بمطابع (الاهرام)) بالترجان

هكذامن الأحبل

الاهرام ۱۱۸۲/۱۸ - آ محمد سليم

الذكرى السنوية الاولى تحيى اسرة جاد المسولى بالعسسن الذكرى الاولى لوفاة فغيستها الرحسوم عيد الفضيل جاد المولى مساء اليوم الجمعة بشائرة العران الكريم بالسرانق المقام امام منزل الفقيد

بالبرقى بالغشن طعت تحيب بحقيون عن شهس واللواء فوزی نسیم والدکتور نیسازی رزق یدعون الاهل والاصدفاء لحضور الذكرى السنوية الاولى لغقيدهم طيب

نجيب غبريال نسيم مدير ادارة مردى مطسافيء الناشرة صابقا وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء اليوم الجمعة ١٨ ديسمبر سنة ١٩٦٤ م بكنيسة البطرسية بالنمرداش

الذكري الاولى للمرحوم باقوت عبد الباقي بقلوب عامرة باديمان سييه اسرة الفقيد يتلاوة أي الدكر الحكيم السبت ١٩٦٤/١٢/١٩ بالسرادق القام بمنزله

بشارع ابن وهب بالحضرة فرج ناشد واسعد ناشد وباقيافراد اسرة طيب الذكر الرحوم ناشد بقطر يوسف يدعون الاهبل والصدفاء لحضور جناز السنة على روحه الطاهرةالساعة الخامسة مساء الاحد ،٢ الجاري

بالكئيسة البطرسية بشارع دمسيس الذكري السنوية الاولى للمرحوم لبيب

(4)

基

ميتانيل عطاألله من اعيان الغربية تدعو اسرته الاهل والاصدقاء لحضور جناز ذكرى السنة

لانتقساله الرايمة مساء الاهد . ٢ ديسمبر ١٩٦٤ بكتدرالية الشهيد العظيم مارجرجس يطنطاه بازوجى المنون _ فقيدتك رجلا

ومصباحا مضيئا لنا عزاؤنا انك ترقيد في أحضان القديسين والإبرار زوجنك الحزيئة ماتيلاه بشارة تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم فيلبس بطرس مسرقص

والرجال قابل ـ كنت زهـسرة بانعة

الاهل والاصنفاء تحضور جنازالسنة الاولى على روحه الطاهرة السبت الساعة الخابسة بكنيسة العذراء بالفجالة. ذکری شهید عزیز

تحيى مساء السوم السيده بهية دضوان الذكرى السنوية الثانيةلزوجها محمود احمد المليحي بمنزل والدها الهندس دسسوان محروس ٧ شادع محمود فهمى المعارى

الذكرى السنويةالثانية لعميد آل صالح ارمرم الحاج احمد محمد صالح تحييها العاثلة باكر السبت سلوى

دكتور ادوارد ميخائيل تقيم الاسرة الذكرى الثالثة لانتقساله اليوم الرابعة بكنيسة الملك بعيانبشبرا. زوجى الحبيب ادوارد : لولااوروشليم

السماوية تضيء لنا الى هيث سيبقننا لمرنا اشقى جميع الناس بفراقك، احيك للايد ــ اليس أخى الحبيب اختطفك الموت فحهاة

وكان فراقك فوق احتمالنا سنظل نبكيك حنى تلقاك ــ اخوك موريس. اخي الحبيب: لقد حطم رحياك الماجيء قابى وترك الحسرة لنفسى واطفأ نسور الحياة وبهجتها في عيني . الى اللقاء -

شقيقتك ماتيلداء

شقيقنا الغالى : ذكراك العطرة في قلوبنا. عزاؤنا أنك في أحضانالقديسين - المهندس وليم شحاله وحرمه.

شقيقنا وحبيبنا الغالى لقد حرمنسا الموت من محبتك وهنانك سنظل نبكيك حتى تلقاك ــ بكتور عبلي وحرمه شقيقي الفالي : طوتك الإيام مبكرا وحرمنني حبك وحنانك واثا في اشسد

الحاجة اليهما - شقيقتك عفيفة بقلب حزين نحيى حرم الرحوم حسن أحمد فوزي ذكرى مرور خمسة اعواء على وفاته

مساء اليوم الموافق نصيف سيعيان

مساه اليوم بمنزله بنمارع دمسس

/ ١٥٥ مدينة دجال الفرانب بالدقى

بهنزله ١٩ كيوباترة مصر الجديدة اسماعيل محمود فؤاد والعالمية يقيمون الذكرى السستوية السادسة لوفاة والدته العارفة بالله الغفور لهسا بالحلمية الجديدة بمصر والدوام اله فأطمه شافعي المتعافي

توفيق وصادق زكى واشسقاؤه وافراد الماثلة يدعون الاهل والاصدقاء لجنسار الاربعين لفقيدهم طبب الذكر المرحوم معوض سمعان عوض

اربعين المرحسوم موسى فبريال الوزان يا والننا الحبيب ودعوعنا لم تجيف عراؤنا انك بأحضان القديسين أبنتك مريدة وذوجها ظريف باسوان

روح عميدها المرحوم

وقد شيقت الجنازة واقيم المانم

مسعود دسسوتی فتدیل المدرس بالازهر ینمی الی العالم الاسلامی والد

الشبيخ يوسف شلبي

ېئى عديات . مصاب المنيا الفادح انتقل الى الامجاد السماوية رجل البر والإحسان المغفور له السيد

عزيز ميخائيل حنا واسحق روفائيل بمسصر واخوته وزكسي وباقى افرادالاسرة بالمنيا والقاهرةوملوي واسبوط وستشبع جنازة الفقيد الساعة

عبد القادر عامر (بن العلماء) . والدة صلاح بشركة شملا وبدرالدرس بالنقراشي وهرمسعيد شرشربينك التسليف وهرم وخالة عبد الحكيم محمد صسالح المدرس بقومية مصر الجديدة بناسوعمة مصطفى عسقر بالكتب الثقاق بالماتيا وفتحى صقر باسمثت حلوان وحرمالسيد محمد بحبح بمنشية سلطان وحرما للهندس الزراعى حسن فؤاد بكغر الشيخ وخطيبة النكتور كامل حمادة بجامعة لتدن وحرم

حسين بحبح بالعراق وشقيقة حرمشاهين عامر بمزور الشرقية وخالة الآواء محمود معاذ مدير شركة فيبر والعميد كامل معاذ بسلاح المهمات والمقدم فوزى معانيمباحث اسكندرية وفريد معاذ ومحمد السكرى والشيخ محمد بحبح وابراهبم ممساة المقاول وعبد الهادى حمسره بمدرسسة الشهداء وزوجة عم محمود وكامل فتسح الله بوزارة التربية وفتحي فتسيح الأ المندس بالسكة الحديد وسعيد فتح الله بالكتب النقاق بامريكا وأبنة خالة زكسي زهران بالمطابع الاميرية وأخونه وقرييسة الشيخ مصطفى معاذ والشيخ عبدالظاهر معاد من العلماء وأبنة عم الشبخ حسامد مخلوف وحرم المهندس محمد فتحيمحمود بشركة مصر لصناعة وتجارة الزيسوت وحرم ألهندس عبد الغفار عبد السميع مدير أعمال الطرق بالعريشية وقربيسة

ونسيبة عاثلات الشقنقيز وابو علسم وسلطان تلغرافيا ٢٩٩ شارع زمسيس بالقاهرة.

بالنصورة

فقيدة أبو عمارة شيعت امس جنازة المحومة والدة

سي . الاسماد بكلية الشريعية جامعية امرهر امس تلفرافيا السميدة زينب ١٢ ش

كريمة المرهوم صالع احميد صبيع من الاعيان وشمقيق المرحوم اللواء محمدزكي النيال والمهتدس محمود حمدى بالمعاش والعقيد مهندس مصطفى شوكت بالصانع الحربية والمهندس يوسف ثبيه بمساحة الاسكندرية والاستاذ عبد العزيز مديسر بنك مصر بمصر الجديدة وحرم المستشار السابق مدمد صبحى بهجت وحرم الاسناذ راغب صبرى النيال بتحقيق الشخصية والاستاذ هامد زكريا هامد عيد اشرئيس مدينة بلطيم وعم الاستاذ حسين النيسال بشركة أسنيا وحرم العقيد محمود القلعي وحرم السيد حسن عثمان فهمى الناجر ونشأت بكلية الطيران والسيدة نيسلة شركة طران عسالية وثبريف بهندسية القاهرة وعاصم بالثانوي وخال الدكتور نبيل نهجت بالقوات السلحةوهرم السيد سألم عزام بالسلك السياسي السعودي وعادل زكربا بكلية البوليس وهامدوشامل بالثانوي وابن عم العميد احمد مني عبد

وعائلات النيال بالاسكندرية ودمنهوروكوم حمادة وصبح بقلبوب والشاهد بالقاهرة وعاتلات الرحوم محبد رمضان المحلبي وستشيع الجنازة مباح اليومالساعة الحادية عشر من مسجد عمر مكرمبميدان النحرس هيث نقام ليلة الماتم.

العزاء تلغرافيا : النبال : مساكن

ألمؤسسة المصرية العامة للغزل والنسبيج رئيس مجلس ادارة المسسة المرية العابة للغزل والنسيج ومنيرها المسام ونوابه ومنيرو الادارات وسادر العابلين

بالؤسسة يثعون بمزيد الحزن والاسي احمد نبيه النيال المدير النجاري وعضسو مجلس ادارة شركة المعلات المساعية تلحرير والقطن (أسكو) راجين للفقيد الرحمة ولال ونويه الصبر والسلوان . وستشميع

صباها منمسجد عمر مكرم بميدانالتحرير فقيدآل الشاعباسيوط انتقل للامجاد السماوية باسيوط

جورج فرج

توفيت لرحمة أله في ريعان الشباب

يتعى الهندس فيصر غبريال مسدير اعمال بالطرق والكبارى والده الرحوم وخال وهبه ووديع وتقبولا بسيخرون وفريب وتسيب عائلة داد وبشناىوتحفة وشرموخ وحنس والعزاء بكنيسة الملاك بطوسون الحادية عشر الجمعة تلفرافيا ٢ العروى دوض الغرج محمود عز العرب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء المقاء لله توفي الى رحمة الله سند مجمود على حزين المهندس بالساهة بالاورمان ووالدحرم محمد محمد ابو المينين المدرس وهسرم عادل صدقى بالطيران ونسيب الحساج

بحمد ابو العينين المقاول ومحمد عب المتعم ورمضان عيدالمتعم وابن خال الحاج احمد شيمى التاجر بمصر القديمة وعبسه العظم أحمد شيمى بالشركة القسومية للاسمنت وشقيق محمد محمود حزين بالشركة الشرقية للنخان بالجيزة وقريب محمود سكر بمؤسسة الالوانوستشيع الجنازة في الساعة الحانية عشر صباح الجمعة من منزله بشارع محمد الصفع

بهصر القديمة.

وعاتلات رزق سليمان بدماتيوه وثملبي

وابليا بشركة ستلا تلفرافيا محم

انتقل للأمجاد السماوية الرحوم جندي مسعد الدويري وألد كامل بالنقل العلم وكرم بالتص للمسبوكات وأبن هم ويصاً أبو السعود واخوته ونسيب يستان شحاته وعطيه

شيعت آمس ببنى سسويف جئسازة

انتقلت للامجاد السماوية السيدةالبارة

ثعتذر للسادة المعلناين ممن تأعز تستراعلافاتهم بسبيب ميروالمساعة

اخ السيد اللواء عبد الروف عابدين والد اصبرري بريد بنسب وسافي مدير عام التموين الطبي بالصحة والرحوم بالمحنة وانسهيسد ابرائد طيسار راجي عبد العليم عابدين عمدة كفر كردى عز العرب وحرم الهنسدس سامى فريد وسئيى الاسماد امين عزامعرب والرسوم متولى بكفر شكر والرحوم محمود على انهنسس عيند العزيز عز العرب وحرم الرحوم محمود منتصر والسادة فريد لسيبى ومنسطى عابد وعم العفيدهممد عز ألعرب واحمد عرالعرب واخوتهما والهندسين جمال عز العرب ومحمسه الليخي وعادل المليجي والدكتور محمد المليجي والملازم محمد منتصر واخبوته واحمد عابد واخوته وابن عم الحاج عبد اللطيف عز العرب وعيد القادرعزالعرب واخوتهما ونسيب عائلات شاهن بالتصورة والسحار بالقاهرة وابوشهس بالحمدية وافيمت ليلةالماتمامس والعزاه نلعرافيا بمعر القديمة

دكتور محمود عز العرب والد حرم الهندس محمد سامي فريد

الضباط بمص الجنيدة .

والمزاء قامر على الكنيسة تلفرافيا ١٠٩

العشرى رقم ا دير السلاك البحرى والعائلة تشكر المواسين

السيدة البارة فريزه فانوس جسرجس

والمعزاء بكوم أمبو

شرابى وحرم الستشأد حسين احمل وحرم السيد محمد العشسيرى وقريسة الدكتور مصطفى شرابىواخوته الاستاذ احمد شافعي وانجاله ونسيبة عاللات

> وستشيع الجنازة الساعةالعاشرة صياح ألبوم منمئزل الماثلة بالفيوم حيثاتقام العقيد جمال الدين سسعيد يشسأدك عديله القدم محمد مسمد الغرياني الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة حرمه وينعى فيها نبيل الخصال وكريم الصفات

الواصلية ومفتساح بمقلمشساه وشرابي

انتقل الى الامجاد السماوية الرحوم استكندر فرج شقيق القدس جاد السيد عزيز من اعيان أمشسول ووالد فرج الباحث الاجتماعي بشركة الصناعات المعنية وعم الدكتسور جاد الرب يديرمسواس والاستاذ صموليل بديروط الشانوية ومعزوز بتسليف منظوط ووليميالقيس وخال راغب مكين زاهر وتسيب المقدس

وشيعت جنازتها يوم آمس تغمدها أثأه شيعت امس باسيوط جنازة المرحوم ثابت جرس اسحق و العائلة تشكر كلهن واساهمبالحضور او البرق وتخص بالنكر مجلس المدينة

الجنازة الساعية ١٢ يشسادع خسيزام المتفرع من الامر طوسون بشبرا اسمار القهب بالجرام بمطلات امين ونور السرجاني

حرم حناجرجس عبدالملك

انتقلت الى الامجاد السماوية

عیار ۲۶

الصاغةه١٥١. أوعيدا خالق لروت، ١٧٧٨ ١٠٤ قروش

والنطقة الطبية باسيوط

بالمأش والدة صبحىحنا الجواهرجي وفؤاد حتاالدرس بمراكز التدريباللهتي بالقوات الجوية وعبده التاجر وعمة رفعت رياض بالبنك الركزى وستشيع

٩١ قرتسا

4 عبران بن ابعاد الجيش من والقضاء على الطائفية .بينها تلحية اخرى أن الغريق الجافظ هت بينه وبين حمران متسادة في أساع لهما ، يتف الان وجها لوجه مه ومثانسه صلاح جنيد رئيس

> انصار مؤيدي عبران موجودون ة الجنوبية التي سادها التوتر صلوف الوحدات المسلحة ،

، ويشاهد المنشآن الجنيدة لبيئة ، يمضى الرئيس ليلته ويورمىعيد

في تهاية القصل الدراسي الأول. تزاد معاضرات ١ مادة الاقتصاد 🏅 » 🕳 وکان بدرس منها ۲ للنظرى _ بدة سامة واحدة ة تستكيل يتسدريس الجسارة

الدراسي الثاتي بعد استكمال لقرد في النصلين . تنظيم الدراسة في القص الثاني كما كانت عليه في العلم نه الم تدريس مادة المحاميل بدلا من معاد والمعاسبة التي تدرسحاليا

رح الدكتور هبد الفقور يوتس تجارة الاسكندرية بانالتغيير الذى سيحدث نتيجة للعودة الى قديم ، هو الفاء بادة الرياضة

قديم وسيعقد امتحا نالفصل الأول بكلية الزراعة في نفس

ه من الطباء المريين في هذه ، الاساتذار الدكائرة : عبدالحبيد محبد نہیم وہمبود خصیری مسمى وعبدالقوى وابريكر · · المستري المستارة الامريكية أأ العلمي الدكتور ويليام كالدك سرسبت ، وق التسجيلات ك أن حرارة القبر نهارا تزيد درجة خرية وق الليل تعبطالي أن تحت الصفر به ه ه الدراسات ، وفي التسجيلات

محمد الانور الهجين

امن الرافعي بالجيزة فقيدة آل والى الجندي والفرباني باءسكندرية

انتقلت الى رحمة الله السيدة كريمه المرحوم

نائب مأمور مركز شيين الكوم وشقيقة

ونبيسل جسرجس ونجيب وعسد اللك الاستهلاكية ويسوسف الغرباتي مسدير سوريال ابوب التجاب بالزقازيق وذكى التساون القانونية للجمعية الاستعلاكت وجبران وجرجس وحبيب عبد اللك واحبد الغربائي مديرمالي وتجاري شركة وانجالهم وستشيع الجنازة التاسعة صباحا منعنزلالفقيدة بشادع السجان الاسكندرية للمنتجات المدنية والرائسد عادل غرياني مدير الشئون آلادارية بهيئة بيوسف بك حيث يقام العزاء مساء الفتوة حرم السيدفتحي سليمانالفتش أليوم تلفرافيا الزفازيق بالتملني العالي والهنسيس محمد نسوح بيركز التدريب ألهني للطران وينتعمة

> والثالى ودله والعشيرى وشافعىبالفيوم ومؤمن بطبهاد ومسوسى بابسو غنسدير خالص العزاد ومحفوظ ببثى عتمسان والفسسرياني بالاسكندرية وثوح ورفعتوراتف وعلب المرصفاوي بمصر وسليمان بالشرقيسية

> > اسكنها المولى فسسيح جناته والهمنسا واسرتها الصبر والسلوان مصاب آل فرج بشای باعشول

> > > متشالج وجرجس ومعزوت وعبد الكريم وعائلة عبده بصيئيو والماتم والعزاء بامشول تلغرافيا ديروط قبلي

انتقلت الى رحبته تعالى المرحومة

حر أئيلا هبرا

ارملة الرحوم انطون جسودة ووالدة

جودة وشقيقة الطران بطسرس عبرا

مكرم كامل وأخيه

انه قريب ونسيب السادة زكى حنسا واخيه ابراهيم ولبيب مكارى والنقيب

متولى المحامى وامينعلى متولى بالرقابة الإدارية وشفيقة ألسادة صلاح برياسة الجمهورية وفوزى بالنصر تلسيارات وعبد اللطيف بالاسمنت المسلح وشقيقة حرم كل من السادة شفيق حسين عامر بالأموال القردة والمرحوم العقيد كمال النجار دئيس مدينة الشهداء سانق والهندس عبد الرازق سليم بالاسمنت السلح ومصطفى الدبيكي وكيسل شركة مصر للبترول ببنها وحرم شقيق السادة المهتمس سيد فهيم ابو زيمد بالتحف الزراعي ومصطفى بالمانيا والاستاذ حامد ابوزيد بالعاش والاستاذ احمد الرفاعي بالفرائب وبنت عم سيد عبد الرازق عابدين عمدة كفر كردى وقريبة السيد عماس عابدين من الاعيان وبتتخال كل من السادة عبدالحليم عامر ناظر الخلفاء واخوته والعميد عبدالمز النجار واخوته وعبد الربوف الطوائس واخبوته وعبد اللطيف الجندي واخوته وبئت شقيقة حرم كل من السادة محمد علال مدير

فقيدة عائلة عابدين

بكفر كردى وابو زيد بكفر الديب

السابق وأبنة شقيقةالسادة محمد على

شيعت أمس جنازة للففور لها حرم

ونسيبة عائلات كردى بكفر كردى وأبو زيد بالقساهرة وكفير الديب وسسليم بالولجه وميت كثانه والنجار والديكي بنها وعطا الله ومحيى الدينوجبل بكفر نكر وتصيروالجندى بجمجرة والطوانس

شركة الإفطان بالاسكندرية والعقيد طبيب

عبد الرحيم جبل بغزة وعبد العزيز

طحيمر السندس بمثيبا القمع وقريبة

بالعزيزية والدكتور عبد الغتاح سليمان بمنيا القمح واقيمت ليسلة الماتم امس والعزاء للغرافيا عزبة عابدين جمجرة اتتقلت للامجاد السماوية العروس

ساره عبد الملك حرم الهندس الزراعينجيب ميخاتيل مفتش الادافى بالشرفية وكريمة عبد الملك جرجس الدرسيالعاش بالزفازيق وحفيدة حمايه سليمان عميدة كفر عبد السيد نوار وانجاله كامل الراقب العام بديوان المحاسبات واسحق المصامى بالاسكندرية وعوض ناتب العمدة وجنا سيسدهم والقمص جبرجس غيبريال بميت بره وفريبة نصيف عبدالملك برى الشرفية والدكتور عبادل كامل ولطفي جرجس واخوته الدكاترة فهسمى وفؤاد وصبحى بالاسكتدرية والهنسيس عادل جرجس وشقيقه عاطف والهندس وليم

موصور والدكتور ابراهيم واخوته حرم غبريال جرجس والنقيب الهندس ثابت حلمى وفؤاد كامل وميلاد ثابت وعدلى ميخاليل وقريبة الهندس سمير نصيف واخوته حرم تجاح افلاديوس المدرس بالشاتوي وفؤاد غالى مسامور ضرائب ألزفازيق ونسيسة مبخالسل الطون بمديرية التربية ونجله محب الغسم بخبراء الشرقية وعمنوليل وذكى وعزمى

سأيمان باكوة ألحصة وسيصلى على عثماته الطاهر بالكنيسة البطرسيةبشارع

وخطاب بالبحرة

المقاء لله مصاب آل النيال وصمح

نوفى الى رحمة ألله المرحوم الإستاذ احمد نبيه النيال المدير التحاري المحلات الصناعية للحرير والقطن والدكل من يسرى بالسكلية البحرية

وعضو مجلس الادارة بالشركة ــ اسكو وسامى وصلاح وحسام بالتقراشي وزوج

الرحيم بالقوات المسلحة والاستاذ فؤاد النيال بشركة الكوكاكولا وحرم الاستاذ فؤاد شوقى من الاعيان وحرم الاستالأ عز ألنبن قايد التاجر وحرم المرحوم العقيد سعد توفيق وابن عم صلاح التيال بوزارة التربية والنعليم وحرم شفيق الصهرجتي مدير مكتب وكيل وزارة الاشفال وحامد

حلال من الاعيان وعديل السيد ابراهيم النسوقى عياد بوزارة الاسكان والسيد بوسف طلعة مسرادارة النامينوالماشات والاستاذ اهمد خليل صنح بالتماون والمهندس جمال الدين الحسيني برئاسة الجمهورية والنكتور احمد جنيدي بوزارة السناعة والمنصرفيع الصرفيالصناعات المدنية والإنسة ثريا منتصر ونسسيب وقريب المرحوم خليل صبحى من الاعيان واللواء على لبيب مدير مطار القاهرة النولى والعميد اسماعيل عبد الوهاب واللواء طيار عبد الرؤوف عبد الحميد والمقدم طيار محفوظ رمضان .

الجنازة اليوم السعة العاشرة والنصف

وسنشيع الجنازة اليوم ١٠١/٠ صبلحا والعزاء تلفرافيا شمارع رشدي باسيوط فقيدة آل السخاوي

🗷 الاطفال والسساء والرجال حول الوزيرة يشرحون لها ما أصاب دورهمومحاص

الاذاعة والتليفزيون ومباريات الدوري اليسوم

ينظ التليفزيون مباراة السكة الحديدوالقناة من ارض الزملك في القام

الجواء اليوم ، ثم يديع في الثابنة على القناة ﴿ وَ وَ مَبِارِاةَ الْأَسِيرِ

والأهلى التي يتم تسجيلها في الاسب أبا الاذاعة غننقل على الهواء

الاول من مباراة الاوليمبي والزم

الاسمناعيلية وألاهلي في الاسماعيلم

بيجو يتخلىءن شخصية الغ

مدير برامج الشرق الاوسط ط ابو لمعة وبيجو ابتكرا فيها تسخمنا

تحل محل شخصية ألخراجة لل

فؤاد راتب ثوب « أبو العريف ا

ويفنى في كل شيء مسن الذرة

11ر11 مساد خلال رمضان تحت

تقدم فوزیة المولد من اداعہ

الشعب على مدى ٣٠٠ ليلة خلال رزين

« أبو لمعة . وأبو العريف »

٣٠ فزورة غياهكة كتبها حسين

على شكل مسابقة عنوانها " ضم

وفزورة ١١ . كل حلقة عبارة عن

مشهور تبنظوم تنتضين الفزورة الطلوب

ووقاء المطريين وللطربات الذين سي

فوازير رمضان التي كتبها كمال من

ولحنها سيد اسماعيل . التقديم في

اغتية قصيرة تستغرق دقيقة تتض

اسماء الطريين والطريات ماهر ال

والتلياتي ومهسا صبري وشريفة فأ

وعايدة . الشاعر ، والونولوجست ي وعليدة التساهر والويوبوسيب وشكوكو وسيد اللاح واحيد قام

ب ميقدم الثلاثي المرح صفاد و

وراء البكروفون:

ينظى فؤاد راتب عنشخصية ال بيجو من أول رمضان . عقد على

الاسكندرية ثم الثبوط الثاني _

الى قنوات. وهذه

متزلها الهدد . وفي

الصورة مسجد كان

ماوىتم احاطته الياه

زيد . وهي تليس « التوزلوك » والي

جانبها وجبه أباظه

محافظ البحرة عند

زيارتها احسدى

القرى الفريقية

زنبرى وهى تحيى

﴿ كارثة السيولُ في البحرة موضعاهتمام القاحرة . عياس رضوان علىانصال دائم مع محافظ البحرة . عبد المسن أبو النور فنع مناطق الاصلاح امام الفلامين المتكوبين . السيد بوسفيضد الدرسين . طلعت شيئ نقل مسك ابو قير الى القرى النريقة . الفريق، مد فوزى شعن . ه خيمة الى هناك القوات الجوية وضعت طاترات الهليكوبة نحت تصرف البحرة . وجيه ابلظة ليلنهار بين معسكرات الايواء في الدارسوالساجد والقصور . كل الجهود تبذل



الوزيرة تصافح بعض التطوعين مضوظفي معييية الششين وقد مناطق المسيول. في دفشو: والفائوا العلها ب



اهدى المنكوبات في سيدى غازى قرب ابو المطلم



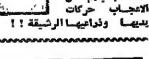
اثار البيت الريفي النمونجي الذي

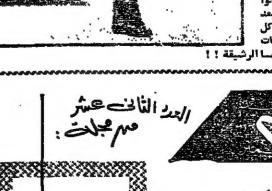
اعدته وزارة الشئون الاجتماعية في معرضها اعجاب زوار المعرض . البيث من حجرتي نوم وصائون وفناء داخلي واسع وأدوات صحبة حديثة . مثلث دور الفلاهة موظفة في وزارة الشلون كان رواد المعرض يشاهدونها وهي تجلس في الصالون الريفي المنوع كله من جريد المنخل . (الكراسي والمناضد من الجريد) وهي تعمل في اعداد المفارش الكنافاة أو فستان طفل صفع يرمز الى عمل الإسرة المنتجة التي النشرت في اعماق



• انتخب الشعراء برندا بيكر ملكةعلى عسرش البطاطس في ولاية ماين الامريكية ! الجائزة عبارة عن عقيد معالتليفزيون مدته سنة !







من نوال عامرعضومولرالأية إلى

عيان سحس تيك البلاستيك

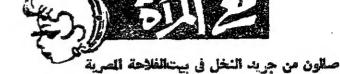
ه بنت ۱۷

* موديك جديد عن آخى مونات متصان النوم والبجارات

من أجل توفي الغذاء والكساء والمأوى وحصر الحسائر .







 اجلت قرينة رشاد مراد مديرهكتب الجامعة العربية في نيويورك سفرها الى امريكا هنى الاثنين القادم لتستكمل تسجيل . (أناشيد وطنية من غناه أمكلتوم وعبد الوهاب وحبد الحليم حافظ وفريدالاطرش وفايدة كامل . وه الحسان



ان اعجستهم كل



ه رساله:

أثحة الطالبة والزوعية والعاملة ه عيونك:

تخفيظ حمالكت مسيلا ننطب ارة ...

عراسي لها .. هنل ترفضه أويقتسله؟

ه الدكتورة ليلى تجبيب على مشاكل قلبك الحائد 8 ٨ صغیاست والالوان عن تخدموضاست الشناء

أطلى مع المعرد أخراركى والماتين ومجله الأولاد والمنتن

الابتسامة العريضة التي تبدو على رجه النكتورة حكمت ابو زيد وهي تخوض قنوات السيبول التي دهبت عشرات القرى في محافظة البحرة ثم حولت بيونها الى كتل من الطين عائمة في مياه الإمطار وقضت على محاصيل ٦ الاف فدان منها . . ۱۵ فدان مزروعة كيثرى . لقد تعاونت مديريات الاصلاح الزراعي والشباب والامن والشئون الاجتماعية في البصرة على انقاد الاهالي من السيول الجارفة _ تحولت الدارس الى معسكرات . أصبح القصر الاخضر في نلحية خورشيد



بقر قبادة الإغاثة . وعندما عجزت كل الاجهزة عن الوصول الى منطقة دفشو

(٢١ عزبة) المعزولة شسماتي المنطقبة

زأرت الوزيرة ومعها وجيه اباظت

استقبلت الإنسسامات الوزيرة وهر

عيد العليم المهدى

على سبب انتحار هيمنجواي . فالحرة والقموض ما زالا يتصلحبان حول نهسامة

ويسهم المفسرج الطويل ج. هستون ، اسنة) وأصابعه تداعب شعيرات نقته ليقول: - حابثة وفاته .. فأجعه

كبيرة ما في ذلك من شك .. ولابد أن

مسته . . !! ؟ هيث أن سُخصيته قــد

تفرت نماما . حتى انى عندما لاحظت

التغيير فاتحت زوجته بما احسسته من

تصرفات زوجها ..وخاصة انه قد تعرض

لهذا التغير المفاجىء من قبل .. حيث

ثار في وجه اصدقائه _ وكنت أنا منهم

وهو بكاد لا يفهم لماذا ثار ؟ .

ثم شعر بالندم فيما بعد رجاء ليعتذر

وشيء آخر لاحظته فقطوفاته

الستشفى راسا الى منزله حيث اطلق

الغضل في أعادة تقييم الاشياء ووضيع

« شجاعة » سجلها هيمنجواي في اعظم

قصصه ومعظمها ومن بينها " العجسوز

والبحر » .. كما أوهى البنا بأن نستعيد

تلك الأسياء الجميلة تمثل : صيد السمك

- بمناسية الناس .. فاتهم يريدون

ف ثهاية الصيف القائم سلخرج

فيلم : ﴿ هَذُه الأرض الْلَمُونَةُ ﴾ عن قصة

لتنيسي ويليمز ، وحتى الان لا اعرف من

سيقوم بتمثيلها .. السادا نتحسبت عن

العمل ؟ .. أمّا أعلم أنك أثرى . فلماذا

لا نُتحدث في الاثار وحولها . فأتا أهوى

جمع النحفوالقطع الاثريةالفادرة وعندي

منها مجموعة قليلة . وقد امضيت ساعات

فراغی فی منحفکم ویا له من منحف یجمع

الكثي .. وفي العالم عدة مناهف الا أنها

يتواضع عندما استعمل تسير (قلبلة)

اجداده ـ وفيه نعيش زوجته واولاده .

ـ ولكن اخبار دورك في الانجبل ؟ .

ثم كيف سنخرج : تسكوين المسالم ؟ .

وهُكَايَة الطوفانَ ؟ . ومنى سنرى هذا

القادم . وربما اعود في فبراير القادم ،

لوط الى المثل: جابريل فرزيتي _ وهو

مشمدول الان في فيلم اخر يمثله في اسبانيا

ـ ولهددا سيحضرون اليسانورا روسي

البدراجو _ مرة أخرى _ ليمثلا معا بعض

الى القاهرة حيث أسندت شغصية

الفيلم في النهاية ؟ .

أيضًا منحف برئين وميونخ .

والشرب . ومحادثة الناس .! ؟

أن يلموا بأخبارك ...

مبادئء خلقيسة . وأعنقسد أن كلم

الرصاص على راسه .

شيئًا قد أصابه . ربما نوبة جنون

ذاك الاسب الكبير !.

فيصورون الطوفان في

المتعف الصغير الذي يملكه المخرج هيستون في اير لندا! ★ فلت لجون هستون _ الذي اكتشفهارلين مونرو وقدمها للسينما _ وانساأنطلع الى شمـــرات نقنــه البيفـــاء المسترسلة تكاد نسمات الشناء الصافعة: في أولا أننا نظل الان من شرفةفندق شبرد على نيل القاهرة .. أسكنت انصور الني اجلى معارنست هيمنجوايا.. ذات الملامع تقريبا ، وذات البسمة المرحة الساخرة ، حتى الذفن تؤكد الشيه

هل مس الجنون: هيمنجواي . . قبيل انتحاره . !؟

وبرد المخرج العالى الذي اخرج منقبل لعالم السينما افلام : الصقر .الكردينال . مولان روج . موبي ديك . فرويد . ليلة السحلية (التي عرضت أخرا في القاهرة) . . والذي جاء الى القاهرة ليخرج بالاشتراك مع الإيطالي المسالي بيلارتي فيسلم « الانجيل » سوكانت كلماتنا عصر أمس فييل أن يطرفستون بساعات الى روما ليستكولمناظر الفيلم الداخلية هناك ويشترك أيضا وتبثيله عندما اسند الى نفسه شخصية و . و وهذا اطال احيته ... يرد وكانه

- . . ارنست هبمنجواى كان من أعزاصدةاتى . . فمنذ انتهاء الحرب العالمةالثانية وانا ازامله في رحلات الصيد التي



الاسكندرية اكثر من نطبيق الكلمة بمعناها الكامل

.. مزق ما كان قد كتبه خلال هذه التوبة النفسية التلاطبة . وعلى أثرها مخل مستشفى ((مايو كلينيك)) حيث تم علاجه وقسيد تركت نقني _ كميا تري _ بالصنمات الكهربائية وعلى اثرها انتابته مسترسلة حتى تصل الى صدرى ــ ولو حالة يئس . وحزن عميق . ولو انه اخذ عن طريق شعر مستعار ايضا ـ كسا ينظاهر بالسعادة والرح . وتوجه من يتطلب دورى ، وقصة نوح مجزاة الى \$ أقسام . وسيطول عرضها الزمني في الفيلم من ٢٠ الى ٤٠ دقيقة .. كمسا ولكن شيئا أود أن أذكره . فقد أحببت يجرى أقامة تموذع كامل السفينة غي منزل ريفي واسطيل للحيوانات . كيسا هیمنجوای لبادنه ولکتاباته . وله ایفسا ستظهر سفينة أخرى بالقرب من أهدا سدود أيطاليا حيث نتدفق الياه وهنسا سيطفو عليها نموذج المركب وعليها نوح الوكاتهما يرتفعان معالفيضان الى فوق» هذا ويجرى اقامة ثموذج ثالث لسفينة

الان ، وادينا مجموعة تشكل حديق حبواثات صفرة ! . . أما الطبور . .

والاساطر محاولة لتفسر للانسان عراقة

صغيرة باستثناء اللوفر . ولو اتى احب وجون هيستون بملك مجموعة قيمسة مِضْلُفَةُ الْحَصْارِأْتُ اللَّذِيمَةُ .. فهو الن

ونسألتى عن كيفيسة تمسوير بداية وعنده منحف صفر في البيت الذي يملكه العالم ؟. انها صعبة !. ولكن أسات في كاونت جالاوي بايرلندا _ حيث ولد فنية رودنا بها .. ارنست هايوس ، أشهر مصور صامت .. بكامرا ناترة سحل بها مناظر مختلفة في انحاء العالم. وسنعكس صورة قصة « الخليقة » صورها بلا خدع . حيث تبدو الطبيعة كما هي مثلا . . تصارع الليل مع النهار. أو البدر مع اليابسة . ولهذا أستغل الفنيون معه المد والجزر علتصوير الارغى - سينتهى اخراج الفيام في الربيــــ ألتى نعيش عليها . وأن يستغرق عزمه

في الفيلم اكثر من ما دقيقة .



أما تمثيلي ؟ فأقوم به من باب الثرف ولهذا فأرجو أن يكون دورى مسليا اكثر مها أو كانت شخصية جدية كها يصوره الانجيل ١١ . وقد حاولت اسناد هسذا الدور الى شارلى شايلن ! ؟. وشخصية نوح ــ في اعتقادي ــ اصبحت منقمم الطفولة الناجعة . وهي قصة رقيقة حماد:

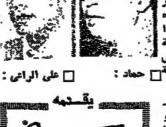
> طولها .٧ قدما . تصور من بعيد ... وقصة نوح تروى الطوفان الذي تعرض له العالم وكيف أنقد الحياة من الهلاك بأن جلب من كل أنواع الحيوانات اثنين تصويرية كثرة وأما الصوائات فهيتدرب

فسأجعلها ترفرف من حول السارية! والثيثم مكون من ٣ أجزاء : قصصي اسطوری . ناریخی . والفارق بین الثلاثة في نظري شاسع. فالقصص تفسر للاسان أشياء عجز هو عن تفسيرها

أصله . والتاريخ ، كما تعرف ،أحداثه سريعة . وقد تناولت القصص وهي الجزء الأول من فيلم « النجيل » ، فيما يتعلق بالمهنة . وسفينة نوح . وبرج بابل وهذا الفيام الماون يطول عند عرضه الى

رما زلت هاترا بين ريتشارد بورتون او لورانس اوليفيسه لتسجيل مسوت احتهما كصوت الرب ، من غير أن يظهر





اجرى اليوم فريق من الجراهين

الامريكين جراحة أزالوا فيها انتفاخا

الشريان الاورطى من قلب دوق وندسور.

كان حجم هذا الانتفاخ قد اصبح مثل

حجم البرنقالة . وقد حدث في جــزء

• أعلنت الجزائر أمس أنها انتجت

اول فيام جزائري بعد استقلالها ، الفيام

اسمه « الجزائريون » ويصور قصــة

وبنت القنصل والزئبق تخرج من القاهرة

فاتن أبرقت أمس بالاعتدار

من اداه دور د . زيفاجو في طفولته .

فاتن اعتثرت شابة من طارق بعد أن

اكتشفت أن النور الطلوب من طارق

نبثله سوف بكون داخل مقبرة يكتشف

فيها الطفل وفاة أمه . وقد رأت فاتن

سوف تسافر فاتن وطارق الى اسبانيا

انه دور عنيف بالسبة اطارق .

لتَصَاء عطلة رأس السنة مع عمر .

أ. اعياد العلاد وراس السنة .

الأورطي الذي يمتد داخل البطن

﴿ ليس عسن الرواية التي الفهساابسن : « بيت العروسة » تمثل جينا لولو مريحيدا فيلمها الآن في قلب روماوعثوائه : « العرائس » .. ولكن عن رواية للكاتب الإيطالي الكبع جيوفاتيبوكاتشيو .. وتدور قصته في سطرين عن : (جِينًا) تَبَلُكُ فَنْدَقَا أَنْيِقًا فِي قَلْبُ

جينا لولو بريجيداً : في أحدث افلامها : « العرائس » َ

روما . يتردد عليسه عدد مسن كرادلة الفاتيكان في مؤتمر اقتصادى في احدى قاعاته . ولكن اهدهم له سكرتي وهو ابن عمه .. نقع فحيه صاحبة الفندق . ويقوم بتمثيل شخصية السكرتي امام

ويسوم بالمثل الفرنسي جان سوريل .

اخبار الصباح

• يمنى الباقوري (١٩ مسنة)صفري كريمات الشيخ احمد الباقوري مديرجلمعة الازهر . تمت خطبتها أمس الى النقيب اقسدام عبسد الواحد نجل الدكتور على عبد الواحد وافي عميد كلية الاداب • من أجل السيادة والتاريخ و الحمال: رأت حكومة قرنسا ان تبدع اقامة أى مبنى يرى أى طرف منه على بعد ه ك . م . من اطراف حدائق قصرى فرساى والتريأتون في ضواحي باريس . وصلت الحرارة ظهر أبس الى

تليفوتات البتك الركزي والبتك الاهلى بعد ٨٨ ساعة إلى أسوأق أوروبا وتباع بعد ١٢ يوما من انقطاعها اكد العلماء الإلمان ان غريزة الامومة والابوة عند الاسماك قوية هدا ا حصاوا على نتائجهم بعد أن فصلوا محبوعة من الإسماك عنصغارها ووضعوا كلا منها في حوض منفصل ثم ثقلوا الي الحوض كبية من الياه التي تسبح فيها صفارها وبعد لحظة بدت الأمهات والاباء

من الإسماك تبحث في جنون عن صغارها التي تحمل المياه آثار مواد افرازانها !! • مغنيات الاوبرا المرية فيوليت مقار واميرة كامل ونبيلة عربان يطرن الى روما اول الشهر في بعثة دراسية منتها

طارقان يمثل مكتور زيفاحه أستاذ الفند العالى د ، وأسلى سيزور القاهرة اول السنة يقضى فيهآ 🛨 ابرقت فاتن هبابه الى زوجها ١٠ ايام محاضرا . انضم د . على الراعى والمفرج عمر الشريف تبلغه أن طارق أن يتمكن فتوح نشاطي الي لجنة انشهاء متحف وهو الدور الذي يجتله حبر الشريف الان

السرح المصري . • السرك السوفييني سبقيم فنونه ٢ اشهر في مصر ابتداء من مارس . بيته بعد أن تصنت صحته

● الجراح الاديب د . محمد كامل صبن : غادر مستشفى العجوزة الى نجحت النجارب التي اجريت على حتخدام مبيد المشائش الجديد لا جرامينين » أفي أبادة « السفد » الذي بنمو في يساتين الموالح والمفواكه .



المؤست كمصرة العامة للسيغاد الاذاعة والتليفيون

نى فحضى الإنتاج الأدبي المؤلف والمترجم لاضيًا بالصالح منه لايتاجه سنمائها ، فإن المؤسسة ترهوالسادة المؤلفين والمترجمين أن بجعدوا نسختين مونانتاجهر فى المقترأوالمسيح المؤلف والمترجم لمكتبة الادارة الأدبية بالمؤسسة حتى يتسخف اختوار الصالح منه لإنتاجه سيخاليا، مع الاحتفاظ له بكافة الحقوق الأدبية والمادية لخن مالة مسامعة الانتاج هذا مع ملامظة أس المؤسسة على استعداد لدنع يمن المنسختان اذارعْبِ المؤلِف أوالنرجم، ذلك.